AÑO/CERO

AÑO XXIV
número 09-278

www.akasico.com

El Campo: nuestra conexión invisible con el universo

DESCUBREN OTRA HUMANIDAD

DESAPARECIDA BAJO LAS AGUAS

EXTRAÑAS BOLAS DE FUEGO se estrellan en España

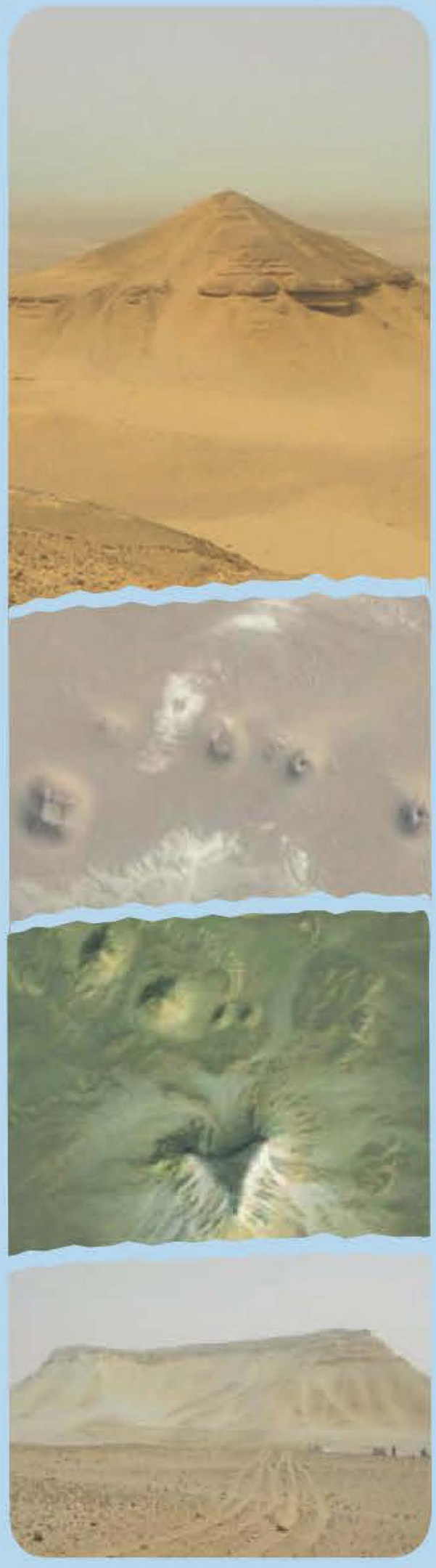
UNA NOCHE EN EL HOTEL más embrujado de Londres

OUIJA: científicos investigan el tablero maldito

NAVEGANTES MINOICOS exploraron América

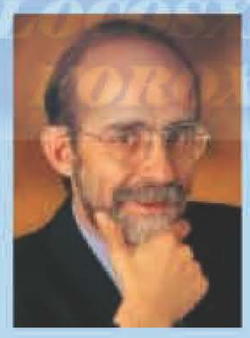
CONSUMO COLABORATIVO: alternativa para salir de la crisis

Canarias, Ceuta y Melilla 4,05 € México $ 35,90 MN



EDITORIAL

EL LEGADO DEL DILUVIO



ENRIQUE DE VICENTE

¿Hubo uno o varios diluvios que acabaron con civilizaciones muy anteriores a las conocidas? La inmensa mayoría de los historiadores siguen considerando que el Diluvio o la Atlántida carecen de cualquier evidencia sólida que sustente su existencia. Pese a que cientos de mitos describen cómo grandes inundaciones acabaron con otras humanidades, cuyos escasos supervivientes iniciaron las civilizaciones conocidas. Y a que muchos de esos relatos son increíblemente similares, aparecen en épocas remotas, proceden de las más variadas culturas, distribuidas por los cinco continentes y sin que hubiese existido conexión posible entre muchas de ellas; y deberían tener algún fundamento. Por ello, lo lógico hubiese sido buscar los restos de esas hipotéticas civilizaciones donde fuese más probable encontrarlos. Como durante las dos últimas décadas han hecho unos pocos investigadores, desafiando esa visión inmovilista de la historia. No en medio de los inmensos océanos, prácticamente imposibles de explorar. Sino en las costas sumergidas durante los últimos milenios, donde han comenzado a realizarse fascinantes hallazgos, algunos de los cuales detallamos en las páginas siguientes. Pero también bajo inmensas capas de arena, en los grandes desiertos que hace tiempo estuvieron cubiertos por las aguas, como el del Sáhara o el del Gobi. Aunque aquí la tarea se vuelve mucho más difícil, salvo que lo que se esconda tuviese un tamaño descomunal. Es el caso de dos posibles conjuntos de grandes pirámides, descubiertos hace un año en el valle del Nilo por Angela Micol con ayuda de *Google Earth* (imágenes de la izquierda). La mayoría de los arqueólogos se limitaron a negar esa posibilidad, que revolucionaría todas sus concepciones. Pero acabamos de saber que una expedición preliminar a uno de esos lugares ha confirmado que hay algo enterrado bajo esos inmensos montículos de tierra. Y que apoyarían esa hipótesis nada menos que 12 documentos y 34 mapas antiguos, presentados por un matrimonio de prestigiosos diplomáticos egipcios, reputados coleccionistas de antigüedades, según quienes una de esas pirámides podría ser hasta tres veces mayor que la de Keops… Posibilidades como ésta pueden parecer absurdas, como lo era la existencia de Troya antes de que Schliemann encontrase sus ruinas. Pero sólo atreviéndonos a ir más allá de lo aceptado seguiremos descubriendo el legado del Diluvio y revolucionando la estrecha imagen de nuestro pasado. ■■

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente

Directora de Arte: Adela León

Redactor Jefe: Paco González

Redacción: Miguel Pedrero

Diseño Original: REVERSE DESIGN
José Ballesteros, María García Pérez, Álvaro García Mendive

C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tel: 91 327 79 50 Fax: 91 327 27 92
Correo Electrónico: ancero@eai.es

Jefa de Publicidad: Ana Barja ana.barja@eai.es
Jefa de Sección: Mercedes Aylagas mercedes.aylagas@eai.es

Edita: américa ibérica

Presidente: Julio Grande

Director Comercial y de Marketing: Carlos Rivas

Directora de Administración: Cristina de la Iglesia

Jefa de Distribución: Mª Carmen García

Suscripciones: Apartado de Correos FD:1
19171 Cabanillas del Campo-Guadalajara
Tel: 902 540 000 _ Fax: 902 540 060
suscripciones@eai.es

Venta Números Atrasados:
C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tels: 91 327 79 67 _ Fax: 91 327 80 66.

Impresión: Altair
01-14

Distribución: SGEL

España: Sociedad General Española de Librería, S.A.
Avda. Valdelaparra, 29.
Políg. Ind. Alcobendas – 28.108 Madrid.
Tf.: 916 576 900.

México: Importador: C.I.R.S.A.
Argentina: Importador: Edilogo, S.A.
Chile - Santiago de Chile: Distribuidora Alfa S.A.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.
Depósito Legal: M-27522-1990.
Printed in Spain
ISSN 1136-470X
ARI Asociación de Revistas de Información

AÑO XXIV - nº278
AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).
Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
® AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

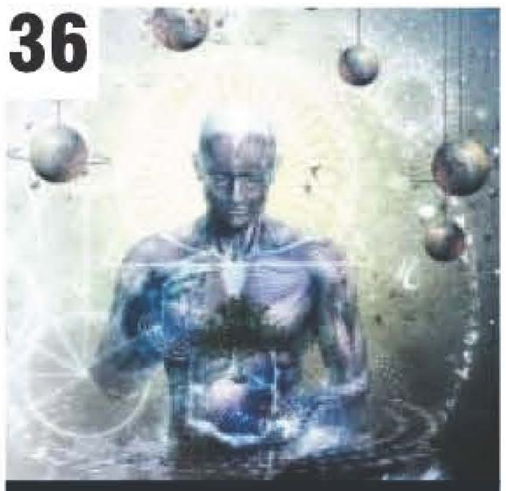
Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagieren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

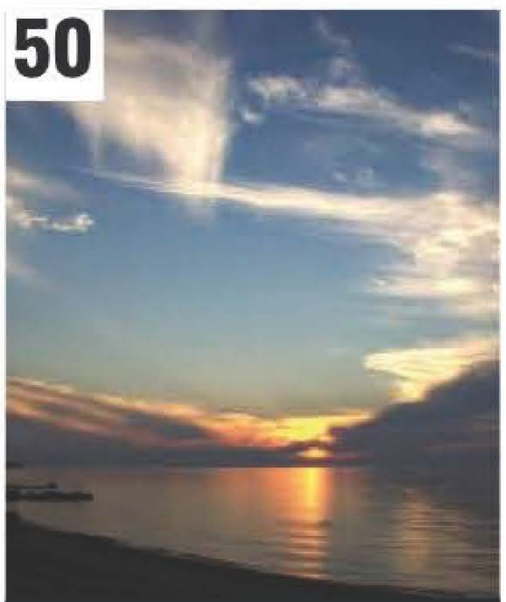
nº 278

AÑO XXIV septiembre 2013

SUMARIO

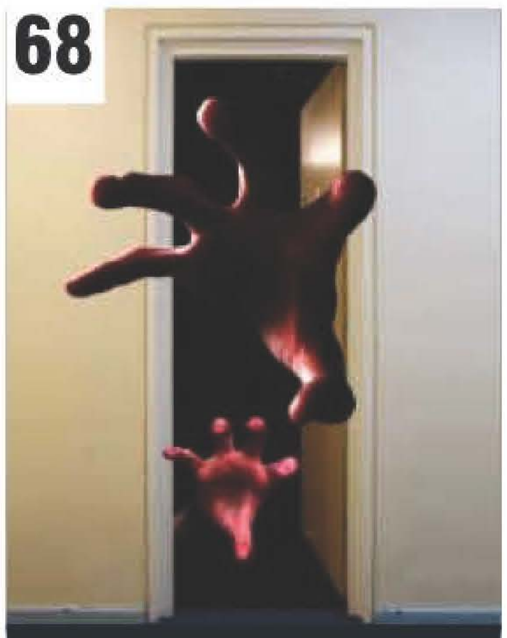
LOCOSXDD
FOROXD

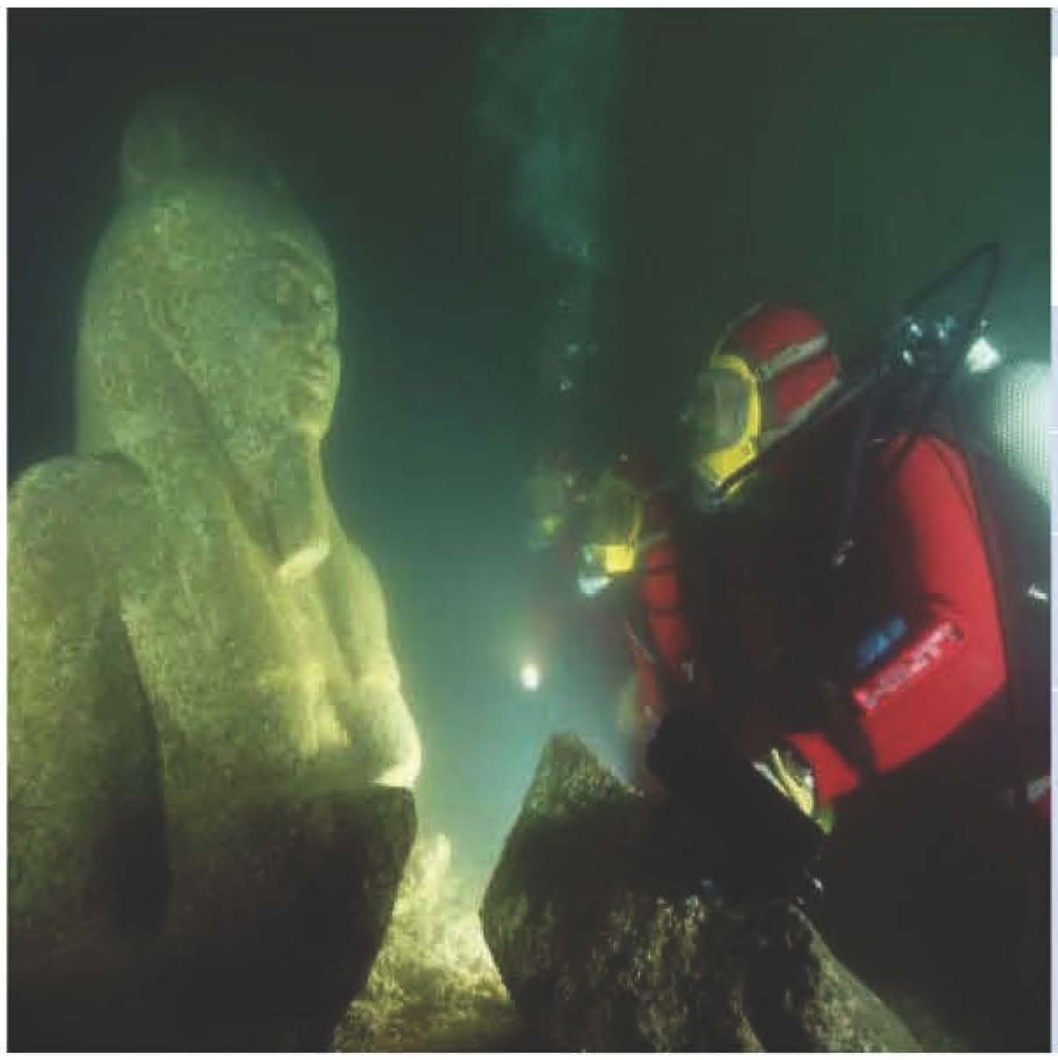
36

EL CAMPO: NUESTRA CONEXIÓN INVISIBLE CON EL UNIVERSO

50

NAVEGANTES MINOICOS EXPLORARON AMÉRICA

60

OUIJA: CIENTÍFICOS INVESTIGAN EL TABLERO MALDITO

68

UNA NOCHE EN EL HOTEL MÁS EMBRUJADO DE LONDRES



EN PORTADA

DESCUBREN OTRA HUMANIDAD DESAPARECIDA BAJO LAS AGUAS 08

Nuestro pasado sumergido

Ruinas que desafían a la ciencia

El misterio de Kumari Kandam

IMAGEN DE PORTADA: GETTY IMAGES

HISTORIA IGNORADA

HALLAN INDICIOS DEL TABERNÁCULO DE MOISÉS 34

UNIVERSO OVNI

ZARAGOZA: OVNI CAPTADO SOBRE UNA INSTALACIÓN MILITAR 48

OTROS REPORTAJES:

76

CONSUMO COLABORATIVO: UNA ALTERNATIVA REAL PARA SALIR DE LA CRISIS

78

EXTRAÑAS BOLAS DE FUEGO SE ESTRELLAN EN ESPAÑA

OCIOCULTO

NOVEDADES LITERARIAS, CONVOCATORIAS Y SORTEO 90

LA ÚLTIMA PALABRA

RESPETO Y AUTOESTIMA 98

LOCOSXDD
FOROXD

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el lector». O bien, a través de correo electrónico: ancero@eai.es AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.

En mayor o menor medida, todos tenemos la sensación de que oscuros poderes que ni siquiera conocemos nos manipulan constantemente, creando un mundo de engaños y repleto de conflictos y problemas, a fin de tenernos entretenidos y completamente controlados. Desde mi punto de vista, la avalancha que venimos sufriendo en los últimos años de programas televisivos basados en la superficialidad, el mal gusto, el enfrentamiento constante y la falta de respeto al prójimo, no es una moda o una mera casualidad. Detrás existen grandes intereses y un plan perfectamente trazado para alienar a la población del mundo occidental. Viene a cuento todo lo anterior, porque en la portada de su revista –*Todos estamos bajo control. Cómo nos espían y manipulan nuestras mentes* (AÑO/CERO, 277)– dan a conocer datos que apuntan a organizaciones tremendamente poderosas, financiadas por las élites mundiales, que poseen la propiedad de los más importantes medios de comunicación del planeta. Por tanto, no sería extraño que dentro de ese oscuro megaproyecto de control mental al que ustedes aluden, tengan cabida esta clase de horrorosos programas de televisión.

Adriana Vega
México D. F. (México)

(...) UN MULTIVERSO CON VIDA

Tras la publicación del reportaje titulado *Todos tenemos dobles en otras dimensiones* (AÑO/CERO, 276), me ha parecido oportuno reflexionar sobre el tema. Ésta no es una hipótesis nueva, pues los antiguos griegos hilozoístas ya hablaban de un cosmos dinámico y vivo con el que podíamos conectar e intervenir en la creación de la realidad. Esta hipótesis recuerda a las tesis del escritor Gregg Braden, que en su obra *La Matriz Divina* expone, a partir de los últimos hallazgos en el campo de la Física Cuántica, cómo todos nosotros estamos interconectados en un nivel supracognoscible que denomina Matriz Divina. Teorías que han corroborado científicos como John Wheeler, Hugh Everett y Roger Penrose. Por tanto, podríamos sintonizar con otras frecuencias de realidad…

Jorge García Girón
León (España)

(...) DIOS ES MUJER

Tras leer *Chamanas: embajadoras de los espíritus* (AÑO/CERO, 277), no me cabe duda de que las sociedades primitivas eran matriarcales y que, por tanto, Dios era mujer. Esta verdad incómoda está presente en infinidad de tradiciones en cada rincón de la Tierra. De hecho, no es necesario aludir a lejanas religiones, leyendas o creencias, pues en el *Génesis* encontramos evidencias sobre dicha cuestión. El conocido pasaje en el que Eva ofrece a Adán el fruto prohibido, en realidad estaría simbolizando a la Gran Madre Naturaleza, a la Diosa –o, según otros, a las plantas sagradas, también femeninas– que otorga el don de la autoconciencia y el verdadero conocimiento espiritual a los seres humanos. Con la aparición de las sociedades patriarcales esta sabiduría se perdió.

Lara Maldonado
Madrid (España)

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿HA VIVIDO O SIDO TESTIGO DE UNA EXPERIENCIA O ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO QUE HAYA INFLUIDO EN SU VIDA? SI ES ASÍ, ESCRÍBANOS CONTÁNDONOS LO SUCEDIDO. PUBLICAREMOS LAS CARTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INTERESANTES. DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

REVISTA AÑO/CERO, C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID.
(CORREO ELECTRÓNICO: ANCERO@EAI.ES).

CONTACTOS

Espiritismo

El Centro de Estudios y Divulgación Espírita (CEyDE) de Madrid organiza diversas actividades gratuitas para todos aquellos interesados en el mundo espiritual. Más información en nuestra web.

www.ceydemadrid.org
ceydemadrid@yahoo.es

Investigadores

La Sociedad Española de Amigos del Misterio y la Parapsicología (SEAMP) está interesada en contactar con personas que hayan protagonizado algún **fenómeno paranormal o sufran poltergeist** en sus viviendas.

info@seamp.net

Rituales cristianos

Estoy interesado en contactar con personas que estén dispuestas a **intercambiar rituales y oraciones cristianas**, además de ofrecer opiniones y puntos de vista sobre la temática de esta magnífica revista.

Héctor
gabyague@arnet.com.ar

DESCUBREN EVIDENCIAS DE OTRA HUMANIDAD QUE DESAPARECIÓ BAJO LAS AGUAS

NUESTRO PASADO SUMERGIDO

Nos lo dicen las tradiciones y relatos provenientes de cientos de culturas dispersas a lo largo y ancho del planeta: nuestra humanidad proviene de otra anterior que sucumbió engullida por las aguas. Durante decenas de años, la antropología ha considerado esas historias como meros mitos, leyendas sin base histórica. Sin embargo, en la actualidad, sabemos por los paleoclimatólogos y los geólogos que esa devastadora inundación existió realmente. Con el final de la última glaciación, debido al derretimiento de las banquisas heladas, el nivel del mar subió paulatinamente más de 130 metros de altura, hasta ubicarse donde hoy lo sitúan los mapas…

Junto a estas líneas, Bruce C. Heezen y Marie Tharp. Abajo, dos buceadores en Thonis-Heracleion.

por: **JOSÉ RAFAEL GÓMEZ**

Hasta los años 40 del siglo pasado, nadie conocía cuál era la naturaleza de los fondos marinos. Sencillamente, se suponía que era idéntica a la de las tierras emergidas. Pero, después de la II Guerra Mundial, las potencias se dieron cuenta del importante papel que los submarinos nucleares iban a desempeñar durante la Guerra Fría y, debido a ello, al objeto de que los sumergibles pudieran navegar con seguridad, comenzaron una vasta operación para cartografiar con precisión las profundidades de los océanos.

Así mismo, los científicos aprovecharon el enorme excedente de explosivos procedente de la guerra para analizar sísmicamente las características de la corteza terrestre bajo el suelo oceánico. Los explosivos eran lanzados desde el barco y, al estallar, los hidrófonos recogían la reacción de las ondas de choque en las distintas capas de sedimento y rocas del subsuelo marino.

GEÓLOGOS EN ALTA MAR

Estudiando la resonancia del sonido, los geólogos en alta mar averiguaron el espesor de la corteza oceánica. Entonces, descubrieron dos cosas: primero, que la corteza oceánica es mucho más delgada que la continental (unos 6 km de espesor de la oceánica frente a unos 30 km de espesor de la continental); y, segundo, que la corteza oceánica tiene el mismo grosor e idéntica estructura prácticamente en todo el planeta, lo que significaba que se había formado a causa del mismo proceso.

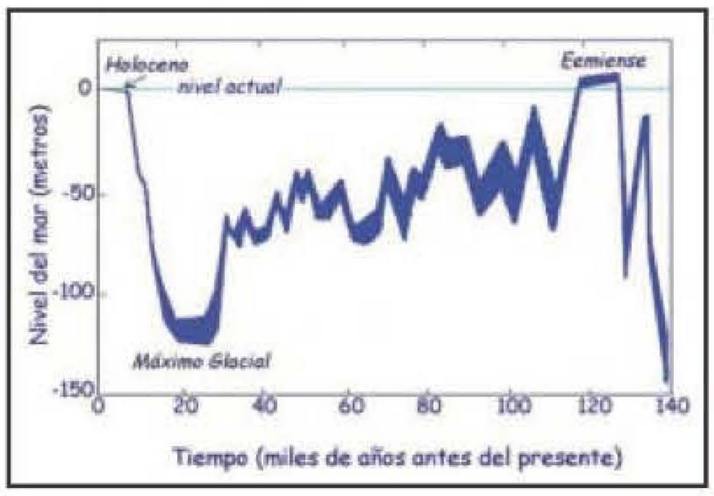
Por otra parte, el fondo marino y los continentes presentaban un aspecto tan diferente, que tenían que haberse creado de manera muy distinta.

Después, durante los años 50, el geólogo estadounidense Bruce C. Heezen, en estrecha colaboración con la cartógrafa oceánica Marie Tharp, tras un arduo trabajo de recopilación de datos batimétricos auspiciado por la Universidad de Columbia, dibujaron el considerado como primer mapa topográfico del fondo marino del océano Atlántico.

Pues bien, dicho mapa descubrió un hecho sorprendente: bajo las aguas existía la cordillera de montañas más larga del planeta, la denominada «dorsal atlántica» que, con forma de «S», recorría de norte a sur, a lo largo de 15.000 Km., el fondo del océano.

Pero había algo aún más asombroso: esa larguísima cordillera se encontraba justo en medio del océano, equidistando, con extraña exactitud, de Europa y África a un lado y América del Norte y del Sur, al otro. Más adelante, los geólogos también descubrieron el porqué de esta curiosa característica: justo en la cresta de la cordillera se abría un valle cuyo fondo terminaba en una grieta, una herida abierta en el suelo marino por la que continuamente se escapaban, en forma de lava, los materiales fundidos del manto terrestre, generando el suelo marino con idéntica velocidad tanto hacia América como hacia Europa y África.

Posteriormente, en los años 60, se obtuvieron registros del paleomagnetismo de las rocas del fondo marino y se comprobó que existe simetría entre ambos lados de la dorsal atlánti-



Izquierda, evolución del nivel del mar durante los últimos 140.000 años, según el análisis de las terrazas de coral de Huon, en las costas de Nueva Guinea.

Según antiguos relatos, el famoso templo de Mahabalipuram era sólo uno de entre los siete que se erigieron en aquellas tierras. Hoy, hallazgos en Tamil Nadu (arriba) confirmarían la veracidad de las leyendas.

ca, lo que confirmaba que todo el suelo oceánico tenía un origen común: la fisura de la dorsal. Esta hendidura en la corteza es el origen del suelo del océano Atlántico y la causa de que América se separe de Europa y África 1 cm cada año, produciendo la «deriva continental».

LAS FORMAS ENCAJAN

Pero la consecuencia más interesante de estos descubrimientos, al objeto de responder a nuestra pregunta inicial, es que las tierras sumergidas y emergidas en el planeta son las mismas desde hace decenas de millones de años, con las ligeras fluctuaciones causadas por los cambios de nivel del mar motivados por las glaciaciones. Otra prueba de esto salta a la vista: las formas de los continentes a uno y otro lado del océano encajan entre sí con bastante aproximación. Por lo tanto, puede afirmarse que no existe una vasta extensión de tierra, un continente separado de los demás, que hubiera quedado sumergido tras un cataclismo al menos en los últimos 50 millones de años.

En mayo de 2013, se hizo pública la noticia sobre un supuesto continente hundido frente a las costas de Brasil. En este caso, una expedición del Servicio Geológico de Brasil (CPRM) y la Agencia Japonesa de Ciencia y Tecnología de la Tierra y del Mar (JAMSTEC) encontraron evidencias geológicas de que una pequeña zona del fondo marino tenía rocas graníticas que sólo se forman en los terrenos continentales emergidos. Pero, también en este caso, es del todo imposible que el hombre habitase allí, pues los geólogos nos dicen que esas rocas queda-

EN EL GOLFO DE CAMBAY

En la ciudad sumergida encontrada en el golfo de Cambay, en la actual India, más al sur, a mayor profundidad, se identificaron seis muestras adecuadas para la datación. Se trataba, concretamente, de tres trazas de madera carbonizada, una de sedimento, otra aparentemente de cerámica y, la sexta y última, parecía ser material de solería. Fragmentos de la madera carbonizada fueron enviadas al Instituto Nacional de Investigación Geofísica de Hyderabad, en India, y al Geowissenschaftlicte Gemeinschaftsaulguben de Hannover, en Alemania, para que se procediera a su datación por radiocarbono. La primera dio una antigüedad –calibrada según NGRI– de 9.580-9.190 años antes del presente y la del Hannover de hace entre 9.545 y 9.490 años. Esto significa que la edad es de aproximadamente 9.500 antes de hoy, lo que hace a esta ciudad sumergida 4.000 años más antigua que Uruk, el asentamiento urbano mesopotámico que se consideraba más antiguo hasta ahora. Por consiguiente, estas ciudades sumergidas en el golfo de Cambay fueron precursoras de la civilización que luego erigiría Harappa y Mohenjo Daro.

LOCOSXDD
FOROXD

ron sumergidas cuando América del Sur se separó de África, hace alrededor de 140 millones de años. ¿No hay entonces posibilidades de que una o más culturas desconocidas, que hubieran existido en el albor de los tiempos, hayan desaparecido bajo las aguas del mar? Todo lo contrario. Hoy sabemos que tal cosa ocurrió. En los últimos años han sido varios los hallazgos submarinos en este sentido. Algunos son sólo fantasiosas especulaciones, pero otros están revolucionando el concepto que tenemos de la antigüedad.

SEPULTADA EN UN SÓLO DÍA

El impacto del devastador tsunami que arrasó las costas del sudeste asiático en diciembre de 2004, produjo un desplazamiento de ingentes cantidades de arena que dejaron al descubierto los restos de un templo y otras construcciones en la ciudad india de Mahabalipuram, en el estado de Tamil Nadu, en la costa oriental de India. De nuevo, los mitos locales respondían a hechos históricos realmente acaecidos: «La antigua ciudad de Mahabalipuram era tan bella que los dioses, celosos, mandaron al mar sepultarla en un solo día».

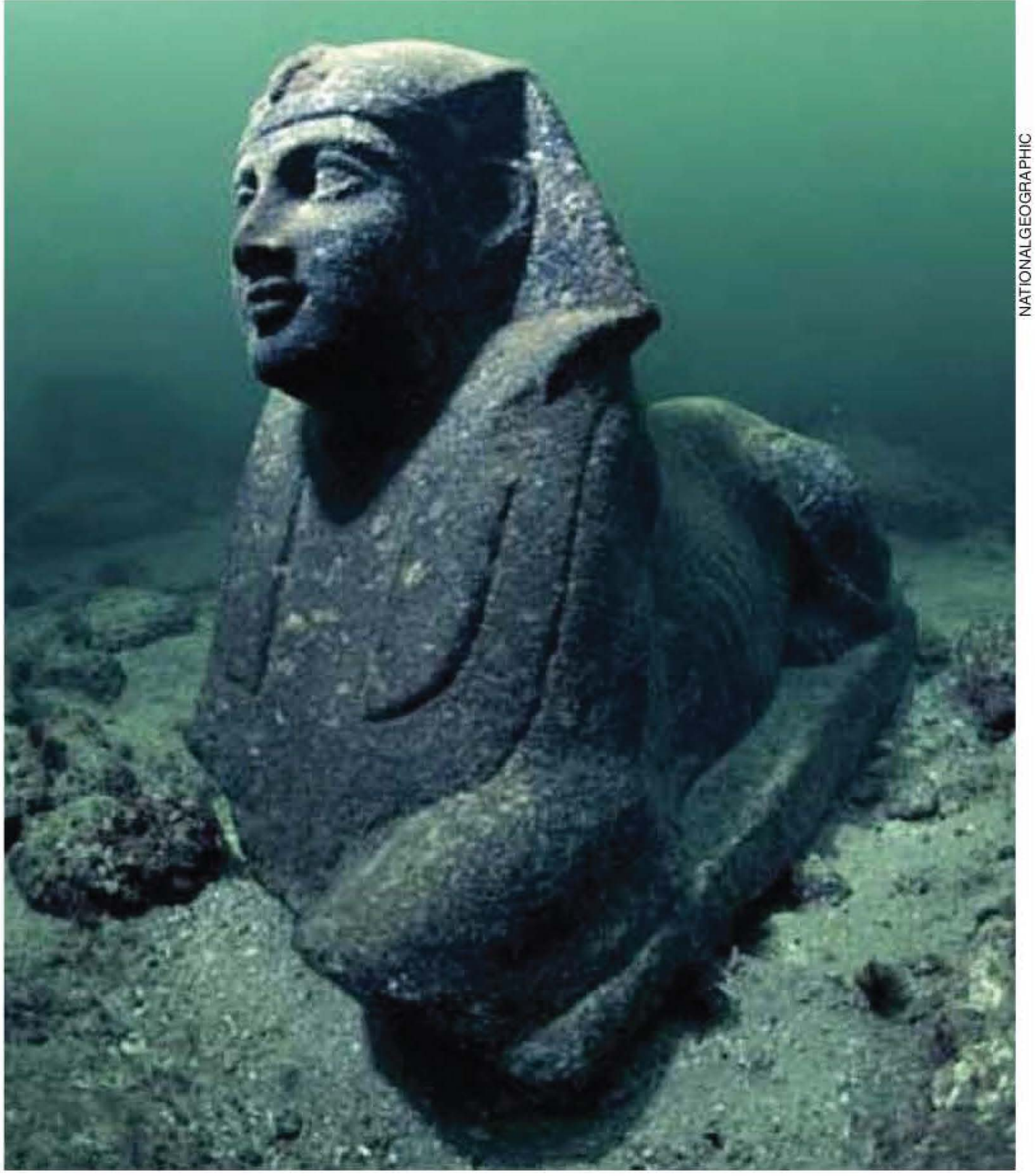
Tras el hallazgo, el Dr. Sathiamoorthy, del Servicio Arqueológico de la India, declaró que las estructuras podían pertenecer a una pequeña ciudad portuaria que habría quedado sumergida en el siglo VII d. C. En la actualidad, las aguas adyacentes se encuentran aún bajo exploración por buceadores indios y británicos, y se han hallado otros restos sumergidos a una distancia de 1 km desde la orilla. El hundimiento de esta parte de la ciudad pudo deberse al movimiento local de placas tectónicas o al impacto de un tsunami.

Y EN EL DELTA DEL NILO

Pero, sin duda, el hallazgo que nos ha proporcionado las imágenes más evocadoras se produjo en 2000, cuando un equipo franco-egipcio de arqueólogos submarinos, dirigidos por el francés Franck Goddio, descubrió la ciudad perdida de Thonis-Heracleion, un enclave que, alrededor del 700 d. C., sufrió un fortísimo terremoto y se hundió en el mar.

Arriba, espectaculares templos de Rameswaran, la ciudad sagrada de Tamil Nadu, al sur de la India.

Junto a estas líneas, artefactos recuperados en el golfo de Cambay, cuya antigüedad –según la datación de dos instituciones independientes– es unos 9.500 años, 4.000 antes que la urbe mesopotámica de Uruk.



NATIONALGEOGRAPHIC

LOCOSXDD
FOROXD

Franck Goddio cree que serán necesarios otros 200 años para extraer toda la información que se oculta en Thonis-Heracleion

En la actualidad sus restos han sido hallados a 45 metros de profundidad y a una distancia de la actual línea de costa de 6,5 km, en la bahía de Abukir, en el delta del Nilo (Egipto).

Esta ciudad portuaria llamada Heracleion por los griegos y Thonis por los egipcios, fue la puerta que debían atravesar las embarcaciones que, procedentes de otros lugares del Mediterráneo, remontaban el Nilo para vender sus mercancías. Lo encontrado bajo las aguas constituye un fabuloso tesoro arqueológico: estatuas de gran tamaño, 64 barcos, instalaciones portuarias e incontables objetos de pequeño tamaño. En palabras de Goddio, serán necesarios 200 años de trabajo en superficie e inmersiones para extraer toda la información que se oculta bajo el mar en este enclave.

EN EL GOLFO DE CAMBAY

Pero si hay un descubrimiento que está rompiendo esquemas que parecían hasta ahora inamovibles en la arqueología y la antropología, obligando a cambiar el paradigma, es el hallazgo, bajo las aguas del golfo de Cambay, en la costa noroeste de la India, de lo que inequívocamente constituyen los restos de dos milenarias ciudades sumergidas.

Durante los años 1999 y 2000, el Instituto Nacional de Tecnología Oceánica de India realizó estudios geológicos a lo largo de diversos puntos de la costa. Los geólogos, a bordo de un buque de exploración, usando un sónar de barrido lateral, detectaron cerca de Gujarat, en el interior del golfo de Cambay, paleocauces fluviales en el fondo marino, es decir, la prolongación bajo el mar del rastro que en la orografía del terreno habían dejado varios ríos, antes de que esa parte final de su recorrido quedase sumergida por el ascenso del nivel del mar.

Pues bien, observando con detenimiento las imágenes del sónar, Badrinaryan Badrinaryan, geólogo en jefe del equipo científico, detectó algo que llamó su atención. En algunos lugares se reconocían estructuras verticales con un dibujo cuadriculado que parecía indicar el trazado urbano de una población. A partir de ahí, se realizaron nuevas prospecciones extrayendo diversas muestras (ver recuadro anterior), que rápidamente indicaron que se encontraban ante lo que sin duda era una ciudad sumergida. Pese a las fuertes reticencias que los arqueólogos opusieron al principio, tachando las imágenes del sónar como posibles errores de la electrónica –y los incontables artefactos de ori-

Imagen de sónar captada a más profundidad en el golfo de Cambay (India).

NATIONALGEOGRAPHIC

NATIONALGEOGRAPHIC

Junto a estas líneas, imágenes de la expedición submarina que desveló parte de los secretos de Thonis.

NATIONALGEOGRAPHIC

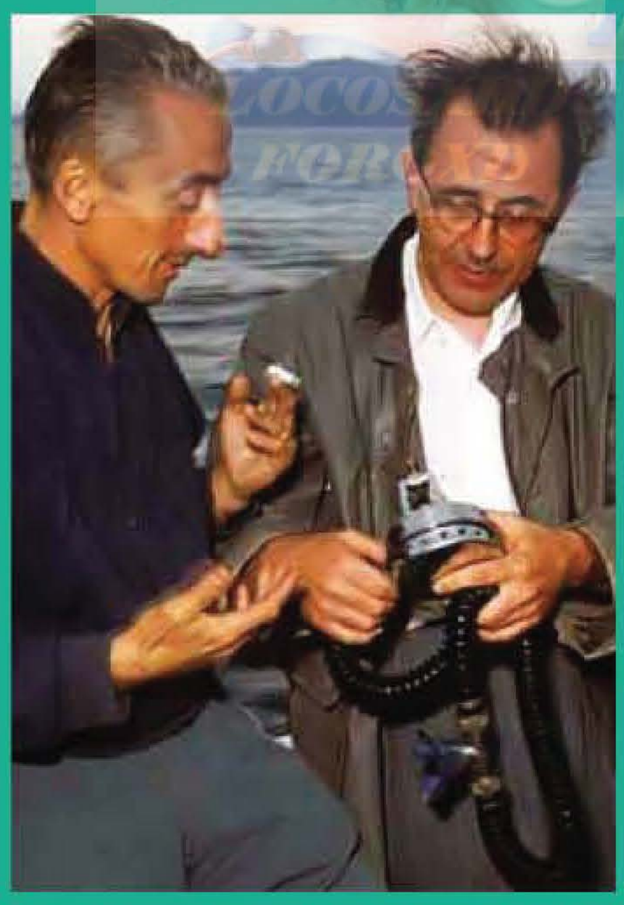
gen humano que se extrajeron, como producto del arrastre de ríos cercanos–, lo cierto es que, le pese a quien le pese, el descubrimiento de Badrinaryan no deja lugar a dudas.
Se han hallado dos ciudades sumergidas, una más al sur, a una profundidad de entre 25 y 45 metros, y otra más al norte, más cerca de la costa actual y a menor profundidad.

UNA DATACIÓN QUE CAUSA VÉRTIGO

Inmediatamente, se desvelaron algunas similitudes con las ciudades de Harappa y Mohenjo-Daro. Estos enclaves, situados en el actual Pakistán, constituyen el asentamiento de la milenaria cultura del valle del Indo, que floreció desde el cuarto milenio antes de Cristo hasta alrededor de 1.800 años a. C., siendo considerada una de las civilizaciones más antiguas de la humanidad. Pero, cuando se han datado los objetos encontrados bajo las aguas, han arrojado unas fechas que producen vértigo: la ciudad sumergida más al sur estuvo habitada ¡hace nada menos que 9.500 años! Pensemos que, hasta ahora, los núcleos urbanos más antiguos encontrados pertenecen a la civilización mesopotámica y se fechan en el entorno del sexto milenio antes de Cristo. Es decir, la ciudad hallada a más profundidad en Cambay es, como poco, 2.500 años más antigua que Uruk, una de las primeras ciudades de la humanidad. Y, lo que aún es más importante: estuvo habitada antes del final de la era glacial, cuando los antropólogos nos dicen que nuestros antepasados no eran más que un disperso conjunto de primitivos grupos de cazadores recolectores…
El estrecho paso de mar que separa India y Sri Lanka siempre fue un lugar peligroso para la navegación. Se trata de una sucesión de arrecifes y bancos de arena que se extendían entre las islas de Rameswaran, junto a la costa suroriental de Tamil Nadu, cerca del noroeste de Sri Lanka, que las fotografías tomadas por los satélites han mostrado con claridad.
Aunque se ha especulado con que su origen sea humano, más bien parece tratarse de una estructura natural, sin descartar que, en el pasado, el hombre hubiese podido actuar sobre algunos puntos para mejorar su paso.
En cualquier caso, crónicas locales afirmaban que el paso fue accesible a pie hasta finales del siglo XV, cuando una serie de tormentas ahondaron el canal. No obstante, es seguro que el subcontinente indio y Sri Lanka estuvieron unidos durante la última era glacial, cuando el nivel del mar era más bajo…

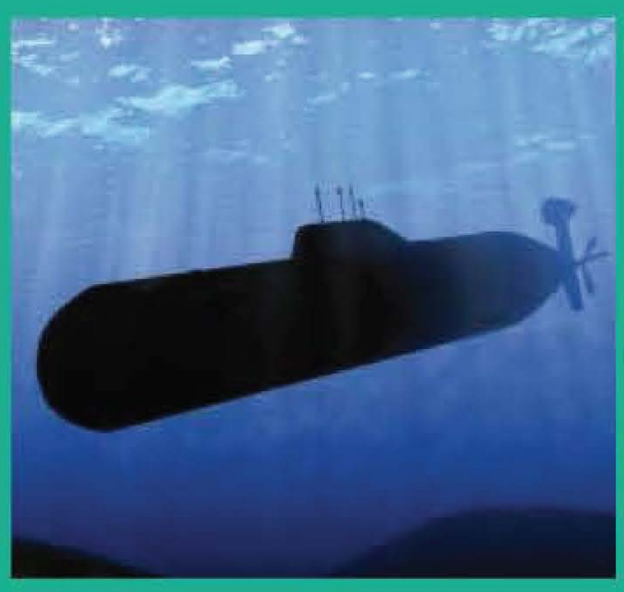
EL ENIGMA DE YONAGUNI

A apenas 70 millas de la costa oriental de Taiwán y a 300 al suroeste de Okinawa, la isla japonesa de Yonaguni no era, hasta hace unos años, sino un destino turístico menor para aficionados al buceo. Sin embargo, en 1985, el guía de buceo local Kihachiro Aratake, durante una inmersión exploratoria en una zona conocida como Iseki Point, hizo un descubrimiento asombroso: ante sus ojos apareció una enorme



LA PUNTA DEL ICEBERG

Estamos en los comienzos de la exploración submarina de nuestro planeta. Aún no han transcurrido 70 años desde que la escafandra autónoma fuera inventada por Cousteau y Gagnan (arriba) y conocemos mucho mejor la superficie de la Luna que nuestros propios fondos marinos. No obstante, en los últimos años se han encontrado bajo las aguas varios lugares que constituyen, sin duda, la punta de iceberg de todo lo que se tragó el mar. Sólo muy recientemente, algunas universidades han desarrollado departamentos de arqueología submarina que están más enfocados hacia la búsqueda de pecios que a la de asentamientos humanos. Pese a ello, según cálculos de Nick Flemming, decano de la arqueología marina británica, en este tiempo se han contabilizado más de 500 yacimientos submarinos, de los que aproximadamente 100 corresponden a restos con más de 3.000 años de antigüedad.



Junto a estas líneas, las espectaculares terrazas supuestamente artificiales de Yonaguni (Japón). Izquierda, Kihachiro Aratake, su descubridor.

estructura de piedra lisa que parecía ser parte de una pirámide escalonada.

Posteriormente, el Dr. Masaaki Kimura, profesor del Departamento de Ciencias Físicas y Terrestres en la Universidad de Ryukyus, en Okinawa, desarrolló un trabajo de cartografiado de la estructura. Aunque se ha especulado mucho acerca de si se trata de una formación geológica natural o de una obra hecha por el hombre, el Dr. Kimura, tras más de 15 años de investigación en los que él y su equipo han efectuado cientos de inmersiones en la zona, hallando nuevas y asombrosas estructuras, ha llegado a la conclusión de que el Monumento Yonaguni (como se le conoce en Japón) es, en su totalidad, una construcción artificial, tallada en la roca viva por manos humanas. Si bien otros geólogos piensan que más bien se trataría de una formación natural aprovechada por el hombre cuando aún se encontraba sobre el nivel del mar, antes del final de la glaciación. En esa zona del Pacífico, durante la era glacial, existió una vasta extensión de tierra que hoy permanece sumergida y que algunos proponen como origen de la leyenda sobre el continente de Mu.

EVIDENCIAS EN EL MAR NEGRO

Robert Ballard es un célebre oceanógrafo que ha encabezado diversas expediciones de exploración, siendo una de las más renombradas la que halló los restos sumergidos del *Titanic.* En 2000, Ballard organizó una nueva expedición para tratar de localizar, en los fondos del mar Negro, algún barco hundido en épocas remotas. Es verdaderamente difícil encontrar restos de un pecio hundido hace miles de años, pues la madera termina por ser destruida por las bacterias marinas. Sin embargo, el mar Negro tie-

Terrazas pétreas de Quenqo (Perú), muy similares a las descubiertas en Yonaguni.

“Científicos relevantes han concluido que Yonaguni es una construcción artificial, tallada en la roca por manos humanas”

ne la particularidad de que, a partir de los 30 metros de profundidad, su agua es venenosa y las bacterias que deshacen la madera no pueden vivir en ella. Esto era conocido por Ballard, que esperaba encontrar un pecio casi intacto. Entonces llegó a sus manos un libro en el que los geólogos marinos Walter Pitman y William Ryan, de la Universidad de Columbia, planteaban una teoría basada en una entrada de agua masiva a través del estrecho del Bósforo y procedente del Mediterráneo, que habría inundado sobre el año 5800 a.C. una extensa superficie de terreno, entorno a las orillas del antiguo lago de agua dulce que se encontraba donde hoy está el mar Negro. En aquel momento, Robert Ballard cambió de objetivo.

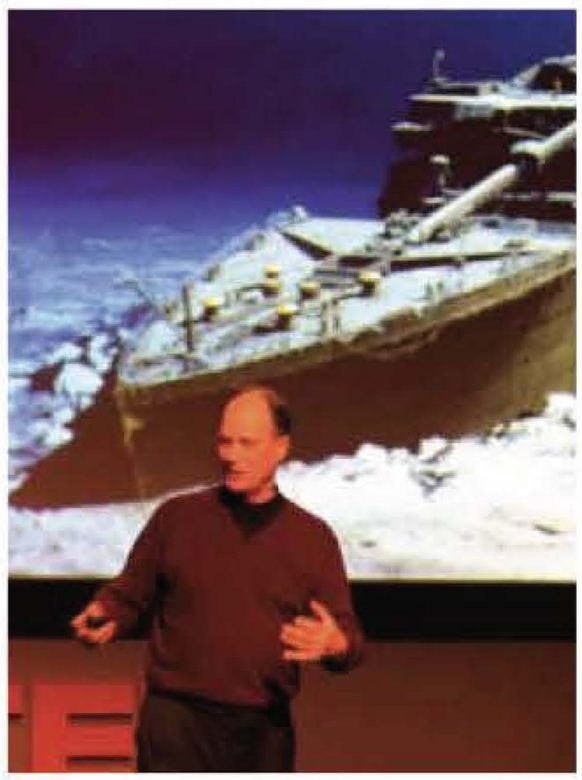
Después de intensos trabajos de búsqueda usando un sónar de barrido lateral, finalmente encontró restos de construcciones humanas a unos 100 metros de profundidad, confirmando la hipótesis planteada por los dos geólogos marinos estadounidenses y causando un enorme revuelo internacional, ya que hubo quien consideró este hallazgo como una prueba de que el mito del Diluvio Universal respondía al recuerdo que esta inundación habría dejado en los pueblos ribereños… Hay que señalar que, después de este descubrimiento, la expedición siguió buscando su pecio intacto, cosa que finalmente se logró.

LA ANOMALÍA DEL MAR BÁLTICO

El 19 de junio de 2011, durante una exploración mediante sónar en un área del fondo del mar Báltico, situada en la frontera marina entre Suecia y Finlandia, a 87 metros de profundidad, se descubrió una extraña estructura en forma de champiñón discoidal con aproximadamente 60 metros de diámetro.

También se constató que, en el suelo marino, existía una estrecha zanja de 400 metros de longitud, que partía en línea recta desde el extraño objeto. Posteriormente, fue encontrada una segunda estructura a 182 metros de la primera, lo que hizo sugerir a sus descubridores que quizás se tratara de una «instalación» conjunta con la primera.

Más allá de considerar este hallazgo en el ámbito de la ufología –que no es el objeto de este artículo–, sí reseñaremos que ha habido opinio-



Arriba, el oceanógrafo Bob Ballard, que dirigió la expedición en el mar Negro.

LOCOSXDD FORO

Nuestra especie tuvo que dominar la navegación desde tiempos muy tempranos, como lo demuestra el hecho de que llegáramos a Australia hace entre 40.000 y 60.000 años, debiendo salvar necesariamente distancias de mar de muchas decenas de kilómetros. Existen otra muchas pruebas de que nuestros antepasados navegaron, como los estudios en la cueva de Franchthi, en el Peloponeso griego, donde se han hallado restos arqueológicos datados en más de 9.000 años a. C. Se trataba de trazas de obsidiana que –lo sabemos con certeza– provenía de la isla de Melos, donde había canteras de ese material. Los hombres de entonces tuvieron que navegar 150 km para poder transportar dicho felnes proponiendo que lo que se ha descubierto son estructuras arqueológicas construidas por el hombre, cuando el lecho del Báltico estuvo sobre el nivel del mar. En ese sentido, baste recordar que, durante la última era glacial, todo el norte de Europa, incluido el mar Báltico, estaba sepultado por una enorme losa de hielo de

despato. En esa misma cueva también se han encontrado restos de túnidos, peces que requieren una navegación de altura para su captura. Y hay muchos más ejemplos. Sin embargo, cuando en enero de 2013 un equipo internacional de arqueólogos encabezados por Esteban Álvarez-Fernández, de la Universidad de Salamanca, publicó en la revista *Quaternary International* un interesante trabajo en el que se llegaba a la conclusión de que los habitantes de la cueva de Nerja, en Málaga, comieron carne de ballena hace alrededor de 14.000 años, se concluyó que aquellos hombres encontraron la ballena varada en la playa y transportaron su carne hasta su cueva, que entonces distaba más de 4 km de la orilla del mar. En la propia caverna también se han hallado restos óseos de delfines y otros peces que parecen haber formado parte de la dieta en algunos periodos. ¿También los encontraban varados en las playas? Quizá podríamos admitir otra posibilidad: en aquella época tal vez existió un asentamiento de hábiles pescadores capaces de cazar ballenas, y éstos –por qué no– probablemente intercambiaron la carne del aquellos cetáceos por los productos que pudieran ofrecerles los habitantes de la cueva. Conocemos lo que ha quedado de esa época a través de los sustratos de Nerja, pero ignoramos por completo que puede haber sepultado a más de 4 km y a 100 metros de profundidad.

II Arriba, cueva de Franchthi, donde se hallaron restos datados en más de 9.000 años (derecha).

más de 3 km de grosor y que, cuando esa banquisa helada desapareció, el fondo del Báltico ya se hallaba bajo las aguas. Por todo ello, debemos admitir que difícilmente el hombre podría haber construido nada en tal ubicación. Así, el origen de esa estructura ha de ser otro.

NUESTRO VERDADERO PASADO

Como hemos visto, aunque no hubiera realmente fabulosos continentes en mitad de los océanos, sí existió un lugar, hoy oculto, donde nuestros antepasados se asentaron y prosperaron, llegando posiblemente a niveles de desarrollo cultural y demográfico muy superiores a los que la arqueología y la antropología atribuyen a los cazadores-recolectores.

Hace doce mil años, después de casi cien mil de periodo glacial, en el que una parte del agua marina había quedado retenida en banquisas heladas con kilómetros de espesor, las temperaturas aumentaron drásticamente y el nivel del mar subió más de 130 metros, inundando importantes extensiones de franjas costeras.

II Arriba, recreación de la polémica anomalía del Báltico, cuya verdadera naturaleza divide a los expertos.

LOCOSXDD FORUM

Como nos dicen los antropólogos, cuando hace 70.000 años nuestra especie salió de África para poblar el resto del planeta, lo hizo avanzando por las costas, pero no por las que conocemos hoy, sino por las de aquel tiempo.

Al igual que en la actualidad –pero entonces de forma aún más acentuada por ser el clima mucho más frío–, vivir junto al mar proporcionó a nuestros antepasados temperaturas más suaves y, sobre todo, una mayor variedad y abundancia de recursos alimenticios. En tal caso, como nos sugiere el sentido común, debió ser precisamente allí, en las orillas del mar de la era glacial, donde se produjeron los más numerosos y prósperos asentamientos humanos. Y, también, los más desconocidos, pues sus restos, sus enterramientos y sus viviendas, sus embarcaciones y sus herramientas, su memoria en definitiva, desaparecieron tragados por el mar, quedando sumergidos bajo decenas de metros de agua salada y sedimentos.

La antropología y la arqueología, basándose únicamente en los descubrimientos que hacen en la actual tierra firme, describen a nuestros antepasados de aquella época como grupos reducidos de humanos primitivos. No obstante, podrían estar incurriendo en importantes errores, pues los arqueólogos llegan a sus conclusiones deduciéndolas de lo que encuentran, de lo que «ven». Pero hay una parte esencial de aquel periodo que escapa a la arqueología.

ALLÍ DONDE VIVIÓ LA OTRA HUMANIDAD

Y es que los arqueólogos no ven la franja de tierra más adecuada para los asentamientos humanos en la zona junto a la orilla del mar de la era glacial, que en algunos casos abarcó decenas de kilómetros de ancho y que extendió su longitud durante miles por las costas de todo el planeta. Fue allí donde vivió esa otra humanidad de la que nos hablan los mitos. Sólo a medida que avance la exploración submarina, podremos conocer la auténtica verdad sobre nuestros antepasados. Hasta entonces, usemos con imaginación el sentido común y mantengamos nuestras mentes abiertas.

Objetos aparentemente artificiales recuperados en las costas de Yonaguni.

Pdf Revistas
FOROXD

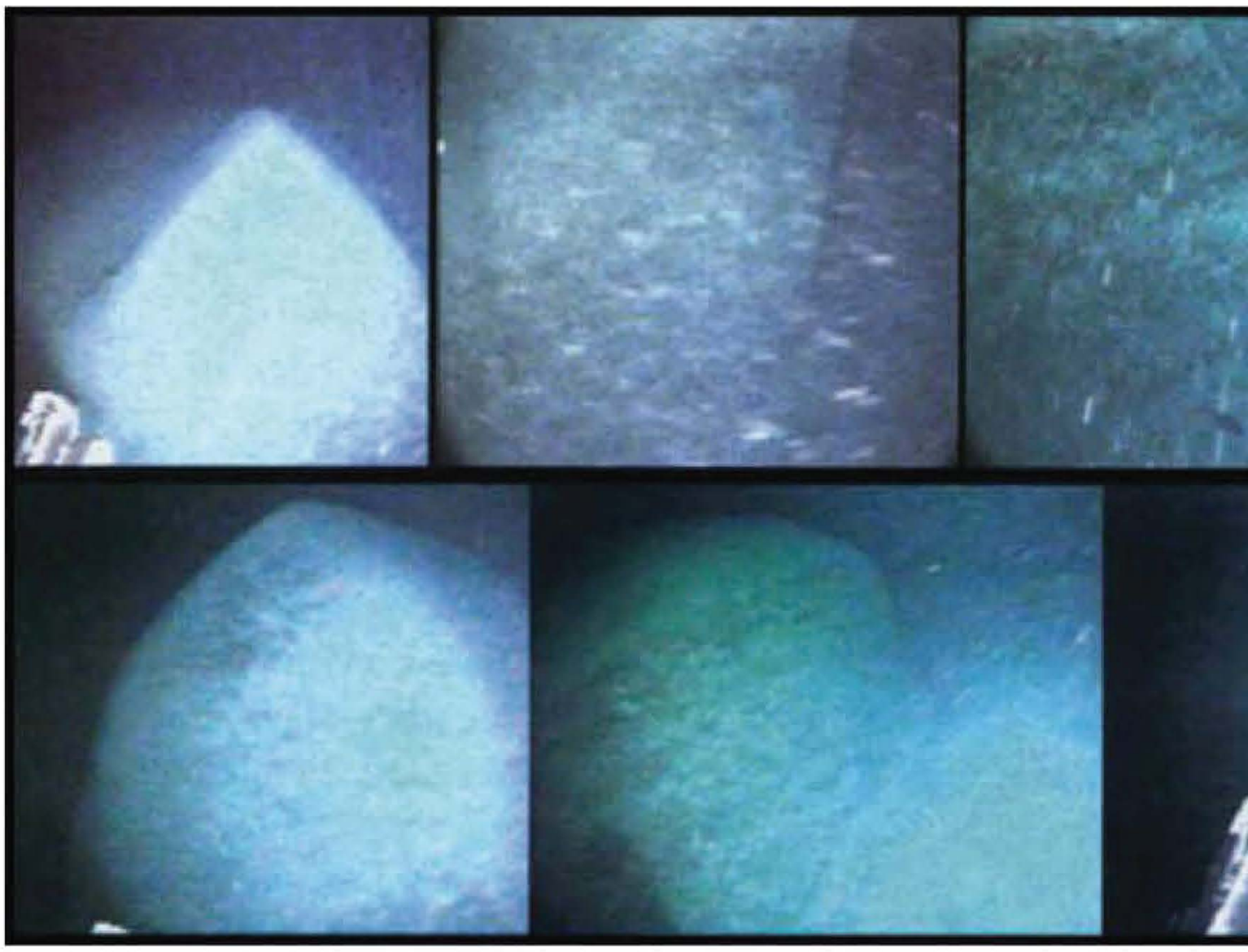
CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS QUE NO DEBERÍAN EXISTIR

RUINAS QUE DESAFÍAN A LA CIENCIA

El hallazgo de ciertos restos arqueológicos en distintas partes del planeta, muestra que en la noche de los tiempos existieron culturas de las que nada sabemos, y de las cuales procederían otras como la egipcia, la maya o la azteca. En su último libro, *Me llama poderosamente la atención* (Libros Cúpula, 2013) –del cual extractamos el presente reportaje–, el explorador, viajero y escritor Lorenzo Fernández ahonda en 101 enigmas de toda clase, incluyendo la búsqueda de las culturas madre de las primeras civilizaciones de la historia…

por : **LORENZO FDEZ. BUENO**

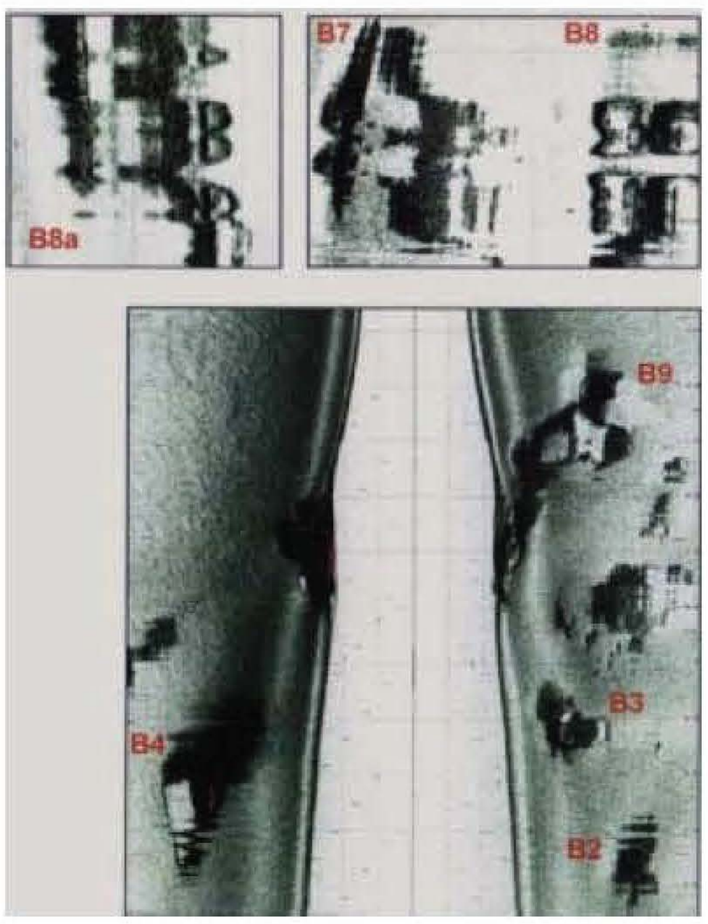
Desde que el sorprendente hallazgo de unas extrañas ruinas en aguas cubanas fuera dado a conocer en el año 2003 –después de que se conociera su ubicación en julio de 2000–, la doctora Paulina Zelitsky creó el *Proyecto Exploramar*, formado por un colectivo de científicos que ha conseguido grabar en sucesivas ocasiones las misteriosas estructuras. Cuenta en sus filas con ilustres geólogos como Manuel Iturralde, miembro del Museo Nacional de Historia Natural de La Habana, pero por encima de todo, con el único cubano autorizado por Fidel Castro para rastrear los fondos marinos de la isla. Él mismo reconoció años atrás que le resultaba extremadamente difícil explicar el descubrimiento desde el punto de vista geológico. ¿Por qué? Es sencillo: los integrantes del *Proyecto Exploramar* han sugerido que la formidable ciudad submarina –a la que han bautizado con el nombre de Mega por sus enormes dimensiones– podría haber estado habitada en un pasado remoto por la misma civilización que siglos después colonizaría el continente americano.



ESTRUCTURAS DE CIENTOS DE METROS

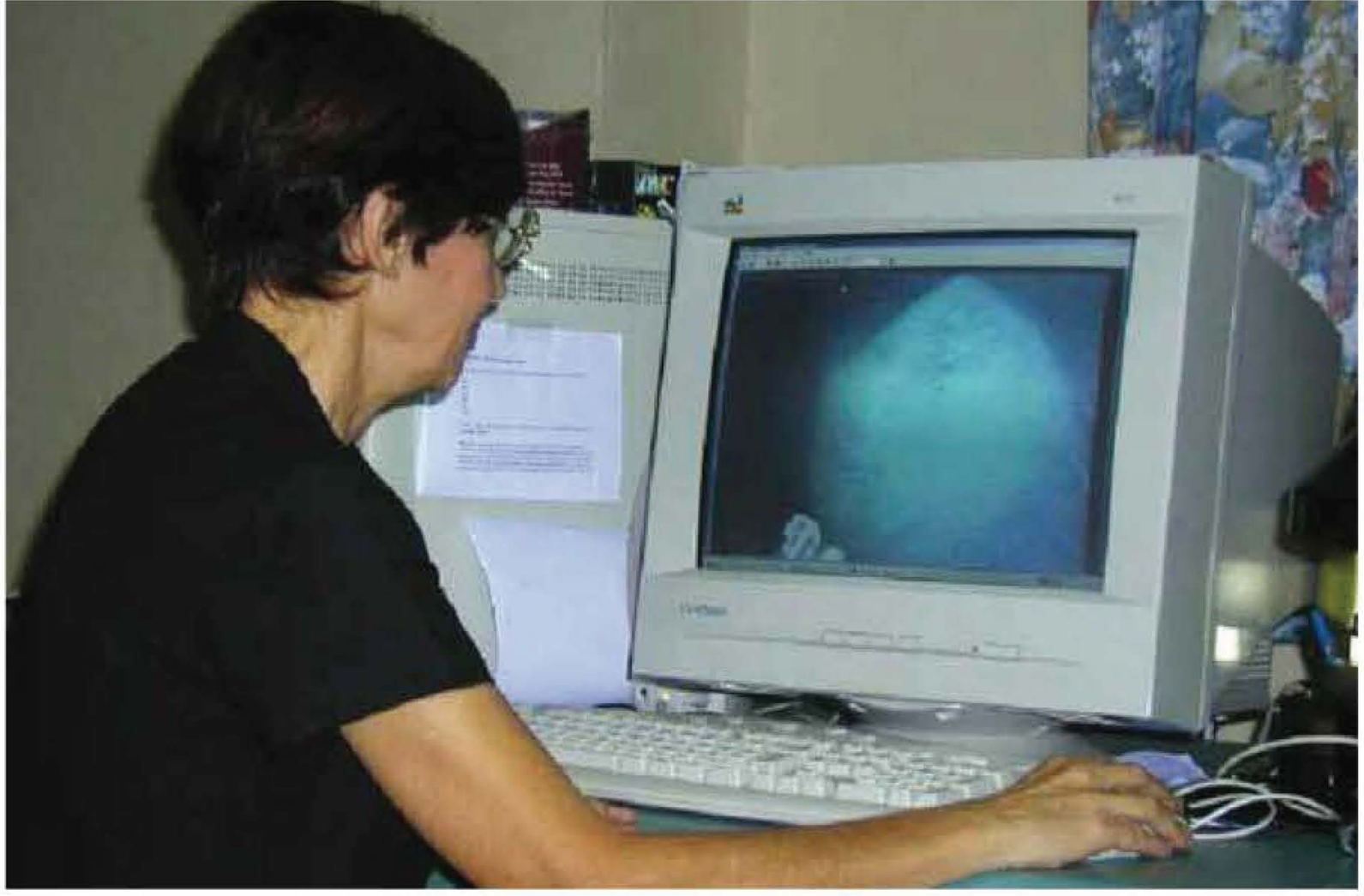
El doctor Iturralde comentaba que «el hallazgo se produjo cuando se estaban haciendo unas investigaciones en el fondo del mar a profundidades mayores de 300 a 500 metros, en busca de galeones. Se llevaba a cabo un trabajo de sónar de barrido lateral. En estos escáneres aparecieron unas figuras poco usuales, que rápidamente llamaron la atención de la investigadora que estaba al frente del grupo, Paulina Zelitsky. Ella se interesó muchísimo por el asunto e hizo nuevos recorridos con sónar para perfeccionar las imágenes que habían obtenido. Fue entonces cuando se dio la noticia de que había aparecido una ciudad sumergida en el occidente de Cuba…

…A los cinco ó seis meses de ofrecer esta información, y de haber investigado más, fui llamado para incorporarme al grupo como geólogo, porque en el mismo solamente había arqueólogos.

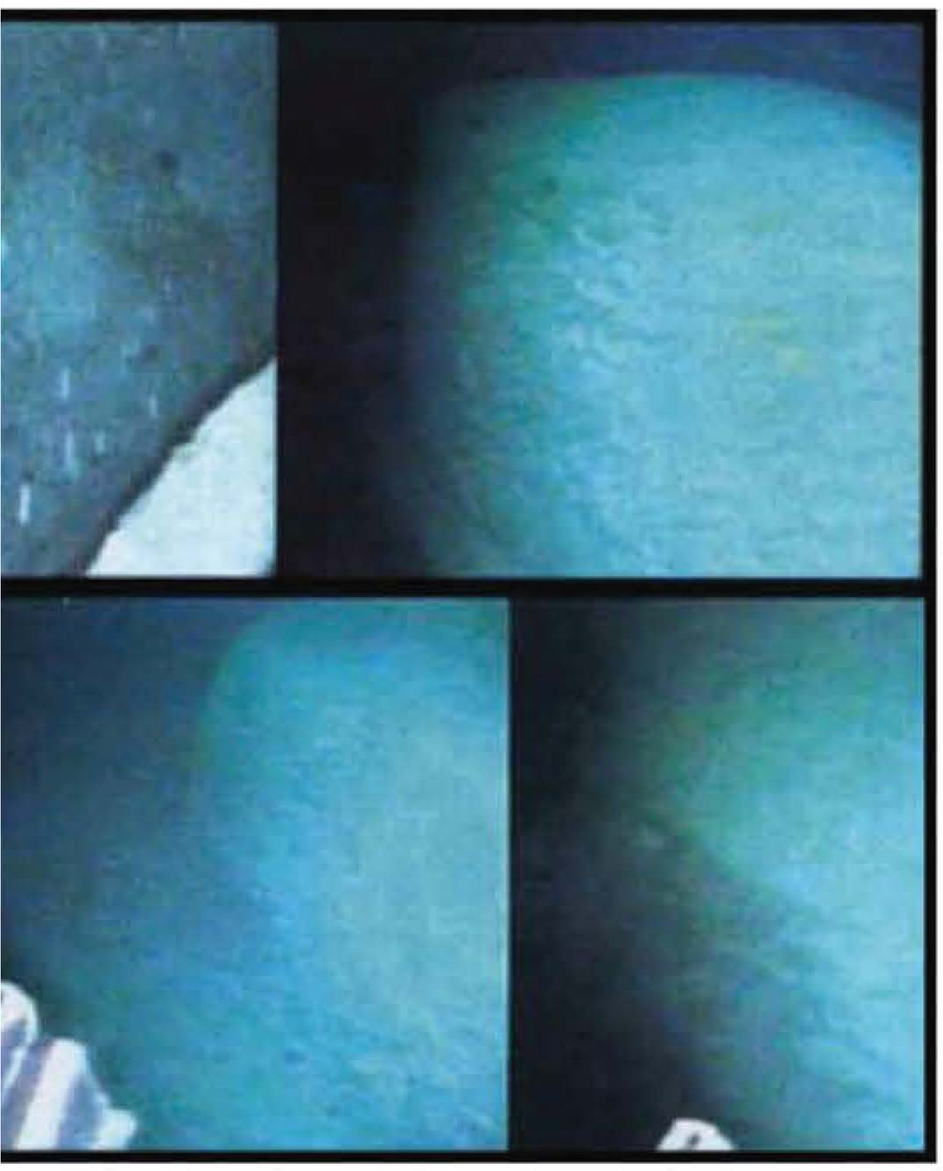


Sobre estas líneas, fotogramas de una de las filmaciones de la ciudad sumergida en las costas cubanas. Se aprecian claramente una serie de estructuras que tienen toda la pinta de ser artificiales. A la izquierda, imágenes de sónar con las localizaciones de las diferentes edificaciones.

A la derecha, reconstrucción de cómo pudo ser la ciudad Mega, en base a las grabaciones y a las imágenes de sónar obtenidas por el equipo de Zelitsky.



Arriba, la doctora Paulina Zelitsky estudiando una de las imágenes obtenidas de la misteriosa ciudad Mega.



Como tal examiné todo el material del sónar de barrido lateral, y también los datos batimétricos, consiguiendo hacer una batimetría muy detallada de esas formaciones. Comencé con el procesamiento de toda esa información. Es verdad que ahí abajo, en el fondo del mar, hay unas estructuras que a veces tienen unas dimensiones de varios cientos de metros, que son inusuales; es decir, nosotros no tenemos una explicación sencilla, directa, de la formación de estas estructuras, después de haber hecho investigaciones de la morfología del fondo del mar, de la acción de las corrientes marinas, que son muy intensas, etc.».

PIRÁMIDES BAJO EL MAR

Además, dada su ubicación, en una isla frente a la Península de Guacabibes –entre Cuba y México–, y teniendo en cuenta que los niveles de las aguas en la actualidad nada tienen que ver con los de hace milenios, no habría sido extraño que los asentamientos humanos que se situaron en este lugar desaparecieran de la superficie a causa de un desastre natural, un cataclismo que hizo que la fantástica urbe se precipitara a las profundidades marinas, sucumbiendo como la mítica Atlántida.

Sea como fuere, de admitir tal hipótesis nos encontraríamos ante un sitio arqueológico que podría llevar bajo las aguas más de 8.000 años. Una civilización muy avanzada, capaz de levantar estructuras piramidales que siglos después servirían de inspiración para pueblos como el de Caral, mayas, aztecas o egipcios.

No obstante, las dudas sobre la procedencia y datación de las estructuras de la ciudad Mega continúan siendo una incógnita. «No existe una explicación clara a cómo se formaron las mismas con medios naturales –aseguraba Manuel Iturralde a mi querido amigo el periodista Luis Mariano Fernández, el primer español en dar a conocer la noticia—. Ofrecido este punto de vista como geólogo, admito la posibilidad de que se trate de formaciones no naturales, es decir,

LOS GIGANTESCOS GEOGLIFOS DEL SÁHARA

Fue antes de que España abandonase está región de África tras llegar a un acuerdo con Marruecos el 14 de noviembre de 1975, cuando varios aviones del Ejército español sobrevolaron dicho territorio de arenas infinitas, fotografiando cada centímetro de desierto con el firme objetivo de cartografiar una zona que no conoce fronteras. Y fue entonces cuando llegaron las sorpresas… En una extensión muy amplia aparecieron, como recuerdos de un pasado ignoto, unas marcas realizadas con piedras oscurecidas por el Sol, y que se situaban a lo largo de los cientos de kilómetros que van desde El Aaiún hasta la frontera con Argelia. Y la cuestión es que, si al igual que las de Nazca pudieron ser realizadas miles de años atrás y, además, para ser observadas desde el cielo dado su gigantesco tamaño, ¿cuáles fueron los objetivos reales de aquellos que una vez más utilizaron el inmenso lienzo del desierto para plasmar algo cuyo significado a día de hoy se nos escapa? La verdad es que no lo sabemos. Actualmente, y puesto que la región es muy conflictiva, únicamente sabemos que hay varias decenas de ellos, y que podemos agruparlos principalmente en dos motivos muy diferenciados: las «moscas» y los «boomerang». Las primeras alcanzan los 50 metros, y se pueden distinguir a la perfección lo que podrían ser dos alas y un punto más oscuro que correspondería a la cabeza del insecto. Los segundos son descomunales: algunos de hasta un kilómetro y medio, y con la forma de las célebres armas de los aborígenes australianos, con muchas piedras negras en el vértice del triángulo, y dos finas líneas que parten en sentido opuesto.

LUIS MARIANO FERNÁNDEZ

LOCOSXDD
FOROXD

A la izquierda, el equipo del *Proyecto Exploramar* en plena acción. Arriba, ruinas de Sacsayhuamán.

LUIS MARIANO FERNÁNDEZ

El geólogo cubano Manuel Iturralde (arriba) estudió las ruinas de Mega.

creadas por el hombre. Posteriormente a estos hallazgos, se han hecho algunos muestreos de rocas en el fondo del mar. Eso sí, muestreos aislados, pues no hay un trabajo sistemático. En la zona donde están los 'megalitos', como Paulina los ha denominando, aparecen unas rocas extrañas. Algunas de ellas no son típicas de Cuba. Esto nos hace pensar en dos variantes: una puede ser que tales piedras hayan caído allí; y otra que todo pudiera ser parte de las construcciones. (…) Como geólogo me atrevo a decir que hay estructuras lineales elevadas, que pudieran coincidir con caminos y pirámides. Estructuras que tienen formas diversas».

Y, todo sea dicho, recuerdan por su tamaño y disposición a otras que se encuentran en la superficie y a varios miles de metros de altura. Me refiero a la fortaleza inca de Sacsayhuamán, que está ubicada a más de 3.800 metros en plena cordillera andina peruana.

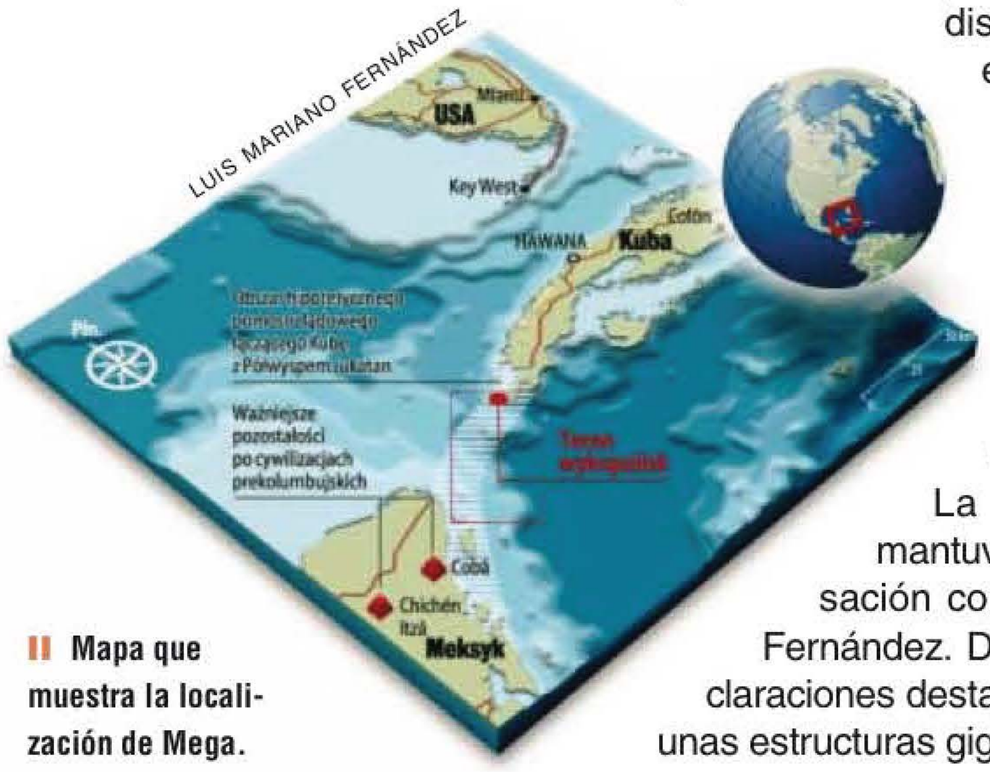
La propia Paulina Zelitsky mantuvo una interesante conversación con el citado Luis Mariano Fernández. De sus sorprendentes declaraciones destacamos lo siguiente: «Hay unas estructuras gigantescas a partir de unas piedras muy grandes de formas geométricas perfectas, como si hubieran sido cortadas e instaladas una sobre otra, con tal perfección que creo que a día de hoy no podemos hacer nada similar. No pertenecen a la geología del lugar. No puedo decir de dónde llegaron porque no tengo una respuesta…

MONOLITOS CON EXTRAÑOS SÍMBOLOS

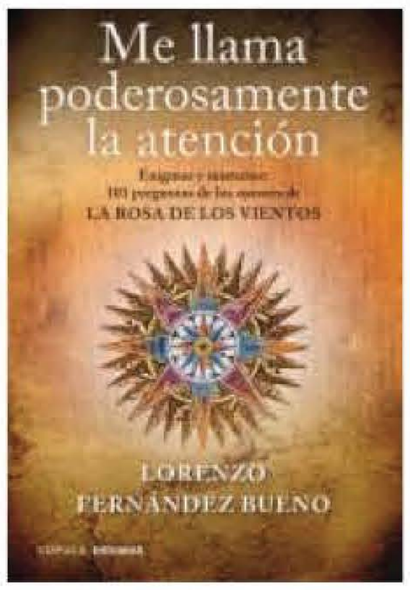
…En el momento que publicamos por primera vez la noticia de este hallazgo, la Universidad de Veracruz (México) se interesó por nuestro trabajo y las imágenes que habíamos grabado de esas estructuras en el fondo del mar. Concretamente, el Instituto de Antropología de esta universidad me invitó a unas excavaciones que estaban realizando sobre piezas y ruinas de la civilización olmeca. Cuando ellos vieron esas imágenes submarinas, encontraron similitudes y paralelismos con las encontradas en las excavaciones que este instituto estaba llevando a cabo. Su interés era evidente, ya que los olmecas y otros pueblos precolombinos pudieron proceder de los constructores de la ciudad de Mega…

…Cuando los antropólogos vieron las imágenes submarinas de la urbe, y observaron en algunos monolitos símbolos e inscripciones, los identificaron con motivos olmecas. Se quedaron muy sorprendidos. Nadie sabe de dónde llegaron. Sin embargo, su arte es muy antiguo, tal vez

LUIS MARIANO FERNÁNDEZ



Mapa que muestra la localización de Mega.



Arriba, Luis Mariano Fernández entrevistando a Paulina Zelitsky. Izquierda, portada de *Me llama poderosamente la atención* (Libros Cúpula, 2013), magnífica obra de la cual extractamos el presente reportaje.

eleggua

El mayor distribuidor esotérico de Europa

Avda. Paral.lel 178 Tel. 932894339 Barcelona

Visita nuestra tienda ¡te sorprenderá!
Avda. Paral.lel 178 Barcelona
RECIBIRAS UN REGALO SEGURO
SIN NECESIDAD DE COMPRAR
VENTA AL PUBLICO VENTA AL MAYOR
¡SOLO POR VISITARNOS!

Solicite hoy mismo el Colgante
Laberinto de Chartres
por sólo 30€
(Gastos de envio incluidos)
llamando ahora al
985394991
y recibirá un REGALO SORPRESA

Laberinto de Chartres

Poderoso talismán para cargar el cuerpo de energía y protegerlo.

Plata de Ley 925

Provee de fuerzas en las enfermedades físicas o de naturaleza psíquica, protege al portador de los poderes malignos.

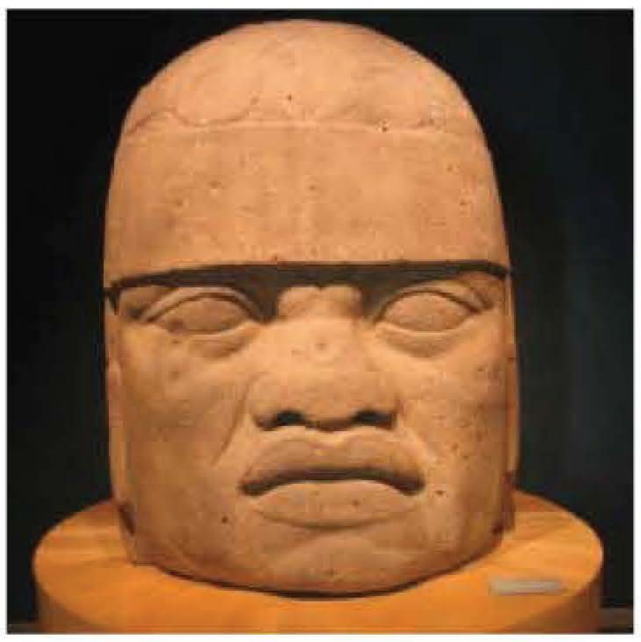
El laberinto es uno de los más ancestrales y enigmáticos símbolos, presente en todas las civilizaciones. Representación del hombre, del mundo, de la vida y de la muerte es, ante todo, un camino de iniciación. Podría decirse que el laberinto, representa el viaje de la oscuridad a la luz, o de la sabiduría secreta que se descubre tras superar una prueba.
Este Laberinto es una réplica reducida del Laberinto de la Catedral de Chartres, construido alrededor del año 1220 en Francia. Mandala cosmológico y calendario de base lunar, tiene su fundamento en la geometría sagrada, ese antiguo arte que otorga serenidad y equilibrio a las emociones y la mente.
El círculo es universalmente reconocido como símbolo de totalidad y unidad; la espiral, de transformación y crecimiento. El Laberinto de Chartres es un circuito de once vueltas y de una sola vía que conduce siempre hacia el centro, sin caminos falsos ni riesgo de perderse, y retorna hacia la salida. El camino hacia adentro facilita la limpieza y aquietamiento de la mente; el espacio central es un lugar de meditación y contemplación para permanecer receptivos a las bendiciones del silencio; el camino hacia afuera, conduce a la integración de la creatividad y el poder amoroso del alma en el mundo. Si se recorre con la mente y el corazón abiertos, el mandala se convierte en un espejo que responde a las preguntas acerca de quiénes somos y dónde estamos en nuestra vida.

Contiene instrucciones de como cargarlo y manual de uso en la etiqueta

Laberinto de Chartres
3 cm / 6,50gr. aprox.
Precio: 30 €

Solicita nuestro catalo gratuito

www.eleggua.es



Científicos del Instituto de Antropología de la Universidad de Veracruz vincularon algunas inscripciones de Mega con la civilización olmeca. Izda. y abajo, cabeza pétrea y pirámide de dicha cultura, respectivamente

de más de 3.500 años. Se desconoce su origen y su antigüedad. Pero todos coinciden en que provenían del este. Es muy probable que algunas islas que se hundieron con ciertas civilizaciones establecidas, fueran habitadas por olmecas. Algunos hablan de la Atlántida, y en México le llaman Atlanticú. Yo creo que las estructuras de Mega tal vez pertenezcan a este interesante y desconocido pueblo del pasado. Nosotros pensamos, y muchos científicos están de acuerdo, que la península de Yucatán estaba unida mediante una gran cordillera a Cuba y que, probablemente, allí vivieron nativos y construyeron una ciudad».

La única certeza que se tiene, a expensas de que la tecnología y la financiación permitan que las exploraciones puedan ser más escrupulosas, es que a 600 metros bajo las aguas de la Península de Guanacabibes hay unas estructuras de piedra que, por sus trazas aparentemente manufacturadas, pudieron ser el hogar de una civilización de la que nada sabemos…

CIVILIZACIÓN IMPOSIBLE EN LA INDIA

En ocasiones, hace falta que la furia de la naturaleza se desboque para que se produzca un insospechado hallazgo. Así ocurrió el 26 de diciembre de 2004, cuando después del devastador tsunami que asoló el subcontinente asiático, varios miembros del Servicio Arqueológico de la India (ASI, por sus siglas en inglés) se sumergieron en las aguas del estado de Tamil Nadu, al este del país, y a pocos metros de profundidad se toparon de bruces

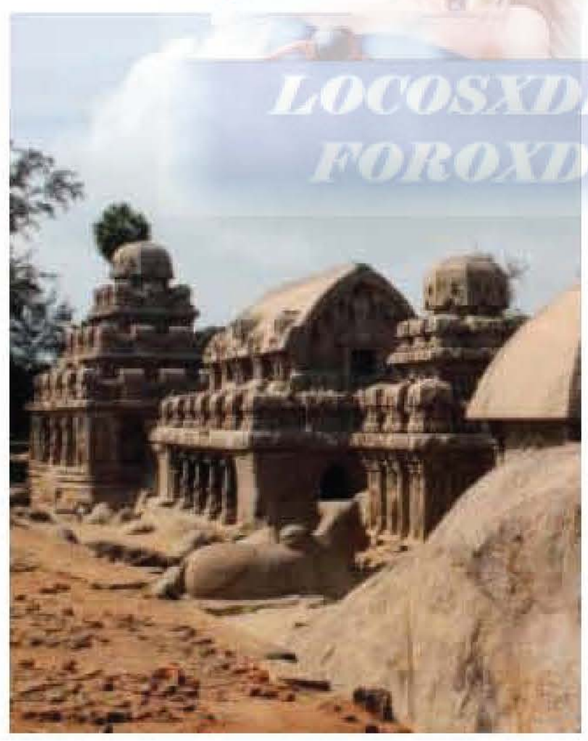
MOHENJO DARO: CONTEMPORÁNEO DEL ANTIGUO EGIPTO

Años atrás tuve la fortuna de poder viajar junto al eminente doctor Jiménez del Oso a unas regiones perdidas en mitad del desierto, al norte de la conflictiva Pakistán. En la vieja ciudad de Mohenjo Daro, tan abrasada por el Sol que sus ladrillos de adobe arden avanzada la madrugada, nació la civilización más antigua del subcontinente asiático, de unos 4.600 años de antigüedad. Si bien es cierto que se extendió por la región, levantando ciudades como Harappa o Lothal, de éstas apenas nada nos ha llegado. Pero Mohenjo Daro es diferente, porque permanece en pie, solitaria, estilizada de formas y vestida de ocre. Como decía en su fantástico libro *En busca del misterio* mi siempre añorado Fernando Jiménez del Oso: «El enorme trabajo de excavación realizado a lo largo de las décadas ha dejado al descubierto una ciudad sorprendente. Contemporánea de las primeras dinastías del Antiguo Egipto y de la cultura sumeria, es, sin embargo, de una modernidad desconcertante; responde a criterios urbanísticos y sanitarios tan racionales, que hoy no podrían mejorarse (…). Una evidencia de aquella prosperidad son los graneros construidos en la ciudadela, probablemente la sede de los gobernantes y administradores de la ciudad. No se han encontrado ruinas que hagan pensar en templos, lo mismo que no han aparecido estatuas de dioses o representaciones suyas que sugieran un culto establecido. ¿No han tenido suerte los arqueólogos? ¿O acaso esta cultura estaba tan evolucionada que carecía de religión oficial?».

con lo que parecía ser un templo hundido en la noche de los tiempos en pleno Índico.
De este modo salió a la luz Mahabalipuram, la ciudad que «descubrió» el tsunami… Nervioso, el director de los arqueólogos del ASI, Sathya Murthy, informaba a los medios de la aparición de enormes restos arqueológicos en varias playas, muy cerca de la ciudad de Madrás. «Éste es un hallazgo increíble, porque es parte de la historia india que se pensaba estaba perdida para siempre», aseguró. Como suele ocurrir en estos casos, los primeros en toparse con las extrañas piedras fueron unos pescadores, que recuperaron varias esculturas, entre las que destacan leones, elefantes, caballos y varios guerreros. ¿Cómo era posible que de entre las arenas emergieran estas piezas? ¿Estaban allí desde hacía siglos y nadie se había percatado? Sathya Murthy se encargó de aclarar el misterio: «Cuando el agua del mar retrocedió después del tsunami, estas estructuras emergieron mediante un proceso de 'desenlodamiento' y erosión. Creemos que aún están enterradas extensas estructuras».
Así, una vez asimilada la trascendencia de la información, se supo que Mahabalipuram, pues así se llamaba en otro tiempo, fue tragada por el mar aproximadamente 1.200 años atrás. Como ya reflejé en mi libro *Desafíos a la historia* (Libros Cúpula, 2010), «la primera vez que un occidental pronunció su nombre, y además se atrevió a escarbar en su existencia, fue en 1798. Aquel aventurero se llamaba James Goldingham, y entre las páginas de sus cuadernos dejó escrito que las tradiciones hacían mención a una ciudad que por estos lares era conocida por sus siete pagodas, seis de las cuales permanecían ocultas por las aguas; la séptima se encontraba sobre la misma línea de costa. El rey que gobernaba el hermoso enclave se llamaba Narasimha Varma, último descendiente de la poderosa dinastía Pallava, que gobernó con mano firme en el sureste de la India entre los siglos IV y IX. El final de la longeva estirpe del monarca, casualmente, se produjo a raíz de una catástrofe natural: una inundación de proporciones apocalípticas –quizá un tsunami– que se tragó templos, casas y gentes».

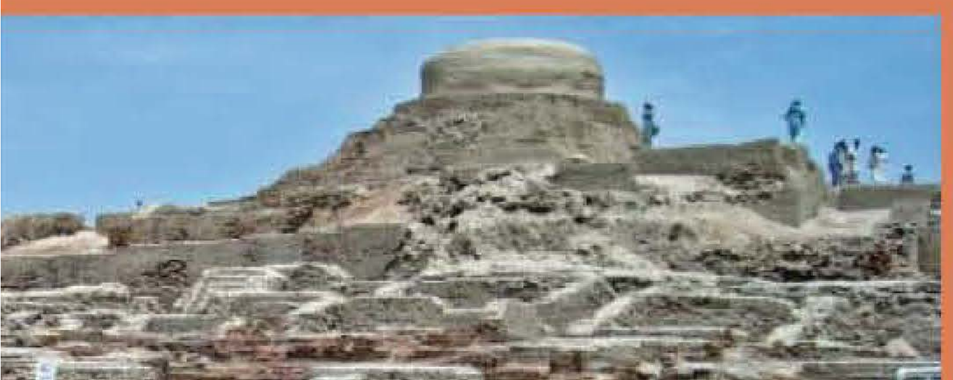
SORPRENDENTE TECNOLOGÍA

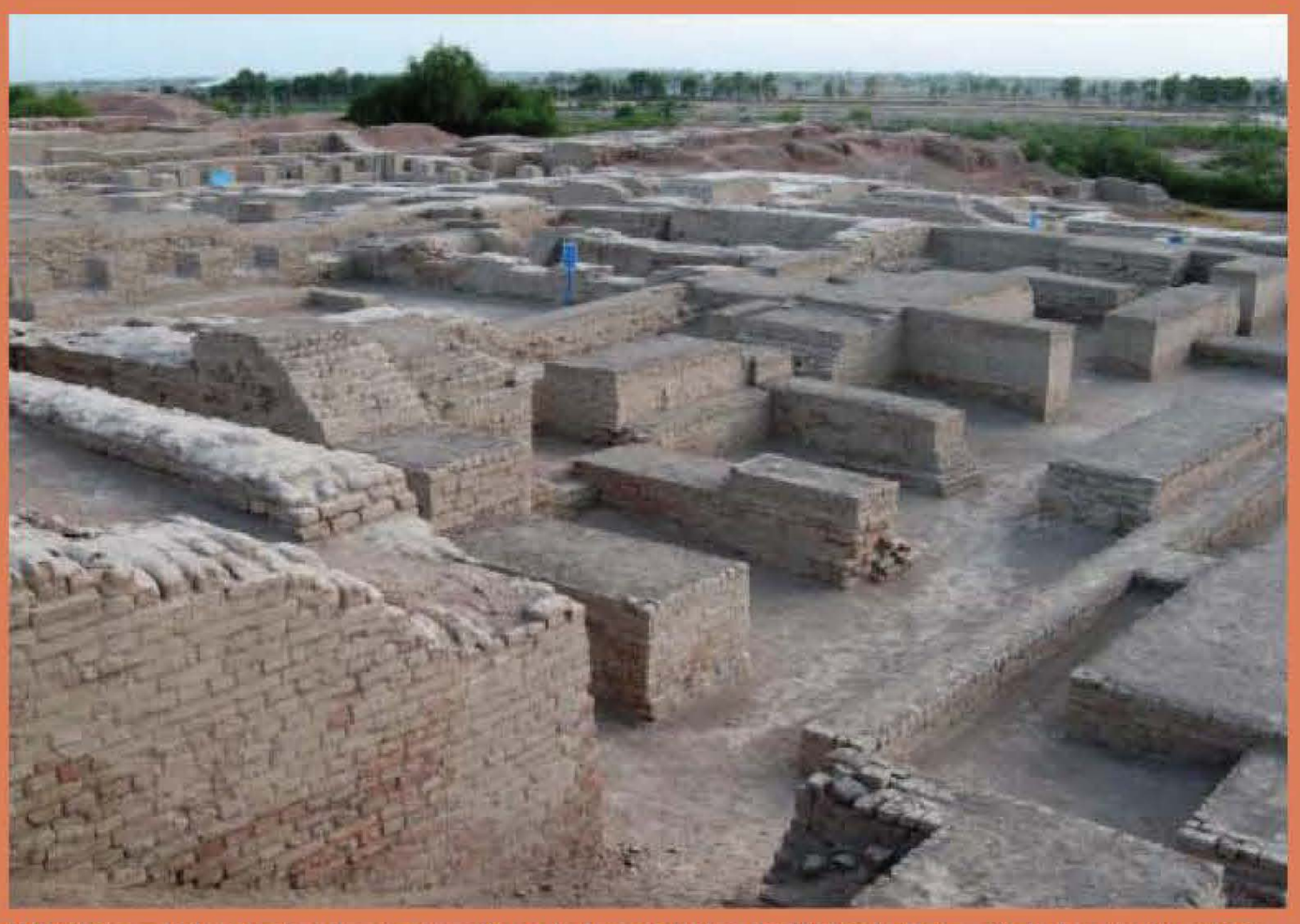
Conforme pasaron los días, los arqueólogos que empezaron a trabajar en la zona se vieron sorprendidos, principalmente porque los símbolos y grabados que aparecían sobre aquellas piedras milenarias, como si de un alfabeto desconocido se tratase, poseían muchas trazas comunes con otros que revisten las paredes de templos más recientes, lo que en cierto modo venía a corroborar la procedencia común de unos y otros.
Así las cosas, la gran pregunta es: ¿Poseía el hombre del pasado un nivel evolutivo lo suficientemente avanzado como para levantar estas ciudades que desaparecieron bajo las aguas, con todo lo que de ello se deriva, ya que entre otras cosas nos obligaría a remontarnos a un tiempo pretérito en exceso, posiblemente más allá de los 8.000 ó 10.000 mil años? ■■



Construcciones en Mahabalipuram, ya conocidas antes de aparecer las sumergidas.

Lorenzo Fernández es autor del libro *Me llama poderosamente la atención.*





Arriba y a la izquierda, dos perspectivas de los vestigios de Mohenjo Daro, ciudad contemporánea de las civilizaciones sumeria y egipcia. Se desarrolló hace nada menos que unos 4.600 años atrás.

.Pdf Revistas
FOROXD

RECIENTES HALLAZGOS EN EL OCÉANO CONFIRMARÍAN LA EXISTENCIA REAL DE UN MÍTICO CONTINENTE SUMERGIDO EN LA INDIA

EL MISTERIO DE KUMARI KANDAM

por : **ENRICO BACCARINI**
Trad.: **ISABELA HERRANZ**

No hace mucho se descubrió un antiguo continente sumergido bajo el Océano Índico. Leyendas del sur de la India hablan de una tierra hundida hace milenios y conocida como Kumari Kandam. ¿Existe algún vínculo entre los supuestos mitos locales y las estructuras sumergidas de Mahabalipuram, estudiadas por Graham Hancock? El investigador italiano Enrico Baccarini y el propio autor británico nos ofrecen sus puntos de vista acerca de éste y otros asombrosos hallazgos.

A través de su espiritualidad, rituales y misticismo, la India se ha convertido con el paso del tiempo en un mundo único y fascinante, capaz de atraer a todo tipo de investigadores y exploradores, eruditos y hombres de fe provenientes de todo el mundo.

Los ecos distantes de civilizaciones perdidas, tradiciones y mitos de épocas remotas, no han hecho sino aumentar el encanto de esta tierra, convirtiendo su historia y su épica en la enciclopedia humana más antigua y rica conocida hasta la fecha.

Dentro de este increíble microcosmos del conocimiento, que tiene una antigüedad al menos de 7.000 años, los numerosos hallazgos arqueológicos efectuados durante los últimos quince años han transformado las viejas leyendas locales en pruebas que ponen de relieve una desconcertante realidad: la existencia de una civilización perdida que se desarrolló en los albores de la humanidad.

Así lo prueban las dos ciudades sumergidas descubiertas a lo largo de la costa de Gujarat en 2001 por el NIOT (Instituto Nacional de Tecnología Oceanográfica). Se encuentran a 40 metros bajo el agua y tienen 10.000 años de antigüedad. Similares restos submarinos se han hallado cerca de Goa, en Mahabalipuram, Poompuhar y a lo largo del perímetro del subcontinente indio.

UN ESCENARIO MUY DISTINTO

Lejos de tratarse de meras mitografías, estos restos arqueológicos demuestran de forma fehaciente que hace miles de años la distribución de la tierra firme era significativamente distinta de la actual, y tales diferencias también se confirman por la paleoclimatología: el nivel del mar era inferior en al menos 120 metros y había civilizaciones costeras a lo largo de la franja ecuatorial que se observa en la actualidad.

Todo esto no sería de extrañar si no fuera porque la época en que datamos estas civilizaciones es tan remota que no encaja en el marco de los períodos históricos académicos oficiales, según los cuales el hombre no vivía en núcleos organizados y civilizados, sino que todavía habitaba en cuevas y se dedicaba a la caza y a la recolección. Sin embargo, cada nueva prueba obtenida en los últimos años, viene a demostrar justo lo contrario, es decir, un escenario completamente distinto.

Arriba, Robert Ballard, famoso oceanógrafo y explorador.

La evidencia de una antigua civilización destruida a finales de la última glaciación, una catástrofe que la mitología india denomina *Pralaya* y que las sagas épicas atribuyen a la cólera de los dioses contra la humanidad, no es sólo patrimonio de la cultura india, sino que la observamos en más de 650 «mitos» del Diluvio presentes en todo el mundo, así como en los siguientes descubrimientos arqueológicos:

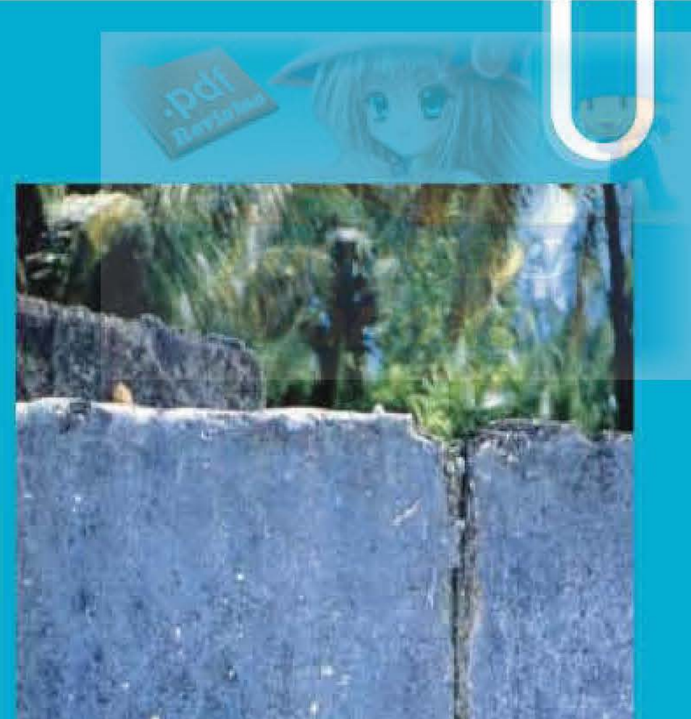
–Gobleki Tepe (Turquía), donde se encuentra un complejo megalítico de 12.000 años de antigüedad y perteneciente a una cultura muy avanzada de la que apenas poseemos vestigios.

–En 1999, Robert Ballard, descubridor del naufragio del *Titanic,* identificó en el lecho marino del Mar Negro ruinas de antiguas ciudades datadas en el año 9.000 a.C. Esta prueba muestra que la subida del nivel del mar también se produjo en esta región y afectó a las civilizaciones costeras.

–En el Sáhara y el Norte de África existen antiguas tradiciones y mitos que hablan de un diluvio y de una gran civilización desaparecida tras dicho cataclismo.

–Un estudio efectuado en 2005 mostró la existencia en toda Europa de una misma matriz en más de 150 templos megalíticos, que confirmaría una «civilización europea» que en el año 5.000 a. C., tras desplazarse a través de las regiones asiáticas, se asentó y colonizó nuestro continente trayendo consigo sus propias tradiciones y conocimientos.

Y no hay que olvidar la Atlántida española descubierta entre Cádiz y el Parque de Doñana. Éstos son sólo algunos ejemplos que no tienen en cuenta las pruebas obtenidas también en Su-



FENIX

Arriba, murallas descubiertas en las Maldivas, similares a las de Egipto, Perú y Pascua.

UNA CIVILIZACIÓN EN LAS MALDIVAS

El Océano Índico ha sido objeto de investigaciones por parte del antropólogo Thor Heyerdahl (1914-2002), promotor de la famosa expedición *Kon-Tiki* y de otras iniciativas similares, al objeto de demostrar que, en la antigüedad, los océanos eran «autopistas» y no barreras. Entre 1981 y 1984, Thor Heyerdahl investigó la historia preislámica de las Maldivas, situadas exactamente donde en tiempos discurría la parte occidental del continente sumergido, apenas intuido y, durante sus expediciones en el archipiélago, descubrió la existencia de antiguos adoradores del Sol que construyeron terrazas piramidales, suntuosos baños ceremoniales, estatuas de personajes con largas orejas y colinas piramidales, pero, sobre todo, murallas labradas con un estilo familiar a todos los que aman el misterio: murallas poligonales, parecidas a las de Egipto, Perú y la Isla de Pascua. Los habitantes de la región atribuyen estas construcciones a los «Redin», un pueblo legendario de aspecto muy distinto al actual, que dejó estas tierras hace muchísimo tiempo a causa de una catástrofe.

LOCOSXDD
FOROXD

La arqueología confirma antiguas tradiciones del subcontinente indio, acerca de una tierra sumergida llamada Kumari Kandam

damérica, Malta, Israel, Japón, en el Océano Pacífico o en las costas de Australia. La realidad nos prueba una historia diferente de la que hemos conocido hasta ahora, pero la historiografía oficial se niega a admitirlo.

SANTHA FAIA / FENIX

Arriba, un submarinista bucea entre las ruinas sumergidas de Mahabalipuram.

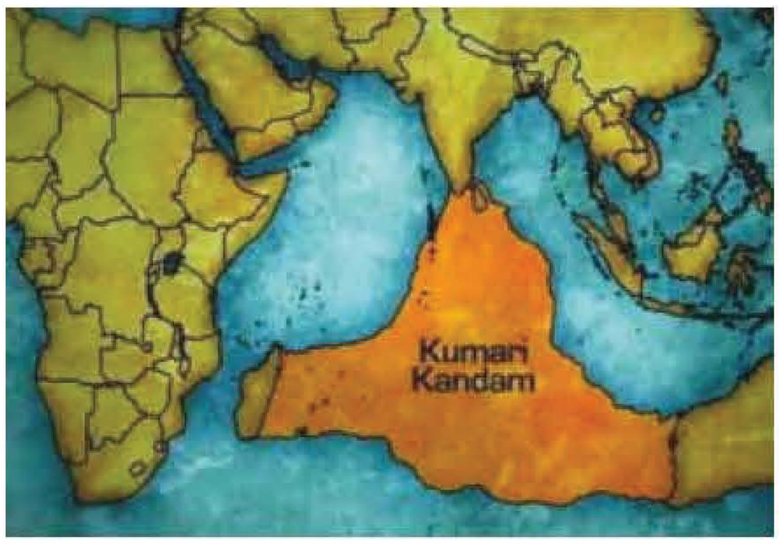
UNA CIVILIZACIÓN BAJO LAS AGUAS

No obstante, a principios de 2013 sucedió algo importante. De nuevo, la leyenda se hizo realidad. El día 24 de febrero, la prestigiosa revista *Nature Geoscience* divulgó la fantástica noticia de que estudios recientes habían confirmado la existencia, en el Océano Índico, de un antiguo continente ahora sumergido, un continente situado entre India, Sri Lanka y la Isla Mauricio. Lo más interesante no sólo se refiere al descubrimiento científico, sino que el hecho refuerza y confirma las tradiciones más antiguas del subcontinente indio, que hablan de una tierra sumergida durante el *Pralaya* y denominada «Kumari Kandam».

Los autores de las investigaciones han descubierto que, bajo este océano, existió hace millones de años un «paraíso natural», renombrado Mauritia, cuya formación data de un periodo entre 61 y 83 millones de años, cuando Madagascar se desgajó de la India. Según las teorías geológicas más fiables, Mauritia formaba parte de un supercontinente llamado Rodinia, más antiguo aún, que existió hace entre 2.000 millones y 85 millones de años, una zona que comprendía la totalidad de la tierra sumergida. Rodinia comenzó a fragmentarse en varios subcontinentes que fueron desprendiéndose progresivamente, un proceso conocido como «deriva continental». Entre estos fragmentos de bloques continentales emergió Mauritia y, tras un periodo de varios millones de años, se hundió en las aguas del Índico. En función de los datos obtenidos, se ha podido determinar que su extensión fue extremadamente grande, pues ocupaba casi toda la zona actual que corresponde al Océano Índico.

El citado estudio fue realizado en la Universidad de Oslo y el descubrimiento se hizo por casualidad, durante el análisis de la arena de la playa de Isla Mauricio, donde se hallaron unos fragmentos de zirconio increíblemente antiguos: entre 660 millones y 2.000 millones de años. Tras una larga «existencia», este continente perdido quedó sepultado en el lecho marino bajo inmensas cantidades de lava y los escasos vestigios de su existencia se encuentran actualmente en las islas de Mauricio y Reunión.

SANTHA FAIIA / FENIX



LOCOSXDD
FOROXD

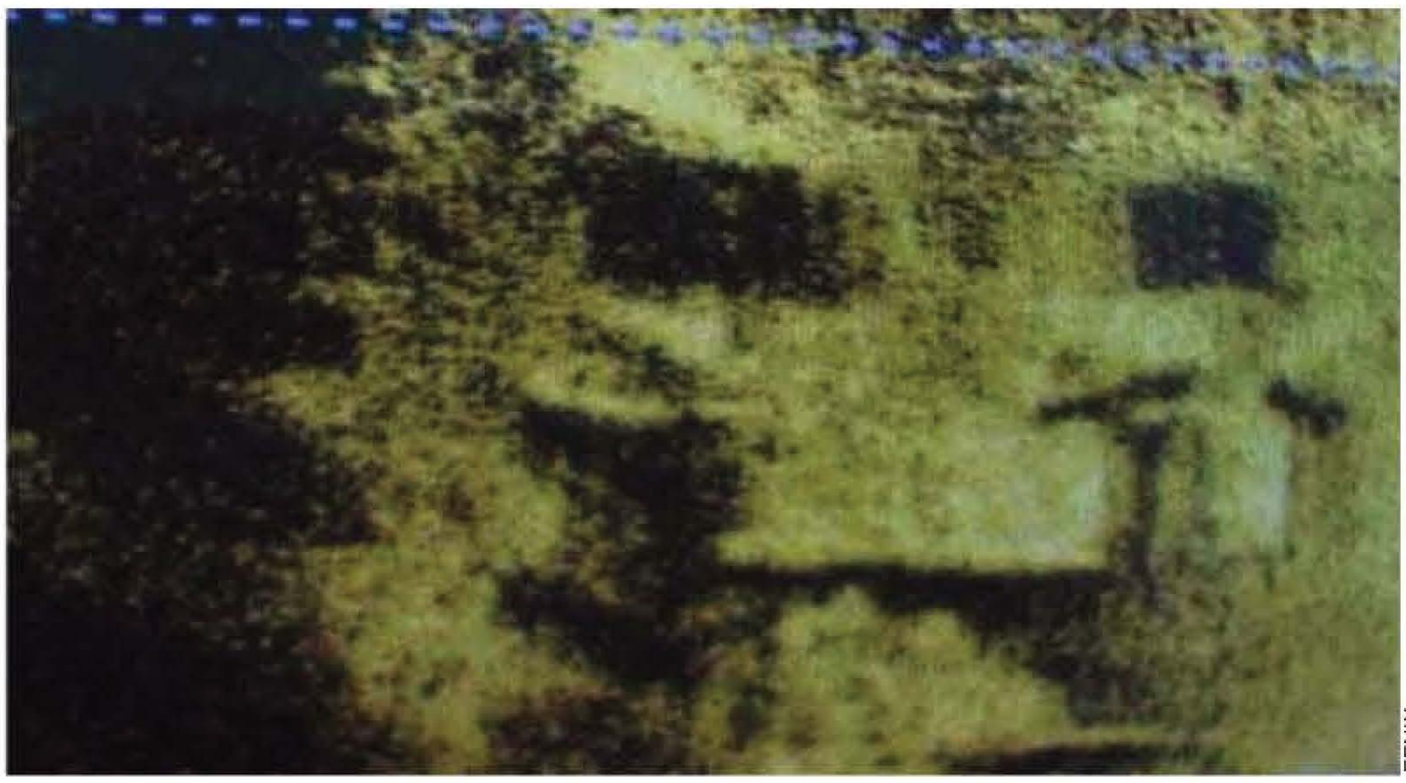
Izquierda, representación que muestra la antigua ubicación de Kumari Kandam. Abajo, las ruinas de Mahabalipuram no admiten dudas acerca de su naturaleza artificial.

FENIX

Los mismos eruditos que hicieron el descubrimiento consideran que se podría decir mucho más al respecto. Durante la conferencia de prensa, el jefe de la misión, Trond H. Torsvik, declaró públicamente algo que modernamente resulta incontrovertible: nuestros océanos todavía esconden fragmentos de continentes perdidos. Debemos añadir que esto permite validar las «leyendas» repartidas por todo el globo sobre continentes sumergidos y civilizaciones antiquísimas catapultadas por la furia de los elementos. La posible conexión entre este descubrimiento geológico y el mito de Kumari Kandam es todavía más increíble.

ACADEMIAS DE LOS SABIOS

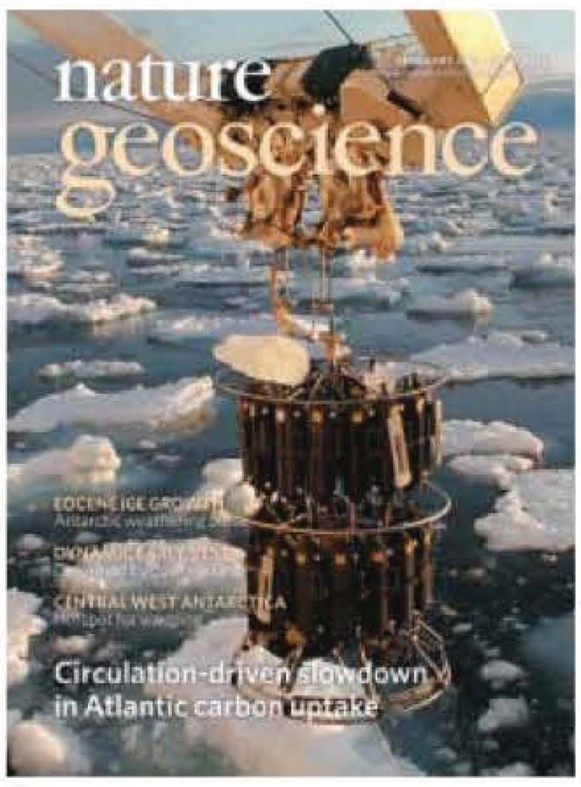
Según una tradición de la cultura tamil, en épocas más remotas esta tierra desaparecida limitaba al Norte con el río Pahruli y al Sur con el río Kumari, y en ella surgieron 49 países (llamados «Nadu»). La distancia entre los dos cursos de agua habría sido de 700 katham que, según la estimación actual, correspondería aproximadamente a 770 kilómetros. Así pues, Kumari Kandam era un pequeño continente, tal como el artículo de *Nature* ha descrito a esta masa de tierra recientemente descubierta bajo el Índico. El mito de Kumari fue codificado en la época medieval, pero sus orígenes se pierden en la noche de los tiempos. En la literatura tamil, la tradición menciona la era de las Tres Sangam, literalmente asambleas o academias (según registra el texto *Iraiynar Kalviyalurai,* atribuido a Nakkirar y datado en el siglo X d. C.). La *Mudal Sangam* o Primera Asamblea estuvo formada por 4.449 poetas y tuvo su sede en Thenmadurai, donde sobrevivió durante 4.440 años, hasta que la propia ciudad se hundió bajo las aguas y su capital fue trasladada a Kapatapuram, donde se fundó la *Idai Sangam* o Segunda Asamblea. Esta Segunda Asamblea se mantuvo en activo durante 3.700 años, con el mismo número de poetas, hasta que una gran inundación destruyó de nuevo la capital, que fue trasladada a Madurai, donde se construyó la tercera y última academia, llamada *Kadai Sangam*. Durante 1.850 años, 449 poetas estudiaron artes



FENIX

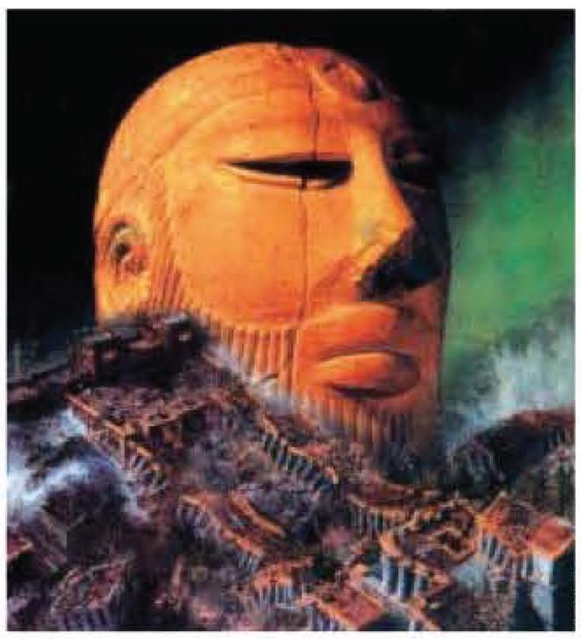
Imágenes captadas mediante el sónar revelaron las anomalías características de estructuras artificiales.

Alrededor del 21.300 a. C., una devastadora inundación cubrió parcialmente las costas del continente indio.



En febrero de 2013, *Nature Geoscience* dio la primicia sobre la existencia de un continente sumergido en el Océano Índico.

Arriba, característica estructura piramidal –o *Hawitta*– en Isla Mauricio.



FENIX

Las tradiciones milenarias de la India también aluden al recurrente diluvio.

y ciencias, hasta que una tercera y última inundación acabó también con ella.

En resumen, estas escuelas funcionaron durante un periodo de 9.999 años en un arco temporal anterior a Jesucristo. Curiosamente, la combinación de los tres diluvios descritos, la destrucción de las academias y la misma época en que tuvieron lugar, parecen confluir en un solo punto: el deshielo acaecido tras la última Era Glacial y las consiguientes catástrofes climáticas. Precisamente en las fechas indicadas por las tradiciones indias hubo tres grandes sucesos globales, originados por el deshielo postglacial: un suceso que no fue único y compacto, sino que duró varios milenios con una variedad de «inundaciones» y las consiguientes subidas del nivel del mar.

¿Cómo es posible reconciliar estos periodos «recientes» con las fechas aportadas en el estudio publicado en *Nature?* Lógicamente, existen grandes márgenes de diferencia. Pero tengamos en cuenta el tiempo en que este continente pudo ser barrido por las olas marinas y comparémoslo con el tiempo que lleva desarrollar una civilización. El hundimiento no fue repentino, sino que tuvo lugar durante un periodo de tiempo de varios milenios, suficiente para que esa misma civilización se desplazara, colonizara nuevas tierras y estableciera sus propias tradiciones.

Tal como se describe en la «leyenda» de las Tres Asambleas o, como también se describe en la tradición presente en el Norte de la India referida a *Sapta Rishi* y a *Manu,* el Noé indio se ocupó de salvar las tradiciones y los conocimientos adquiridos antes del *Pralaya.* Tengamos en cuenta que la propia Isla Mauricio posee estructuras piramidales, denominadas *Hawitta,* tan antiguas que no pueden datarse con precisión; o incluso las ciudades sumergidas encontradas en Dwarka, en el Golfo de Cambay, en Mahabalipuram, Goa o Poompuhar. Las pruebas arqueológicas son irrefutables, sin duda no poseen millones de años de antigüedad, pero al menos tienen 10.000 años.

Los hombres y las ideas no mueren si su fuerza parte de un ideal puro. Quizá el eco de un antiguo hogar permaneció en las leyendas y mitos de aquellas gentes que migraron, sobrevivieron y, lentamente, se desplazaron desde una isla perdida en el Océano Índico a las costas de India y Pakistán, donde, milenios después, alumbraron la civilización Harappa…

LA OPINIÓN DE GRAHAM HANCOCK

Dice un refrán que «las leyendas tienen un fondo de verdad» y, por trivial que parezca, el refrán posee un fundamento sólido. Al objeto de disponer de un buen punto de partida en el que afianzarse para progresar en su investigación, el escritor e investigador británico Graham Hancock, firmemente convencido de la importancia de los mitos relativos al Diluvio, indagó y colaboró activamente en las expediciones submarinas en India, que han permitido sacar a la superficie artefactos y materiales de extraordinario valor arqueológico y antropológico. Hancock ha sabido interpretar el mensaje escondido en las profundidades de este país y ha participado en primera persona en la misión conjunta anglo-in-

FENIX

Arriba, restos de diversos materiales recuperados por Graham Hancock en Cambay.

FENIX

Derecha, un ejemplo de los enormes bloques de piedra descubiertos junto a Mahabalipuram.

LOCOSXDD
FOROXD

dia cerca de Cambay, en la península de Gujarat. Seguidamente, expongo lo que me dijo hace unos años, durante uno de nuestros encuentros, justo después del descubrimiento de esta ciudad sumergida en India:

«Ya había visitado Mahabalipuram en la década de los cincuenta, cuando tenía 4 años de edad, ya que pasé mi infancia en la India. Al regresar, en 1992, empecé a recopilar información sobre las tradiciones del lugar, que hablaban de terribles inundaciones y de una gran ciudad sumergida a escasa distancia de la costa de Mahabalipuram. Compré un libro publicado en 1869. Se trataba de una colección de relatos de viajeros sobre Mahabalipuram, textos que databan de 1750. El título del libro, *Las siete pagodas,* se debía a que ése era el nombre por el que los navegantes conocían Mahabalipuram en tiempos de las expediciones portuguesas. Me interesó tanto que di por buena la existencia de las ruinas submarinas. De hecho, si a Mahabalipuram se la conocía anteriormente como la ciudad de las siete pagodas y ahora sólo había una pagoda visible en tierra firme, era lógico asumir que las otras seis estaban bajo el agua. En el libro, los viajeros hablaban sobre la misma historia de ruinas sumergidas que me habían contado los pescadores del lugar: algunos hablaban de la existencia de seis templos submarinos; otros de una ciudad sumergida. Así, las tradiciones locales incluían ambas posibilidades. Mi impresión es que las ruinas son muy grandes, pero no creo que se tratara de un asentamiento residencial. Creo que también hubo viviendas, porque he visto vestigios de estructuras más pequeñas, pero las ruinas pertenecen sobre todo a edificios imponentes que podrían formar parte de una especie de estructuras ceremoniales. Así pues, la tradición que habla de una serie de antiguos templos parece bien fundada. Organizar una expedición submarina en Mahabalipuram se convirtió en mi principal objetivo y, finalmente, descubrí unas ruinas increíbles…

Sobre estas líneas, el escritor de fama mundial Graham Hancock, quien vivió en la India y ha investigado sus misterios.

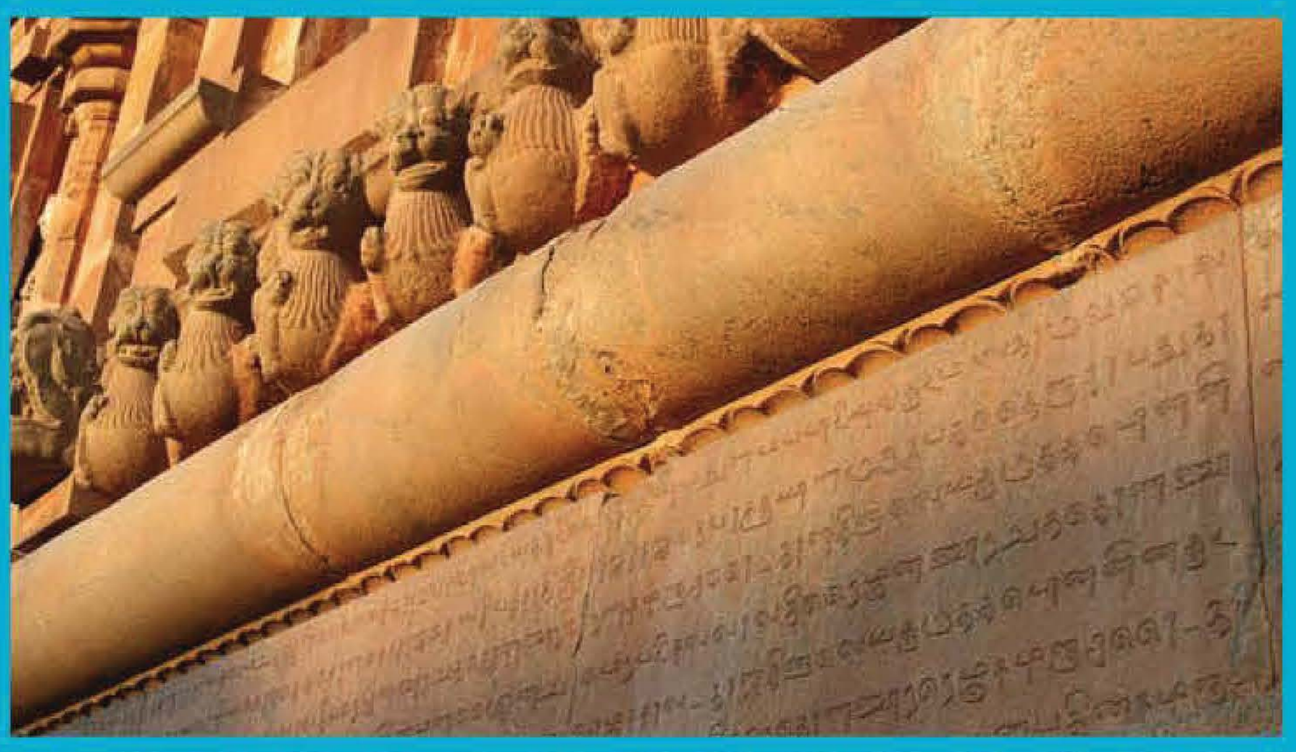
Si Mahabalipuram era llamada la ciudad de las siete pagodas, era lógico pensar que seis edificios permanecían bajo el agua

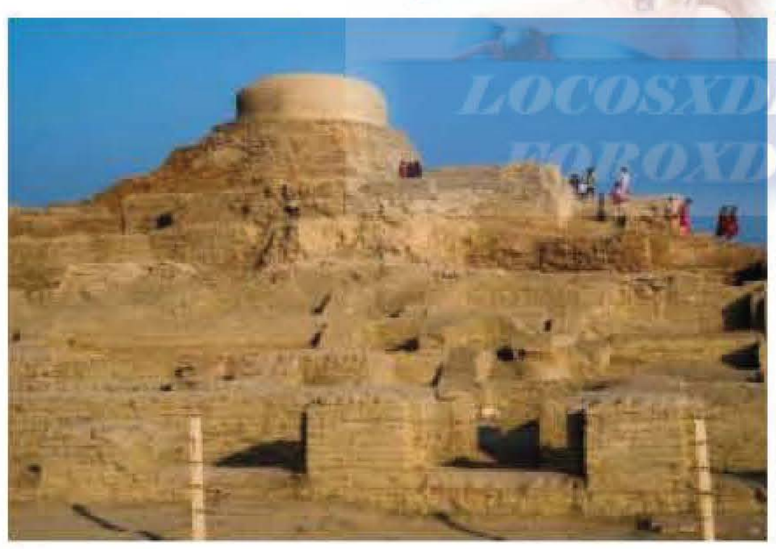
ESQUEMA TEMPORAL

Es interesante mencionar el estudio dirigido por R. Mathivanan, redactor jefe del Proyecto de Diccionario Etimológico Tamil, para el Gobierno de Tamilnadu, que en 1991 y tras un estudio de los antiguos textos y tradiciones indias de estas tierras, aportó una cronología orientativa de su pueblo:

✖ **1) Aproximadamente de 200.000 a 50.000 años a. C.:** Primeros vestigios de vida humana inteligente en Tamil Nadu (Tierra de los Tamiles).
✖ **2) Aproximadamente de 200.000 a 100.000 años a. C.:** Comienzo del lenguaje tamil.
✖ **3) 50. 000 años a. C.:** Civilización de Kumari Kandam.
✖ **4) 20.000 años a. C.:** Posible contacto con la cultura de la Isla de Pascua, superviviente de una civilización avanzada.
✖ **5) 16.000 años a. C.:** Hundimiento de un continente llamado Lemuria.
✖ **6) Año 6087 a. C.:** Segunda Asamblea creada por la dinastía Panda.
✖ **7) Año 3031 a. C.:** Según las leyendas, durante una exploración marina, un príncipe tamil de la dinastía Chera desembarcó en las Islas Salomón (Océano Pacífico), donde crece la caña de azúcar en estado silvestre, empezando éste a cultivarla en Tamilnadu.
✖ **8) Año 1780 a. C.:** Periodo de la Tercera Asamblea establecida en la dinastía Panda.
✖ **9) Siglo VII a. C.:** Tolkappiyam, primera gramática tamil conocida.

Para la arqueología oficial, la datación que antecede resulta imposible y es mero producto de la fantasía popular. Pero, entonces, ¿cómo podemos justificar descubrimientos como el publicado en *Nature*, que parecen apoyar al menos parte de tales tradiciones? Es probable que un mito sobre hechos reales haya alterado algunos contenidos, transformándolos y amplificándolos, pero los descubrimientos de la última década (India, Indonesia, Bangladesh, etcétera) ponen de manifiesto la posibilidad de la existencia de una antigua civilización, que se extinguió a consecuencia de eventos catastróficos.





Sobre estas líneas, ruinas pertenecientes a la antiquísima y enigmática civilización del Valle del Indo.

Bajo el agua encontramos muros megalíticos gigantescos, bien construidos, formados por enormes bloques de piedra unidos entre sí perfectamente. No hay duda de que son estructuras artificiales; en este sentido hay amplio consenso. Sin embargo, no hemos encontrado ningún artefacto. Las estructuras son totalmente anónimas. Muchos de los bloques graníticos que vi bajo el agua eran enormes, pesaban tres o cuatro toneladas. Eran más grandes que los de la Gran Pirámide y mucho más que los bloques utilizados habitualmente en la India, en los templos de épocas más recientes. Se trata de un estilo megalítico muy característico, totalmente distinto al de las estructuras en la parte continental. Esto sólo puede deberse a que pertenecieron a una cultura diferente y anterior. Desde el principio pensé que había alguna conexión entre las culturas del noroeste de India y las del sudeste: una conexión muy antigua…

EN EL VALLE DEL INDO

La arqueología no ha aportado evidencias sobre alguna clase de civilización en el sur de India con más de 3.000 años de antigüedad. En cambio, en el noroeste hay pruebas de la presencia de la civilización del Valle del Indo, que pertenece a un periodo anterior. Sospechaba que la razón por la que los arqueólogos apenas han encontrado vestigios de la presencia humana en el sur de India, se debe a que estos antiguos pueblos vivieron junto a la costa y no se les ocurrió mirar bajo el agua. Al llevar a cabo mi investigación sobre los mitos del diluvio y los orígenes de la civilización india, me fui convenciendo de que tuvo que existir una civilización anterior entre ambas regiones, no sólo en la noroccidental, sino también en la suroriental y que la solución a este misterio estaba bajo las aguas. Con el hallazgo de las ruinas de Mahabalipuram se plantea la cuestión de su antigüedad: ¿A qué época pertenecen? En lo relativo a la zona de Mahabalipuram, los vestigios que hemos descubierto estaban por encima del nivel del mar hace más de 6.000 años. Esto supone que hubo una gran cultura civilizadora en la India suroriental en una época en que se supone que no existía ninguna: precisamente la misma en que la civilización del Indo empezó a florecer en el noroeste de India».

Sumario web
www.akasico.com

Visita la página *web* de AÑO/CERO

Historia ignorada

Matar con palabras en el Antiguo Egipto

Todo aquello que se representaba con imágenes, se escribía con ellas y, por extensión, se decía en voz alta, cobraba vida en el país de los faraones, donde la magia en estado puro y las artes oscuras desempeñaron un papel fundamental.

El primer chamán fue mujer

Aunque existe la tendencia a creer que el chamanismo es una práctica ejercida mayoritariamente por hombres, numerosas tradiciones ancestrales y recientes evidencias arqueológicas apuntan a que los primeros chamanes fueron mujeres.

Universo OVNI y Parapsicología

México: policías contra humanoides

Desde 2004, una enigmática entidad voladora, ataviada con una especie de túnica oscura, viene siendo observada por decenas de testigos en el estado mexicano de Nuevo León. Además, varias personas han logrado fotografiarla y filmarla.

Accidentes aéreos y fenómenos inexplicables en España

Les ofrecemos un extracto de *Los ecos de la tragedia*, libro donde Javier Pérez Campos analiza la larga lista de sucesos anómalos que marcaron la década de los 70 en España.

Enigmas y anomalías

Minas de Potosí: encuentros con extrañas criaturas

Desde que, en 1945, un pastor quechua encontrara unas vetas de plata en esta región boliviana, sus minas se han convertido en sinónimo de tragedias y misteriosas creencias.

Eben Alexander: el asombroso testimonio de un médico que visitó el cielo

Entrevistamos a este célebre neurocirujano estadounidense, cuya visión materialista de la existencia se transformó radicalmente tras sufrir una experiencia cercana a la muerte.

Foro de debate

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

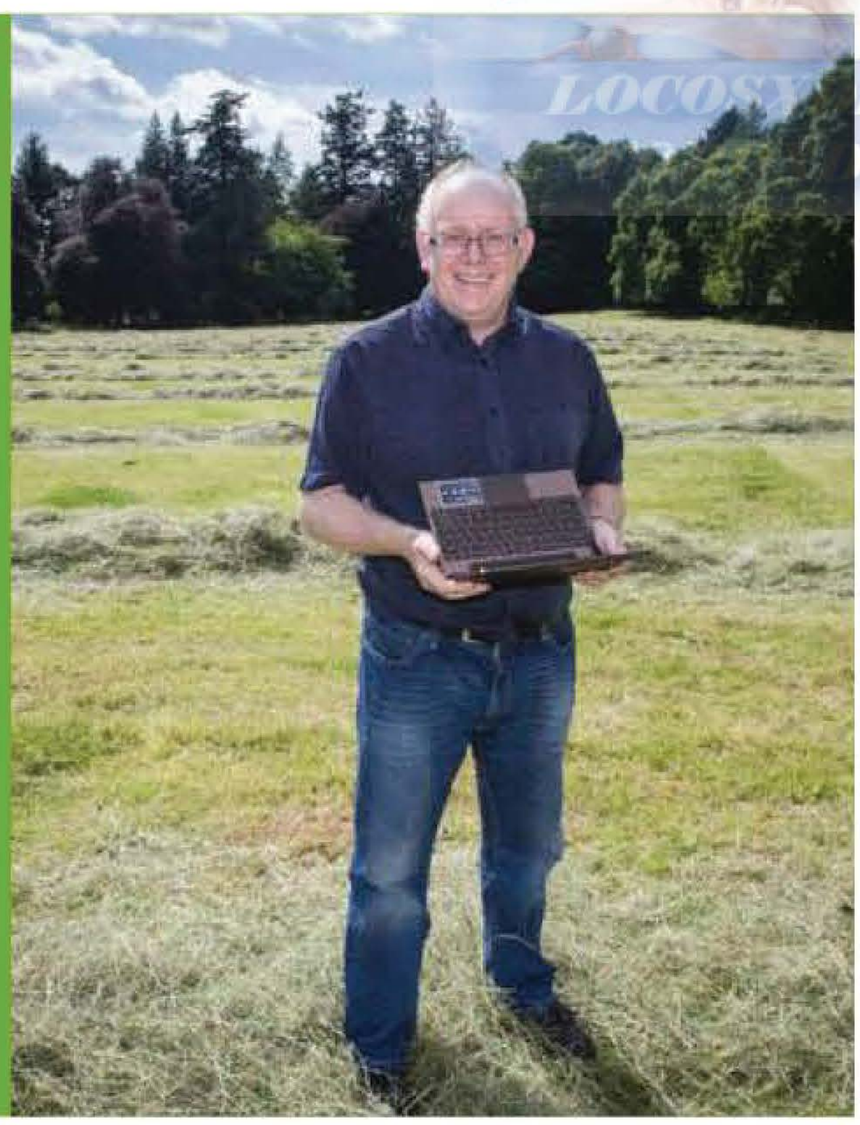
TUMBAS DE VAMPIROS
EN UNA CARRETERA POLACA

Al igual que en 2012 informábamos del descubrimiento de los cadáveres de dos presuntos vampiros en Sozopol (Bulgaria) y, en 2009, de otra candidata a «chupasangre» en Lazzaretto Nuovo (Italia), ahora nos hacemos eco de una noticia similar ocurrida en la localidad de Gliwice (Polonia), según relata el diario *Dziennik Zachodni.* Al parecer, el hallazgo se produjo de forma casual, durante las obras en una carretera cercana a Gliwice. Jacek Pierzak, un arqueólogo local, se hizo cargo del asunto y, días después, dejó al descubierto cuatro esqueletos, cuyos cráneos yacían entre las piernas, uno de los signos que, tradicionalmente, caracterizaba los enterramientos de presuntos vampiros en el Medievo y los albores del Renacimiento. Lástima que los enterradores polacos no dejaran tantas pistas como en la mencionada Sozopol búlgara, donde los infortunados «no muertos» tenían sendas estacas clavadas en el pecho, sin duda una señal mucho más explícita.

P. G.

EL CALENDARIO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO
ESTÁ EN ESCOCIA

UN MONUMENTO MESOLÍTICO UBICADO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE WARREN FIELD, EN ABERDEENSHIRE, AL NORESTE DE ESCOCIA, CONTENDRÍA EL CALENDARIO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO, AL HABER SIDO DATADO EN 8.000 A. C, ESTO ES, CINCO MIL AÑOS ANTERIOR A LOS QUE SE CREÍA FUERON LOS PRIMEROS, HALLADOS EN MESOPOTAMIA. EN REALIDAD, SE TRATARÍA DE UN ANUARIO UNISOLAR, PUES MARCARÍA EL TIEMPO EN FUNCIÓN DE LAS FASES DEL SOL Y LA LUNA. ADEMÁS, WARREN FIELD TAMBIÉN ESTÁ ALINEADO CON LA SALIDA DEL SOL EN EL SOLSTICIO DE INVIERNO.



Hace diez mil años, los hombres y mujeres del Mesolítico que habitaron esa gélida región escocesa, a quienes se les suponía más ocupados en sobrevivir que en cualquier otra cosa, construyeron un sofisticado calendario. Esto es, al menos, lo que presume el arqueólogo Vince Gaffney (en la imagen), quien, junto con su equipo de la Universidad de Birmingham, descubrió la existencia de doce grandes hoyos –quizá para sostener postes o piedras– excavados intencionadamente en el sitio mesolítico de Warren Field, agujeros cuya disposición parece imitar las fases lunares, más que probablemente al objeto de ajustarse a los meses lunares del año. «Las evidencias sugieren que los cazadores recolectores en esta parte de Escocia tuvieron tanto la necesidad como el grado de sofisticación suficientes como para registrar el tiempo a través de los años, corrigiendo la deriva astronómica anual –explicaba Gaffney a *Herald Scotland–.* Además, al hacerlo, dieron un paso importantísimo hacia la construcción formal del tiempo y, por tanto, la de su propia historia». Pero, ¿por qué necesitaban medir el tiempo con tanta precisión? Según Gaffney, sus recursos alimenticios tenían que ver con las estaciones y las migraciones, algo fundamental de cara a su supervivencia.

PACO GONZÁLEZ

¿MÁS CERCA DE ENCONTRAR EL ARCA DE LA ALIANZA?
HALLAN INDICIOS DEL TABERNÁCULO DE MOISÉS

Investigadores israelíes creen haber encontrado pruebas que señalarían la ubicación de este misterioso objeto mencionado en la Biblia, cuya función –según las Sagradas Escrituras– era la de cobijar el Arca de la Alianza durante sus traslados.

Siguiendo pistas bíblicas, miembros del Departamento de Arqueología de Judea llevaban años excavando en los alrededores de Silo, asentamiento que, según el Antiguo Testamento, acogió el tabernáculo –y el Arca de la Alianza– durante largo tiempo, justo hasta que la ciudad fuera arrasada por los filisteos, y los israelitas llevaran a Jerusalén el santuario móvil y su contenido. Pues bien, arqueólogos del citado departamento han anunciado el hallazgo de varios agujeros practicados en unas rocas al norte del sitio, orificios que habrían servido para colocar las vigas que sustentaban el tabernáculo. Además, descubrieron restos de enormes ollas y tres hornos –para hacer sacrificios–, lo que coincide con las descripciones que proporciona la Biblia.

P. G.

¿QUÉ INSPIRÓ A LOS ARTISTAS PREHISTÓRICOS?

UN RECIENTE ESTUDIO REBATE QUE EL PARECIDO DE MUCHAS PINTURAS PREHISTÓRICAS SE DEBA A QUE, POR AQUEL ENTONCES, NUESTROS ANCESTROS EMPEZABAN A APRENDER A PROCESAR IMÁGENES, SUGIRIENDO QUE DICHA SIMILITUD FUE PRODUCTO DEL CONSUMO RITUAL DE DROGAS.

Los matemáticos Tom Froese, Alexander Woodward y Takashi Ikegami, expertos en el estudio de sistemas complejos de las universidades de Tokio y Nacional Autónoma de México (UNAM), se han propuesto romper una creencia largo tiempo arraigada, concretamente la que asocia el parecido de muchos de los patrones pictóricos datados en el paleolítico –independientemente del lugar geográfico donde se hallasen– con los primeros intentos de nuestros antepasados por representar su entorno e, incluso, la percepción de sí mismos. ¿Por qué, entonces, esas asombrosas coincidencias? Froese, Woodward e Ikegami creen haber encontrado otra causa más probable: la ingesta de sustancias psicoactivas. «La prevalencia de ciertos patrones geométricos en la cultura simbólico-material de muchas sociedades prehistóricas –leemos en el informe–, iniciada justo después del nacimiento de nuestra especie y que se ha prolongado hasta nuestros días, gracias a ciertos grupos indígenas y a sus chamanes, puede explicarse en términos biológicos como característica de las experiencias alucinatorias». En esencia, lo que llamó la atención de estos matemáticos fue que la similitud entre dichos patrones pictóricos era consistente con los modelos biológicos conocidos como «inestabilidad de Turing» (por Alan Turing, el matemático-biólogo padre de la Inteligencia Artificial); esto es, la que se espera en una reacción bioquímica del cerebro correlacionada con la propensión hacia determinados diseños gráficos (como manos, rejas, túneles, telarañas, espirales, etc.). Así, la iconografía recurrente plasmada por los chamanes-pintores de todo el mundo no sería sino el producto de representaciones mentales de patrones neuronales, o sea, limitados por nuestras características biológicas; de ahí que lo que pintó un artista prehistórico de Timor sea tan parecido a lo que plasmaron sus alejados homólogos mexicanos o incluso europeos… Sea como fuere, los autores del informe advierten que el suyo es un análisis desde el punto de vista estrictamente matemático, que no trata de sustituir las perspectivas que antropólogos y etnobotánicos –por ejemplo– vienen ofreciendo sobre este complejo asunto de nuestro pasado.

P. G.

LA ATLÁNTIDA ESPAÑOLA NO FUE TRAGADA POR LAS OLAS

Quienes siguen apostando por la hipótesis «tartésica» de la Atlántida, apoyada por una serie de aparentes coincidencias con los relatos sobre el legendario continente, tienen una mala noticia. Eso, desde luego, si hacen caso de lo que sostienen tres investigadores españoles, quienes acaban de publicar un estudio que elimina una de las «pruebas» en favor de la mencionada hipótesis, concretamente la referida al tsunami que supuestamente engulló aquella idílica civilización. Según recoge el prestigioso *Journal of Archaeological Science,* los físicos José María Abril y Raúl Periáñez, con la ayuda del prehistoriador y experto en Tartessos José Luis Escacena, reprodujeron con un programa informático cómo eran las marismas del Guadalquivir hace 2.500 años, replicando los efectos que habría tenido sobre las mismas un tsunami similar al que azotó Lisboa en 1755. Y la conclusión más importante a la que han llegado estos investigadores, como decimos, excluiría –casi completamente– la intervención de este fenómeno natural en la desaparición de la misteriosa sociedad de Tartessos. Sin embargo, el modelo muestra que en al menos dos de las ocho localizaciones estudiadas –las tradicionalmente propuestas como capital de Tartessos–, las olas gigantes sí pudieron acarrear graves consecuencias para la población, algo que, en rigor, no cierra del todo este sempiterno y apasionante misterio.

P. G.

NUESTRO CUERPO Y MENTE CONFORMAN UN TONO PULSANTE EN CONSTANTE INTERACCIÓN CON LA ENERGÍA DEL COSMOS

EL CAMPO: SOMOS UNO CON EL UNIVERSO

La ciencia de vanguardia promueve revolucionarias ideas que cuestionan las caducas creencias respecto a cómo funciona el mundo. Los nuevos hallazgos demuestran que somos algo mucho más misterioso que un simple ensamblaje de carne y huesos. Estos estudios ofrecen información fidedigna acerca de una fuerza central o «campo», que gobierna tanto nuestros cuerpos como el resto del universo que nos rodea. Este es el apasionante punto de partida de *El Campo* (Sirio), *best-seller* de la escritora y periodista Lynne McTaggart, algunos de cuyos conceptos centrales resumimos a continuación.

por: LYNNE McTAGGART
(Selección de textos: PACO GONZÁLEZ)

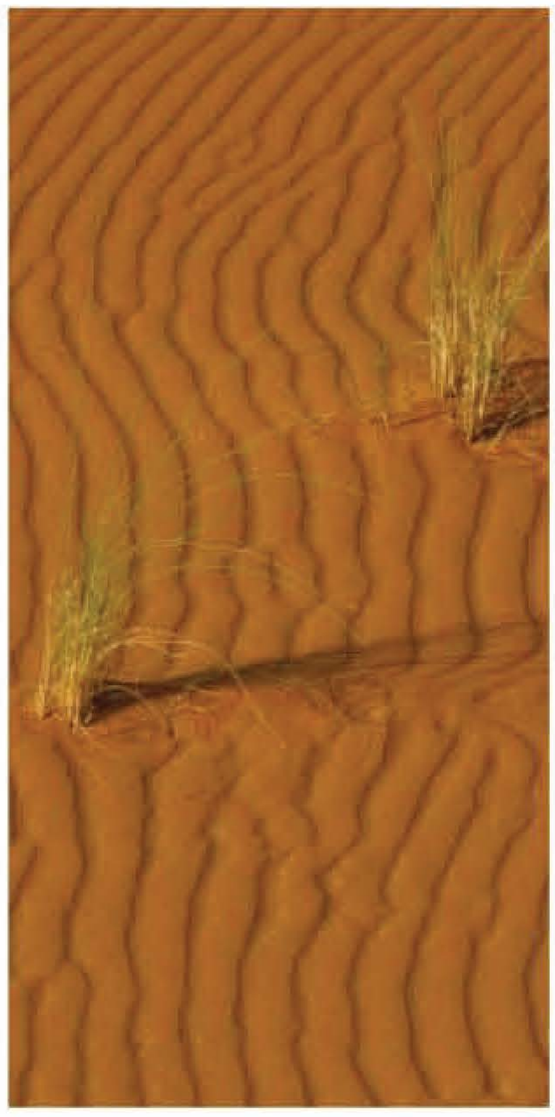
Durante varias décadas, en todo el mundo, respetados científicos de muy diversas disciplinas han llevado a cabo experimentos bien diseñados cuyos resultados dejan perplejos a los biólogos y a los físicos. En conjunto, estos estudios nos ofrecen abundante información respecto a la fuerza central organizadora que gobierna nuestros cuerpos y el resto del cosmos.

Sus descubrimientos sólo pueden clasificarse como asombrosos. En nuestro aspecto más elemental, no somos una reacción química, sino una carga energética. Los seres humanos y todos los seres vivos son una configuración energética dentro de un campo de energía conectado con todas las demás cosas del mundo. Este campo de energía pulsante es el motor central de nuestro ser y de nuestra conciencia, el alfa y el omega de nuestra existencia.

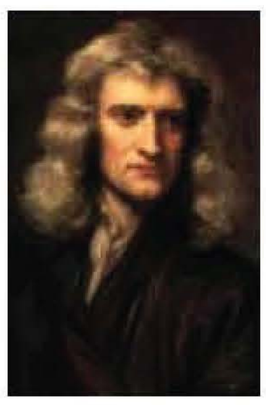
ANTEPROYECTO DEL MUNDO

No existe una relación dual «yo»/«no yo» entre nuestros cuerpos y el resto del universo, sólo hay un campo energético subyacente. Este campo es responsable de las funciones más elevadas de nuestra mente, y es la fuente de información que guía el crecimiento de nuestros cuerpos. Es nuestro cerebro, nuestro corazón, nuestra memoria: es en todo momento un anteproyecto del mundo. Más que los gérmenes o los genes, el Campo es la fuerza que determina finalmente si estamos sanos o enfermos, y es la fuerza con la que debemos contactar para curarnos. Estamos vinculados e involucrados, somos inseparables de nuestro mundo y nuestra única verdad fundamental es nuestra relación

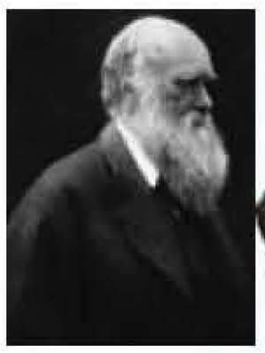
CAMERON GRAY



Arriba, el filósofo y científico René Descartes. Abajo, su homólogo británico Isaac Newton.



LOCOSXDD
FOROXD



Arriba, el naturalista inglés Charles Darwin.

La vida tiene que ver con ganar, con llegar primero. Aunque, si logras sobrevivir, te ves solo en la copa del árbol evolutivo.

con él. «El campo», como dijo Albert Einstein sucintamente en una ocasión, «es la única realidad».

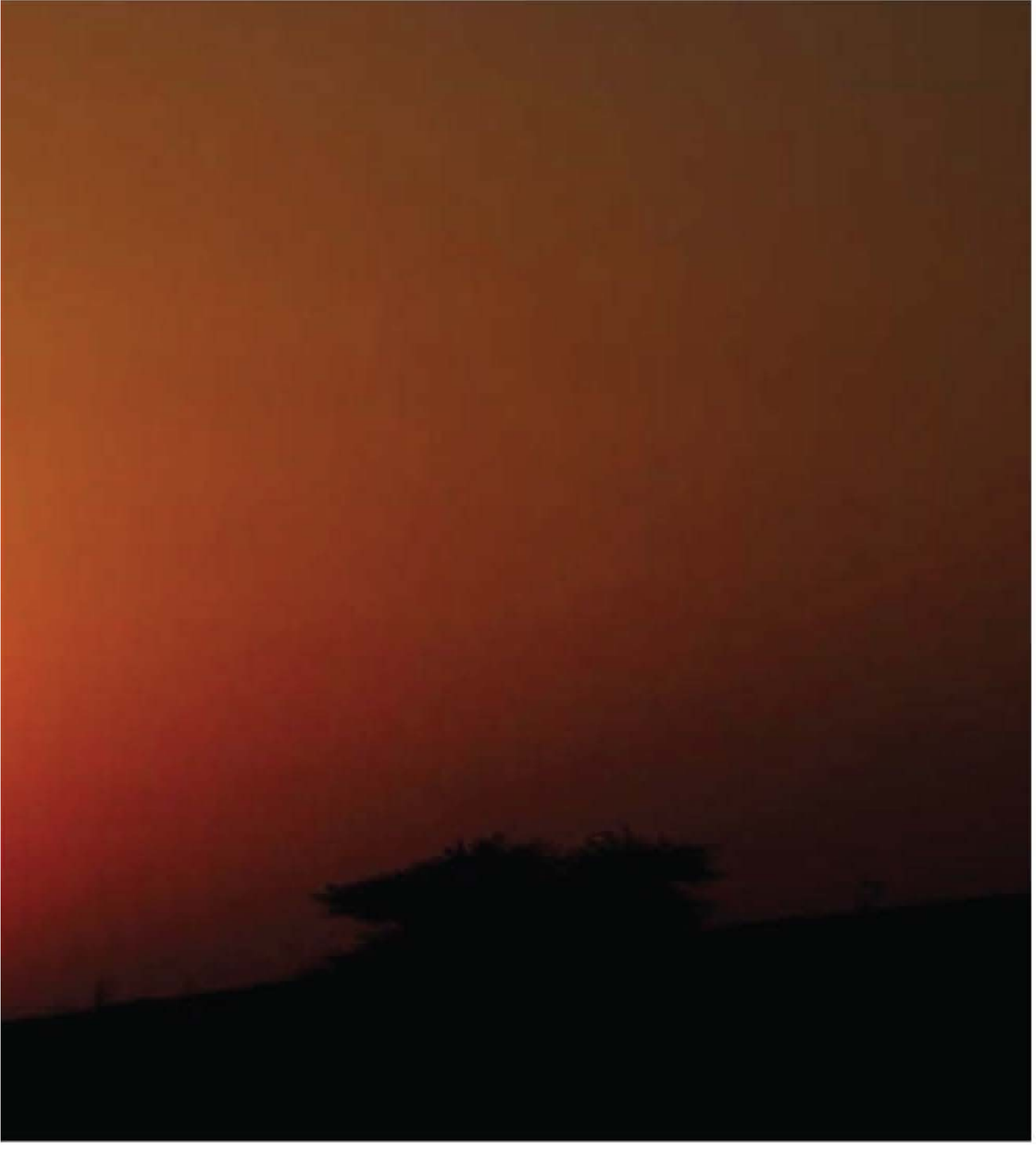
Hasta hoy, la biología y la física han sido sirvientas de los puntos de vista expuestos por Isaac Newton, el padre de la física moderna. Todo lo que creemos sobre nuestro mundo y el lugar que ocupamos dentro de él se deriva de ideas formuladas en el siglo XVII, que aún siguen formando la columna vertebral de la ciencia moderna; teorías que presentan los elementos del universo como si fueran divisibles, como si estuvieran aislados unos de otros y completamente autocontenidos.

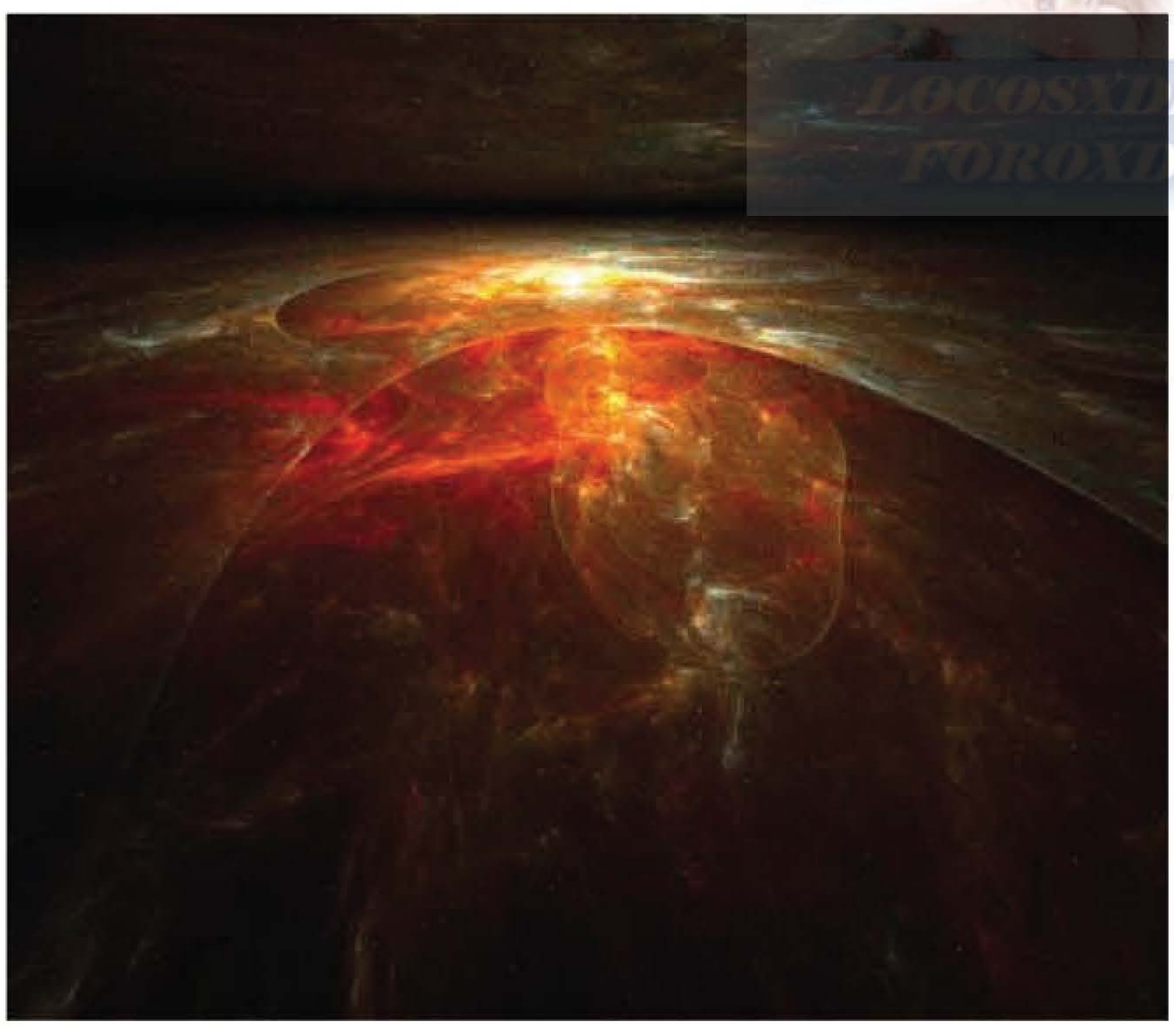
UNA VIDA PREDADORA

Dichas ideas, en esencia, han creado una visión del mundo basada en la separación. Newton describió un mundo material en el que las partículas individuales de materia seguían ciertas leyes de movimiento a través del espacio y del tiempo: pensó en el universo como si fuera una gran máquina. Antes de que Newton formulara sus leyes del movimiento, el filósofo francés René Descartes enunció la que en su tiempo era una noción revolucionaria, que nosotros –representados por nuestras mentes– estábamos separados de esta materia inerte y sin vida de nuestros cuerpos, que no eran sino otra máquina bien engrasada. El mundo estaba compuesto por una serie de pequeños objetos discretos que se comportaban previsiblemente. El más separado de ellos era el ser humano. Estábamos fuera del universo y lo observábamos. Hasta nuestros cuerpos estaban separados de algún modo y eran otra cosa que nosotros mismos, las mentes conscientes que realizaban la observación.

El mundo newtoniano podía seguir ciertas leyes, pero en último término era un lugar solitario y desolado. El enorme engranaje del mundo seguiría adelante tanto si nosotros estábamos presentes como si no. Con unos cuantos movimientos hábiles, Newton y Descartes arrancaron a Dios y a la vida del mundo de la materia, y a nosotros y nuestras conciencias del centro de nuestro mundo. Arrancaron el corazón y el alma del universo, dejando tras su paso una colección inerte de piezas interconectadas. Y, sobre todo, como dice Danah Zohar en *The Quantum Self:* «La visión de Newton nos desgarró del tejido universal».

Nuestra autoimagen se hizo aún más tétrica con el trabajo de Charles Darwin. Su teoría de la evolución –ligeramente retocada ahora por los neodarwinistas– habla de una vida aleatoria, predadora, solitaria y carente de propósito. Sé el mejor o no sobrevivirás. No eres más que un accidente evolutivo. El vasto legado biológico de tus antepasados, com-





Los viejos postulados –el mundo y el hombre como máquinas– no nos han acercado a la comprensión de los misterios más fundamentales e intrínsecos a nuestro propio ser.

En esencia, la humanidad es una especie de terrorista genético que se deshace de manera eficaz de los eslabones más débiles

Los actuales paradigmas nos han llevado a un dominio tecnológico del universo, pero ignoramos muchas de las cosas que deberían importarnos.

plejo como un tablero de ajedrez, se ve reducido a un único factor central: la supervivencia. Come o sé comido. En esencia, la humanidad es un terrorista genético que se deshace eficazmente de los eslabones más débiles. La vida no tiene que ver con el compartir y la interdependencia, sino con ganar, con llegar el primero. Y si consigues sobrevivir, te encuentras solo en la copa del árbol evolutivo.

Estos paradigmas –el mundo como máquina, el hombre como máquina superviviente– nos han conducido a un dominio tecnológico del universo, pero sabemos muy pocas de las cosas realmente importantes para nosotros. A los niveles espirituales y metafísicos, nos han llevado a una sensación de aislamiento más desesperada y brutal.

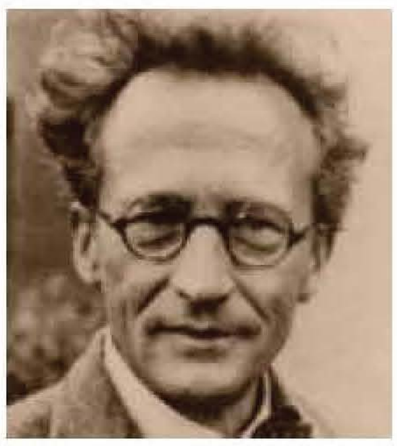
Tampoco nos han acercado a la comprensión de los misterios más fundamentales de nuestro propio ser: cómo pensamos, cómo comienza la vida, por qué enfermamos, cómo una única célula acaba dando una persona plenamente formada y qué le pasa a nuestra conciencia humana cuando morimos. Seguimos siendo apóstoles renuentes de estas visiones de un mundo mecánico y separado, aunque no formen parte de

...¿ Lo sabías... ?...

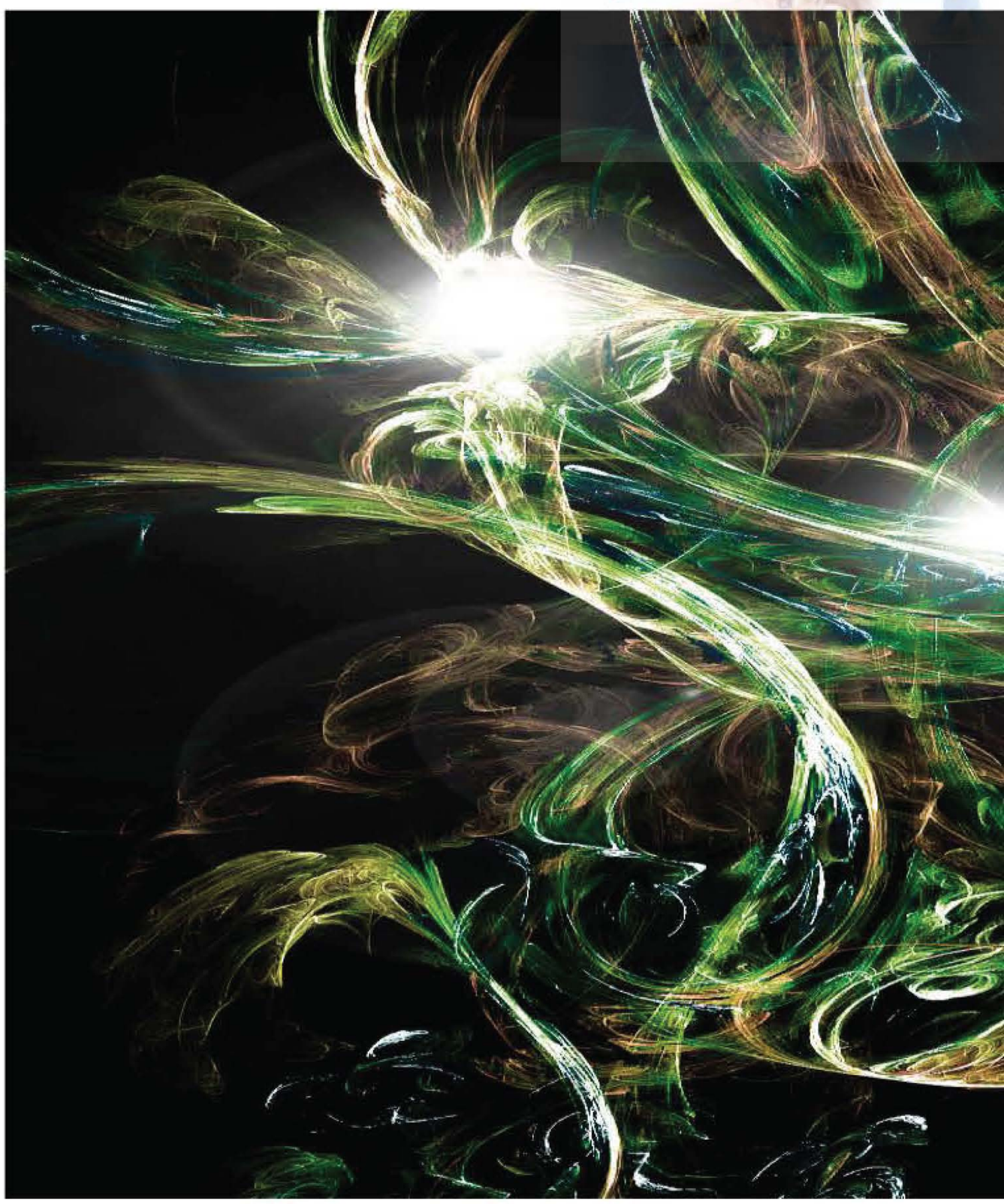
AL IGUAL QUE OTRAS «mentes abiertas», Lynne McTaggart (a la izquierda) forma parte del Instituto de Ciencias Noéticas. Una de las iniciativas más interesantes de esta organización sin ánimo de lucro, el llamado Proyecto Sueños de Gaia (AÑO/CERO, 274), pretende recopilar las experiencias oníricas de miles de personas en todo el mundo, al objeto de establecer correlaciones entre el contenido de sus sueños y eventos futuros.

Dcha., Werner Heisenberg, autor del principio de incertidumbre y, como tal, pionero de la física cuántica.

La física cuántica posee notables implicaciones espirituales.



Arriba, E. Schrödinger. Derecha, Wolfgang Pauli.



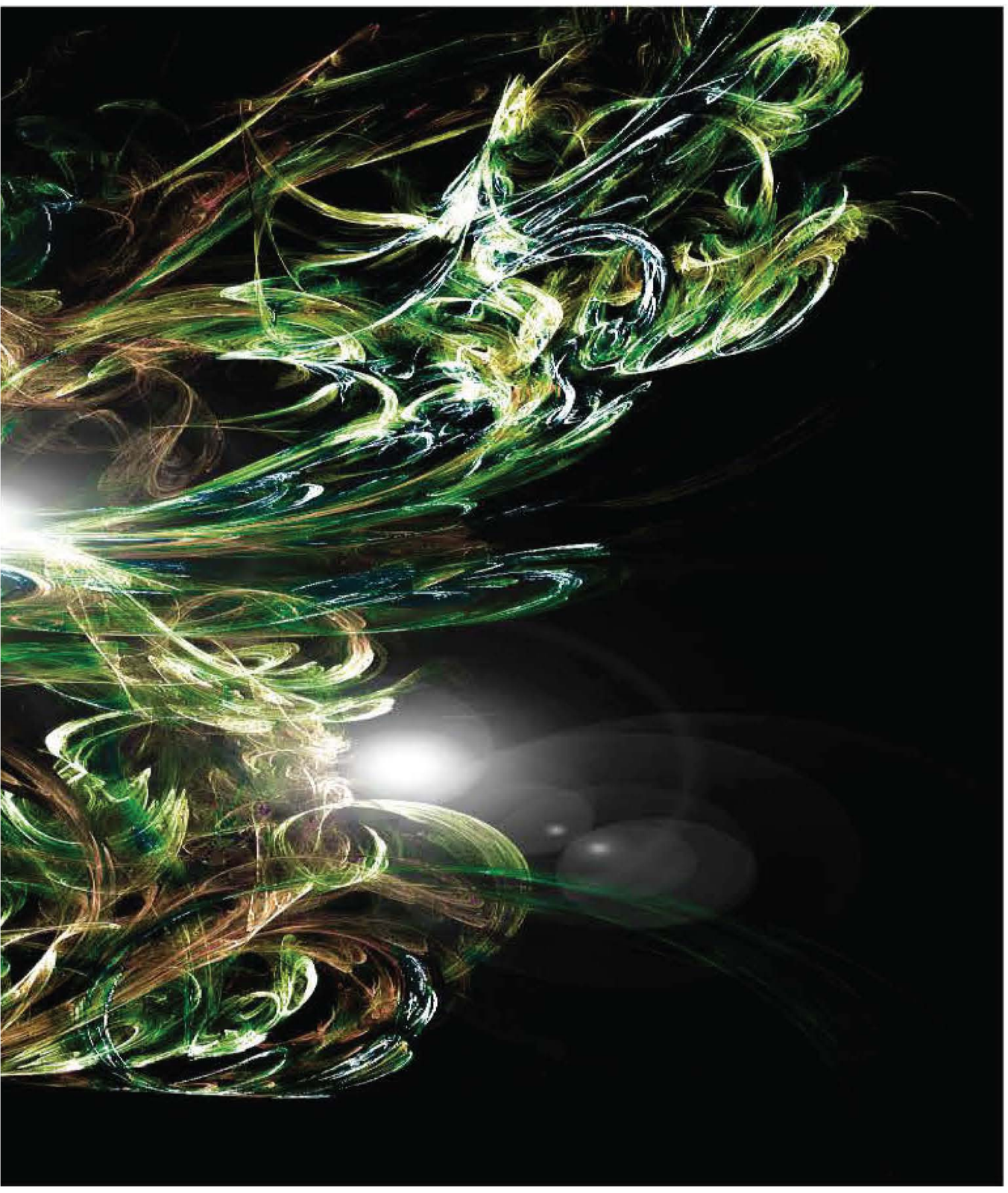
nuestra experiencia cotidiana. Muchos buscamos refugio de lo que consideramos los hechos más implacables y nihilistas de nuestra existencia en la religión, que puede ofrecernos algún auxilio en sus ideales de unidad, comunidad y propósito, pero a través de una visión del mundo que contradice la adoptada por la ciencia. Cualquiera que haya querido adentrarse en la vida espiritual, habrá tenido que esforzarse infructuosamente por conciliar estas visiones opuestas del mundo.

METAFÍSICA DE LO CUÁNTICO

Deberíamos habernos deshecho de este mundo de separación de una vez por todas con el descubrimiento de la física cuántica a comienzos del siglo XX. A medida que los pioneros de la física cuántica entraban en el corazón mismo de la materia, lo que veían los dejaba anonadados. Las partículas más pequeñas de la materia ni siquiera eran materia tal como la conocemos, ni siquiera un algo establecido, sino que a veces eran una cosa y otras veces otra completamente diferente. Y lo que es aún más extraño, a menudo eran varias cosas diferentes a la vez. Pero lo más significativo de todo es que estas partículas subatómicas no tienen sentido aisladas unas de otras, tan sólo en relación con todo lo demás. Al nivel más fundamental, la materia no puede ser dividida en pequeñas unidades autocontenidas, sino que es completamente indivisible. Sólo podemos entender el universo como una trama de interconexiones. Las cosas que estuvieron alguna vez en contacto siguen estando en contacto a lo largo del espacio y del tiempo. Evidentemente, el tiempo y el espacio mismo parecen construcciones arbitrarias, inaplicables a este nivel de la realidad. De hecho, el tiempo y el espacio no existen tal como los conocemos. Todo lo que aparece –hasta donde el ojo puede ver– es el gran paisaje del aquí y ahora.

Los pioneros de la física cuántica –Erwin Schrödinger, Werner Heisenberg, Niels Bohr y Wolfgang Pauli– tuvieron algunos atisbos del territo-

www.akasico.com



> **“En realidad, el tiempo y el espacio no existen como los conocemos”**

rio metafísico en el que se estaban adentrando. Si los electrones están conectados simultáneamente con todo, esto implica algo profundo respecto a la naturaleza del mundo en general. En su intento de entender la verdad profunda del extraño mundo subatómico que estaban observando, se dirigieron a los textos filosóficos clásicos. Pauli estudió el psicoanálisis, los arquetipos y la cábala; Bohr el tao y la filosofía china; Schrödinger la filosofía hindú, y Heisenberg las teorías platónicas de la antigua Grecia. No obstante, seguían sin llegar a una teoría coherente sobre las implicaciones espirituales de la física cuántica.

LA MATERIA MUERTA COMO PARADOJA

Había otro asunto inconcluso de orden muy práctico en torno a la teoría cuántica. Bohr y sus colegas sólo llegaron hasta cierto punto en sus experimentos y comprensión. Habían realizado sus experimentos para demostrar los efectos cuánticos en el laboratorio, con partículas subatómicas no vivientes. A partir de ahí, los científicos que siguieron su estela asumieron de manera natural que este extraño mundo cuántico sólo existía en el mundo de la materia muerta. Las cosas vivas seguían operando según las leyes de Newton y Descartes, una visión que ha informado a toda la medicina moderna y la biología. Hasta la bioquímica depende de las fuerzas y colisiones newtonianas.

¿QUÉ ES EL CAMPO?

Un campo es una matriz o medio que conecta dos o más puntos del espacio, generalmente por medio de una fuerza, como la gravedad o el electromagnetismo. La fuerza suele estar representada por ondas, u olas, del campo. Un campo electromagnético, por ejemplo, es simplemente un campo eléctrico y un campo magnético que intersectan y envían ondas de energía hacia fuera a la velocidad de la luz. Alrededor de cualquier carga eléctrica se forma un campo eléctrico y magnético (que es, por decirlo de manera simple, un exceso o un déficit de electrones). Tanto los campos eléctricos como los magnéticos tienen dos polaridades (negativa y positiva), y ambas harán que cualquier otro objeto cargado sea atraído o repelido, dependiendo de si ambas cargas son opuestas (una positiva y otra negativa) o del mismo signo (ambas positivas o ambas negativas). El campo se considera esa área del espacio donde es posible detectar la carga y sus efectos. La noción de campo electromagnético es simplemente una abstracción conveniente inventada por los científicos (y representada por «líneas de fuerza», que indican dirección y forma) para intentar dar sentido a las notables acciones de la electricidad y el magnetismo y su capacidad de influir en otros objetos a distancia –técnicamente hasta el infinito– sin que medie entre ellos ninguna sustancia o materia detectable. Dicho de manera simple, un campo es una región de influencia. Tal como lo describen hábilmente un par de investigadores: «Cada vez que usas la tostadora, los campos que la rodean perturban las partículas cargadas en las galaxias más lejanas, aunque muy ligeramente».

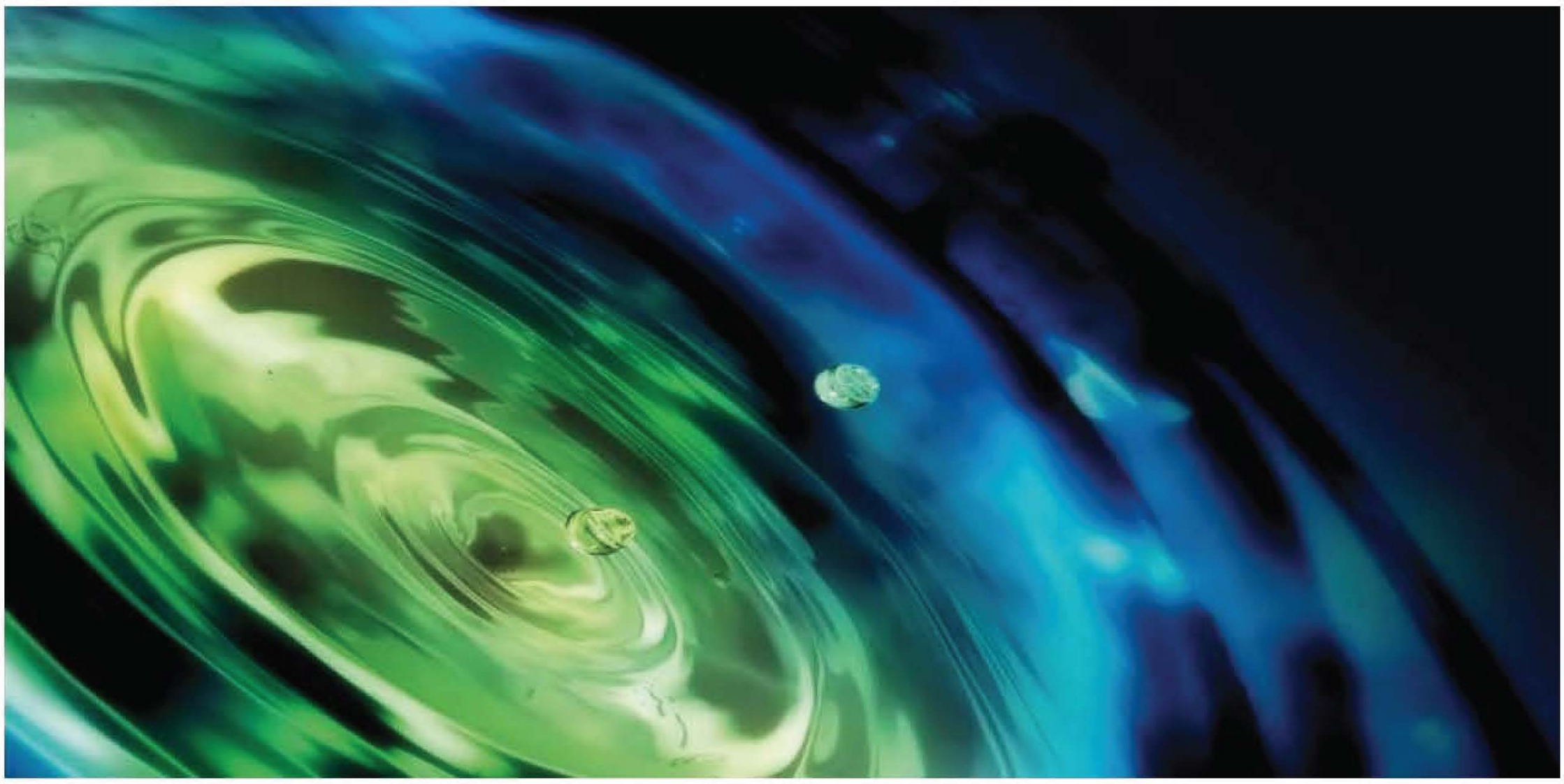
¿Y qué pasa con nosotros? De repente, nos habíamos convertido en parte fundamental de todos los procesos físicos, pero nadie lo había reconocido plenamente. Los pioneros cuánticos descubrieron que nuestra relación con la materia era crucial. Las partículas subatómicas existían en un estado potencial abierto a todas las posibilidades hasta que nosotros las alterábamos –al observarlas o medirlas–, y en ese momento se convertían, por fin, en algo real. Nuestra observación –nuestra conciencia humana– era fundamental para que este flujo subatómico se convirtiera en una cosa fija, pero nosotros no estábamos incluidos en las fórmulas matemáticas de Heisenberg o Schrödinger. Ellos se dieron cuenta de que, en cierto sentido, nosotros somos la clave, pero no sabían cómo incluirnos. En lo tocante a la ciencia, seguíamos siendo observadores externos.

CIENTÍFICOS INSATISFECHOS

Todas estas hebras sueltas de la física cuántica nunca llegaron a atarse en una teoría coherente, y la física cuántica quedó reducida a una herramienta tecnológica extraordinariamente importante, vital para fabricar bombas e ingenios electrónicos modernos. Las implicaciones filosóficas se olvidaron, y sólo quedaron sus ventajas prácticas. El grueso de los físicos modernos estaba dispuesto a aceptar la curiosa naturaleza del mundo cuántico tal como había sido expuesta porque sus bases matemáticas, como la ecuación de Schrödinger, funcionan a la perfección, pero se negaban a reconocer los aspectos intuitivos asociados. ¿Cómo podían los electrones estar en contacto con todas las cosas simultáneamente? ¿Cómo era posible que un electrón no fuera algo fijo y definido hasta ser examinado o medido? En definitiva, ¿cómo podían las cosas del mundo ser algo concreto si eran una quimera en cuanto empezabas a mirarlas más de cerca?

Su respuesta fue afirmar que había una verdad para las cosas pequeñas y otra verdad para las grandes, una verdad para las cosas vivas y otra para las inertes, y que se debían aceptar estas aparentes contradicciones tal como se aceptan los axiomas básicos de las leyes de Newton. Así son las reglas del mundo y se deben aceptar sin cuestionamien-

Los pioneros cuánticos descubrieron que nuestra relación con la materia era crucial, pero no nos incluyeron en sus fórmulas



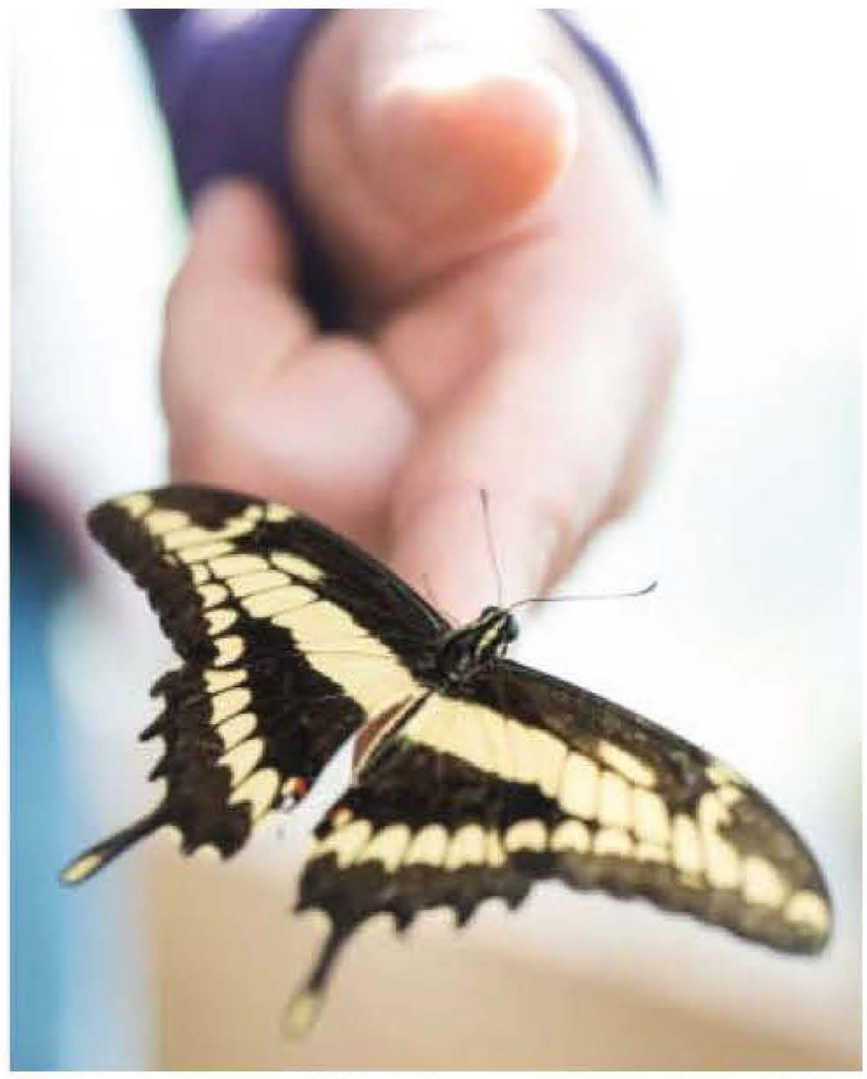
CAMERON GRAY

to. Las matemáticas funcionan, y eso es todo lo que cuenta. Un pequeño grupo de científicos de todos los confines del globo se sentían insatisfechos limitándose a recitar de memoria los axiomas de la física cuántica. Pedían una respuesta mejor a muchas de las grandes preguntas que habían quedado sin respuesta. Retomaron sus investigaciones y experimentos desde el punto al que habían llegado los pioneros de la física cuántica, y empezaron a cavar más hondo.

CAMPO PUNTO CERO

Algunos de ellos volvieron a interesarse por unas pocas ecuaciones que siempre habían sido sustraídas de la física cuántica. Estas ecuaciones representaban el Campo Punto Cero: un océano de vibraciones microscópicas en el espacio existente entre las cosas. Y se dieron cuenta de que, si se incluía el Campo Punto Cero en nuestra concepción de la naturaleza fundamental de la materia, los cimientos mismos de nuestro universo eran un mar pulsante de energía: un vasto campo cuántico. Si esto era cierto, todo estaba conectado con todo lo demás en una trama invisible.

También descubrieron que estamos hechos del mismo material básico. A nuestro nivel más fundamental, los seres vivos, incluyendo los humanos, somos paquetes de energía cuántica intercambiando información constantemente con este inextinguible mar de energía. Las cosas vivas emitimos una radiación débil, y éste es el aspecto más crucial de los procesos biológicos. La información respecto a todos los aspectos de la vida, desde la comunicación celular hasta la gran variedad de controles del ADN, se transfiere por medio de un intercambio de información a nivel cuántico. Incluso nuestras mentes, eso otro aparentemente tan alejado de las leyes de la materia, operan siguiendo procesos cuánticos. Pensar, sentir –todas las funciones cognitivas



Los seres vivos –también nosotros– emiten una débil radiación.

UNA EPIFANÍA EN EL ESPACIO

Fue entonces, mientras miraba por la ventanilla del *Apolo 14,* cuando el astronauta Edgar Mitchell experimentó el sentimiento más extraño que tendría nunca: un sentimiento de conexión, como si todos los planetas y todas las personas de todos los tiempos estuvieran vinculados por una trama invisible. La majestuosidad del momento casi le impedía respirar. Aunque siguió girando mandos y apretando botones, se sintió distanciado de su cuerpo, como si fuera otra persona quien llevara a cabo la navegación. Parecía haber un enorme campo de fuerza que conectaba a todas las personas, sus intenciones y pensamientos, y todas las formas de materia animada e inanimada que hubieran existido nunca. Cualquier cosa que él hiciera o pensara influiría en el resto del cosmos, y cada ocurrencia del cosmos tendría un efecto similar en él. El tiempo era una construcción artificial. Todo lo que se le había enseñado respecto al universo y la separación de las personas y las cosas parecía estar equivocado. No había accidentes ni intenciones individuales. La inteligencia natural que había estado desplegándose durante billones de años, que había forjado las moléculas de su ser, también era responsable de este viaje. Esto no era algo que simplemente estaba comprendiendo con su mente, sino un sentimiento contundente y visceral, como si se extendiera virtualmente por la ventanilla hasta los más lejanos confines del cosmos. No había visto el rostro de Dios. Aquello no parecía tanto la experiencia religiosa habitual como una cegadora epifanía de significado: lo que las religiones orientales suelen denominar un «éxtasis de unidad». Era como si en un único instante Ed Mitchell hubiera descubierto y sentido La Fuerza.

LOCOSMOD
FOROXD

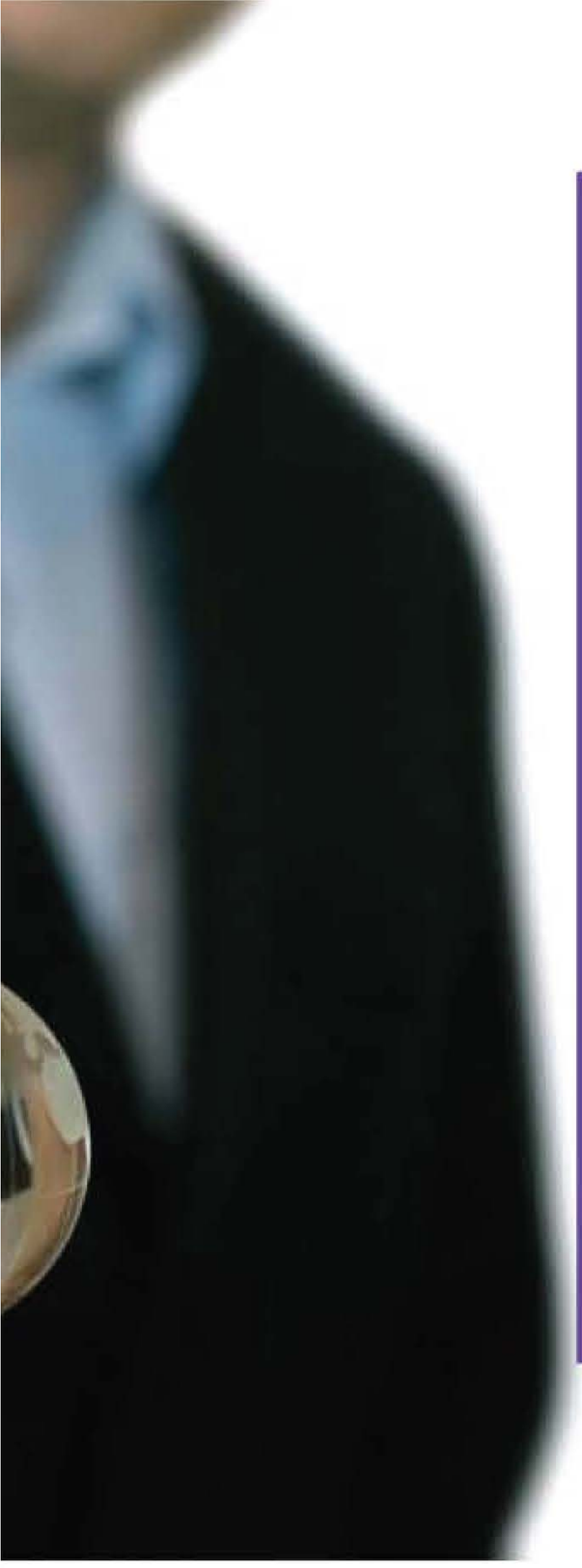
> **“Hoy la ciencia explica por qué es útil rezar y cómo curan las hierbas”**

superiores– tienen que ver con información cuántica pulsando simultáneamente a través de nuestro cuerpo y nuestros cerebros. La percepción humana se produce por interacciones entre las partículas subatómicas de nuestros cerebros y el mar de energía cuántica. Literalmente resonamos con nuestro mundo.

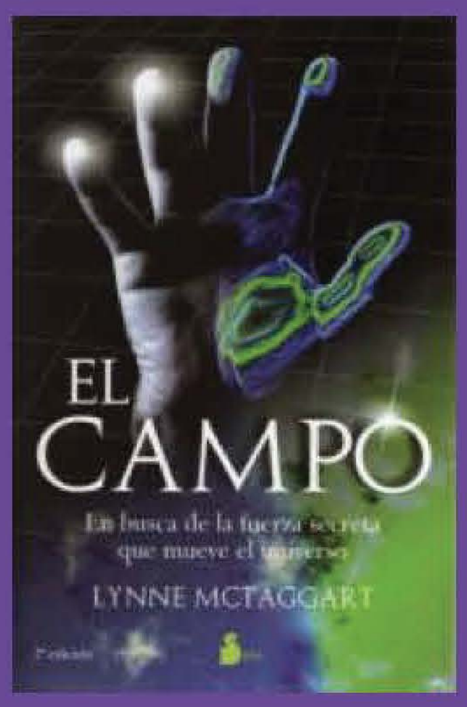
NOS SOMOS SIMPLES ACCIDENTES

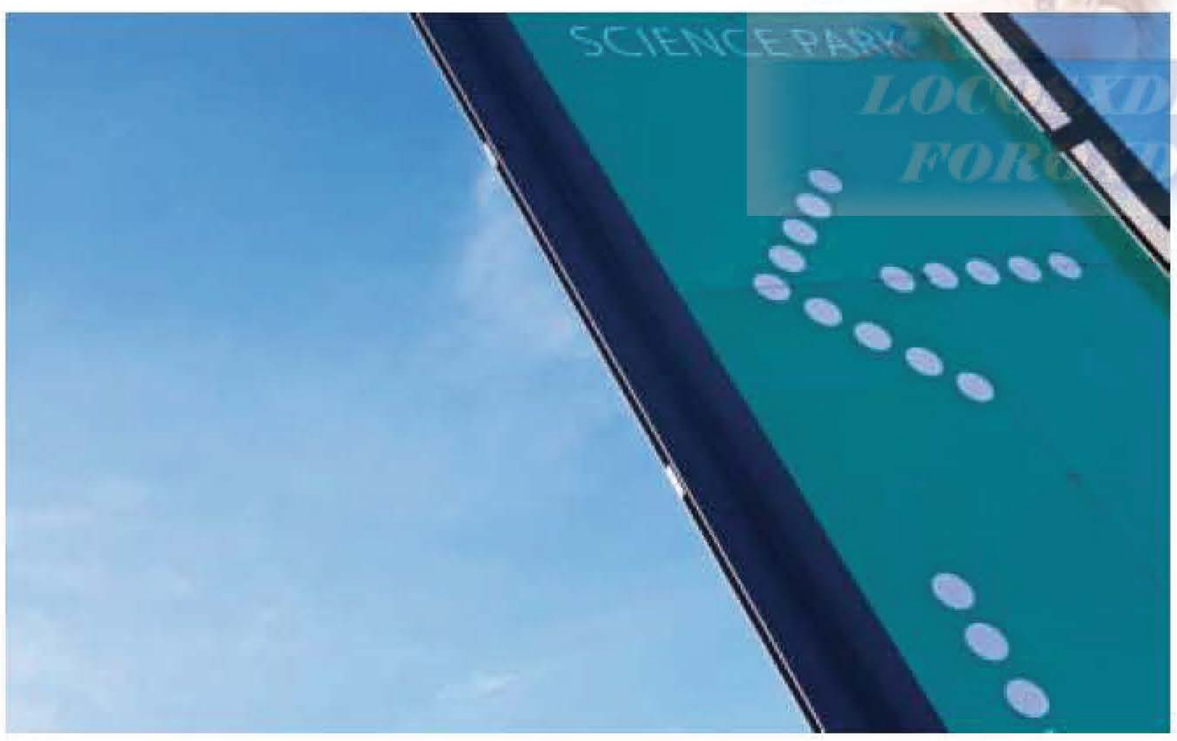
Sus descubrimientos eran extraordinarios y heréticos. De un solo golpe cuestionaron muchas de las leyes más básicas de la biología y de la física. Lo que podrían haber encontrado era nada menos que la clave de todo el procesamiento e intercambio de información que se produce en nuestro mundo, desde la comunicación entre células hasta la percepción del mundo en general. Habían dado respuestas a algunas de las preguntas más profundas de la biología respecto a la morfología humana y a la conciencia de los seres vivos. Allí, en el denominado espacio «muerto», residía la clave de la vida misma.

Y lo que es más fundamental, nos proporcionaron pruebas de que todos nosotros estamos conectados unos con otros y con el mundo desde el fundamento mismo de nuestro ser. Por medio de experimentos científicos demostraron que puede haber una fuerza de vida fluyendo por el universo, algo que ha sido definido con diversos nombres, como conciencia colectiva o Espíritu Santo, que es como los teólogos la denominan. Ofrecieron una explicación plausible de muchas áreas en las



El Campo (Sirio), libro del que les ofrecemos el presente extracto, supone una extraordinaria validación de todos los conocimientos ancestrales, a la luz de los últimos avances proporcionados por la física cuántica.



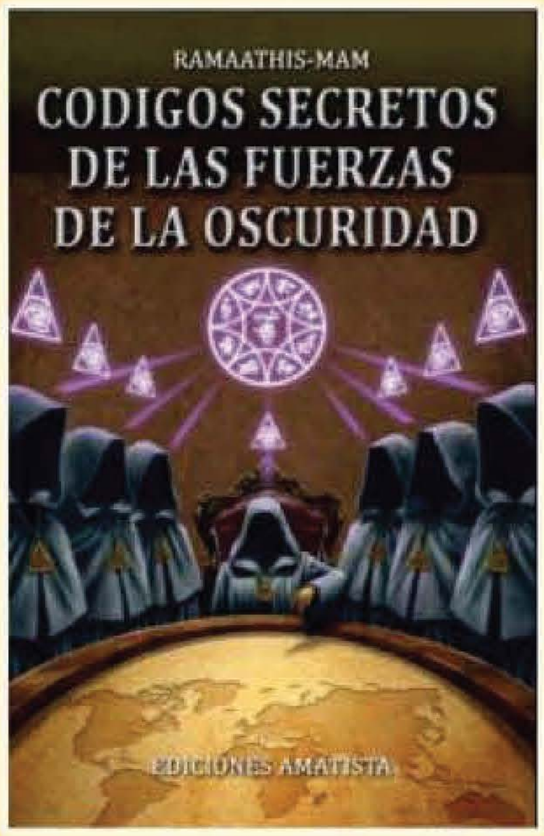


Un pequeño grupo de científicos ha demostrado –mediante experimentos– que somos una especie de paquetes de energía cuántica en constante intercambio de información.

que el ser humano ha tenido fe durante siglos –aunque nunca ha contado con pruebas sólidas o descripciones adecuadas–: desde la efectividad de la medicina alternativa y la oración hasta la vida después de la muerte. Nos ofrecían, por así decirlo, una ciencia de la religión.
A diferencia de la visión del mundo propuesta por Newton o Darwin, la suya es una visión que potencia la vida. Éstas son ideas que pueden fortalecernos, ideas que implican control y orden. No somos simples accidentes de la naturaleza. Hay propósito y unidad con relación a nuestro mundo y a nuestro lugar en él, y nosotros tenemos algo importante que decir. Lo que hacemos y pensamos importa: de hecho, nuestra participación es crucial en la creación de nuestro mundo. Los

Ediciones Amatista

"Libros para el crecimiento espiritual"



Nace una nueva editorial: **Ediciones Amatista**, con el ambicioso objetivo de expandir la luz en el mundo, luz del conocimiento espiritual, para ello, no escatimaremos en medios para tratar de conseguir los mejores libros de los autores más adecuados para este proyecto.

Empezamos esta andadura con el lanzamiento del libro: "Códigos Secretos de las Fuerzas de la Oscuridad", del prestigioso trabajador espiritual, RAMAATHIS-MAM, del cual, pueden comprobar la calidad de sus recepciones telepáticas expuestas en su web: www.atlantisangelis.org

Para leer unas páginas del libro gratuitamente y obtener más información, visite nuestra web: www.edicionesamatista.com

RAMAATHIS-MAM

ISBN: 978-84-940253-0-3
Encuadernación: Rústica
Tamaño: 23 x 15cm.
Nº páginas: 196
Precio: 18€

Pídalo en las principales librerías de su ciudad

www.edicionesamatista.com

EN UN MUNDO VIRTUAL

Piensa que tu cerebro es como un piano. Cuando observamos algo en el mundo, ciertas porciones del cerebro resuenan a ciertas frecuencias específicas. En determinado punto de atención, nuestro cerebro sólo toca ciertas notas, que hacen vibrar cuerdas de cierta longitud y frecuencia. Seguidamente, esta información es recogida por los circuitos electroquímicos ordinarios del cerebro, tal como las vibraciones de las cuerdas acaban resonando en la totalidad del piano. Lo que se le ocurrió a Karl Pribram (según la teoría de Pribram, cuando percibes algo por primera vez, ciertas frecuencias resuenan en las neuronas de tu cerebro) es que cuando miramos algo, no «vemos» su imagen en la parte posterior de nuestras cabezas o en la parte de atrás de nuestra retina, sino en tres dimensiones y fuera, en el mundo. Debemos crear y proyectar una imagen virtual del objeto en el espacio, en el mismo lugar donde está el objeto real, de modo que el objeto y nuestra percepción de él coincidan. Esto significaría que el arte de ver es el arte de transformar. En cierto sentido, en el acto de observación, estamos transformando el mundo intemporal e inespacial de los patrones de interferencia en el mundo concreto y discreto de espacio y tiempo: el mundo de la manzana que ves delante de ti. Creamos tiempo y espacio sobre la superficie de nuestras retinas. Como ocurre con el holograma, la lente del ojo toma ciertos patrones de interferencia y los convierte en imágenes tridimensionales. Necesitas este tipo de proyección virtual para poder alargar la mano y tocar la manzana donde realmente está, y no en algún lugar dentro de tu cabeza. Si estamos proyectando imágenes en el espacio constantemente, nuestra imagen del mundo es, en realidad, una creación virtual.

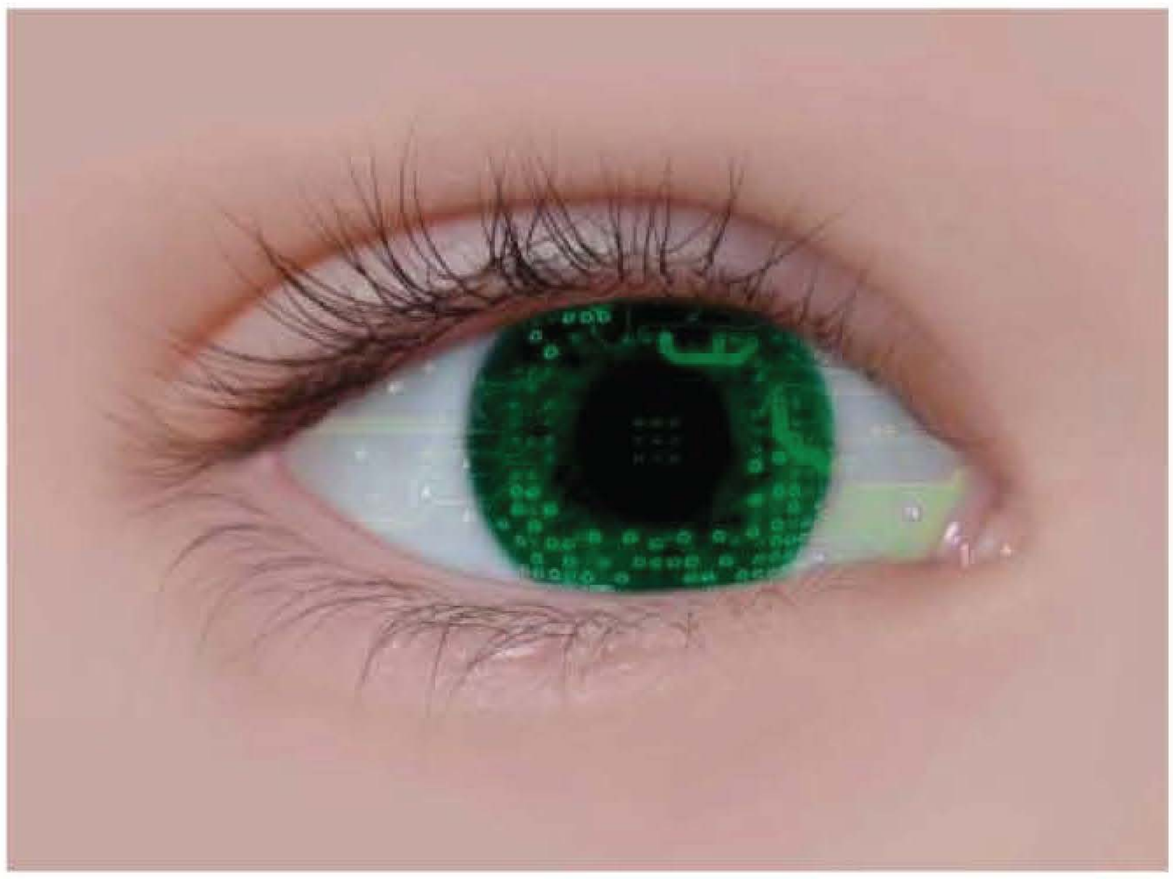
seres humanos no estamos separados unos de otros. Ya no cabe separación entre «nosotros y ellos». Ya no estamos en la periferia del universo mirando desde fuera. Podemos asumir nuestro justo lugar, volvemos a estar en el centro del mundo.

Estas ideas han sido motivo de deslealtades. En muchos casos, estos científicos han tenido que librar una batalla en la retaguardia contra un mundo convencional que les es hostil. Sus investigaciones han seguido avanzando durante treinta años, en gran medida reprimidas o no reconocidas, aunque el rechazo no se debe a la calidad de los trabajos. Los científicos, todos procedentes de instituciones prestigiosas –Princeton, Stanford y otras grandes instituciones académicas francesas y alemanas–, han realizado experimentos impecables. No obstante, sus experimentos atacan una serie de principios considerados sagrados que forman el núcleo mismo de la ciencia moderna. No encajan con la visión prevaleciente del mundo: el mundo como una máquina. Reconocer estas nuevas ideas exigiría borrar buena parte de las creencias de la ciencia moderna y, en cierto sentido, volver a empezar desde cero. La vieja guardia no está dispuesta a ello. Como las nuevas ideas no encajan en su visión del mundo, deben de estar equivocadas.

> **“Newton y Descartes fueron profetas de una visión ya sobrepasada”**

Sin embargo, ya es demasiado tarde. La revolución es imparable. Científicos como los anteriores son sólo algunos de los pioneros, unos pocos representantes de un gran movimiento. Detrás de ellos hay muchos otros, cuestionando, experimentando, modificando sus visiones, involucrados en el trabajo en el que participan todos los verdaderos exploradores. En lugar de descartar esta información porque no encaja en la visión científica del mundo, la ciencia ortodoxa tendrá que empezar a adaptar su visión del mundo.

Ya es tiempo de relegar a Newton y Descartes al lugar que les corresponde, al de profetas de una visión histórica que ahora ha sido sobrepasada. La ciencia sólo puede ser un proceso de comprender nuestro mundo y de comprendernos a nosotros mismos, y no un conjunto fijo de reglas eternas. Con la llegada de lo nuevo, a menudo es necesario descartar lo viejo.



Cuando observamos, creamos tiempo y espacio sobre la superficie de nuestras retinas.

www.akasico.com

ZARAGOZA: OVNI CAPTADO SOBRE INSTALACIÓN MILITAR

El investigador Carlos Ollés nos informa sobre el último caso al que ha tenido acceso. Sucedió el 24 de junio de 2013 entre las 20:30 y las 21 horas, momento en el que varias personas observaron desde la localidad zaragozana de Figueruelas un objeto volador muy brillante de color blanco y forma alargada, que permanecía estático en lo alto. Se encontraba justo sobre la vertical del campo de maniobras militares de San Gregorio, lo que llamó todavía más la atención de los testigos. En un determinado momento, de uno de sus extremos se desprendió otro artefacto de menor tamaño, que se fue alejando poco a poco del primero. No pasó demasiado tiempo hasta que este último OVNI tomó una gran velocidad, desapareciendo en unos instantes. Minutos más tarde, también perdieron de vista al objeto de mayor tamaño. Según los testigos –que pudieron fotografiar los OVNIs (imagen, arriba)–, esto sucedió en décimas de segundo, de modo que no pueden concretar si se «desmaterializó» o tomó tal aceleración que ni siquiera pudieron observar cómo se alejaba. Otro investigador, José Manuel García Bautista, también accedió al testimonio de una persona que contempló en la madrugada del 10 de julio de 2013, desde La Herradura (Granada), dos luces voladoras en forma de óvalo. Luego se transformaron en un par de rombos perfectos, para tomar otra vez el aspecto del principio.

M. P.

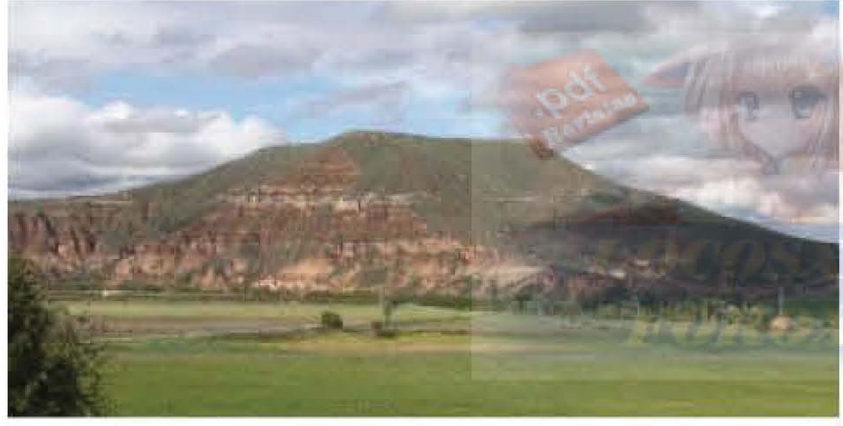
SATÉLITE ECUATORIANO FILMA EXTRAÑOS OBJETOS

EN LOS ÚLTIMOS MESES HEMOS DADO A CONOCER ALGUNOS CASOS EN LOS QUE SATÉLITES DE DISTINTOS PAÍSES FILMABAN NO IDENTIFICADOS EN VUELO. EN ESTA OCASIÓN, LE HA TOCADO EL TURNO AL PRIMER INGENIO ECUATORIANO DE ESTA CLASE. Y NO «CAPTURÓ» UN SOLO OVNI, SINO OCHO....

Acaba de darse a conocer una sorprendente grabación obtenida por *Pegaso*, el primer satélite lanzado al espacio por Ecuador. A mediados de 2013, *Pegaso* –con forma de cubo y un peso de 2,1 kg– impactó contra los restos de un satélite de la antigua URSS, pero antes de tan lamentable incidente tuvo tiempo para «capturar» el vuelo de ocho OVNIs (fotogramas superiores) y enviar las imágenes a la Agencia Espacial Civil Ecuatoriana. En las mismas se observa el vuelo de varios No Identificados en el margen superior derecho de la pantalla y otro en el inferior izquierdo. Este último voló a velocidad constante durante más de un minuto, hasta que desapareció rápidamente, realizando una maniobra en forma de media circunferencia. En otro orden de cosas, vecinos del área metropolitana de Bucaramanga (Colombia) han logrado filmar varios objetos voladores no identificados a finales de junio y principios de julio de 2013. El último documento gráfico (arriba) fue obtenido por Júnior Avellaneda Parra, que vio una serie de potentes destellos en lo alto, lo que hizo que tomara su teléfono móvil y efectuara varios disparos a una extraña aeronave. Por último, el 5 de julio a las siete de la mañana, un vecino de la localidad de Encinitas, en California (EE UU), advirtió una serie de luces en el cielo, que terminaron apagándose. Acto seguido, apareció en lo alto un OVNI esférico, de color oscuro y aspecto sólido (imagen a la izquierda).

MIGUEL PEDRERO

ALERTA: CÁCERES, MALLORCA, CUENCA Y GUADALAJARA



La noche del 6 al 7 de julio de 2013 tuvo lugar la *III Alerta OVNI de Foros y Radios del Misterio*, evento coordinado por David Cuevas, director del espacio radiofónico *Dimensión Límite*. Durante cinco horas se emitió en directo un programa especial a través de esRadio Guadalajara y Radio Edenex, en el cual se fueron recogiendo los testimonios de varias personas que aseguraban estar observando extraños fenómenos en los cielos. Según nos informa Cuevas, el primer avistamiento se produjo a las 22:45 horas en el cereño embalse de Valdeobispo, desde donde Félix Barroso observó «una esfera luminosa anaranjada y brillo intenso, que se mantuvo estática». A las 23:30 horas, en los aledaños del mirador de Sa Foradada (Mallorca), Gabriel Mas contempló «una especie de estrella que se desplazó en dirección sur-norte, y que durante quince segundos tomó intensidad con un color muy brillante. Luego se fue apagando y, acto seguido, apareció otra luz que hizo lo mismo». Esa noche, el joven periodista Jesús Ortega observó durante una hora, sobre el Cerro del Socorro (Cuenca), «una especie de faros de coche flotantes que aparecían, desaparecían, cambiaban de color, aumentaban y disminuían de intensidad, se juntaban, se fundían entre sí…». Por último, a la 1:55 horas, desde el punto central de observación, ubicado en la Muela de Alarilla (arriba), en Guadalajara, varios testigos divisaron un objeto alargado, formado por «una hilera de puntos luminosos, que se mantuvo estático durante dos o tres minutos».

M. P.

MISTERIOSOS SONIDOS CELESTIALES… CON SORPRESA

En las primeras semanas de julio de 2013, varios habitantes del estado de Luisiana (EE UU) grabaron con sus videocámaras y teléfonos móviles una serie de extraños sonidos que parecían provenir de lo alto y que hasta el momento nadie ha logrado explicar convenientemente. Sin embargo, en una de las últimas filmaciones se ve cómo se forma en el cielo un objeto de gran luminosidad (arriba), mientras se escuchan los enigmáticos «ruidos celestiales». En cuanto su responsable colgó el vídeo en *Youtube*, el famoso portal de Internet, muchos otros usuarios pusieron a disposición del público sus propias grabaciones. También causó sensación en la Red de Redes un vídeo en el que se observa lo que parece un OVNI surgido de la nada (derecha). Algunos meteorólogos que han estudiado la grabación, aseguran que puede deberse a un curioso fenómeno natural, consistente en la formación de unos cristales congelados en la parte superior de una tormenta, que actuarían como una especie de pantalla. Cuando se produce un relámpago, tiene lugar un cambio en el campo eléctrico y en la orientación de los cristales y, por tanto, también en la manera en que reflejan la luz.

M. P.

AVIONES CAMBIAN DE RUMBO POR UN NO IDENTIFICADO

Según los servicios informativos de la cadena de televisión *Russia Today*, el 9 de julio de 2013 dos aviones de pasajeros de las compañías aéreas rusas *Aeroflot* y *SAT Airlines,* que sobrevolaban aguas internacionales del Mar de Japón, se vieron obligados a variar su rumbo ante la presencia de un OVNI. Dos cazas de la Fuerza Aérea de Rusia sobrevolaron la zona del incidente, pero no hallaron nada de interés. Una fuente militar apuntó que podría tratarse del vuelo de un *drone* –un avión no tripulado–, pues cuando se produjo el avistamiento estaban teniendo lugar unas maniobras militares conjuntas entre Rusia y China, en las cuales participaron dieciocho buques de guerra, submarinos, helicópteros y aviones. ¿Acaso los ejércitos ruso y chino, al igual que el de EE UU, se encuentran probando futuristas aeronaves dirigidas por control remoto? Probablemente, pues estos artefactos se emplearán en futuras guerras.

M. P.

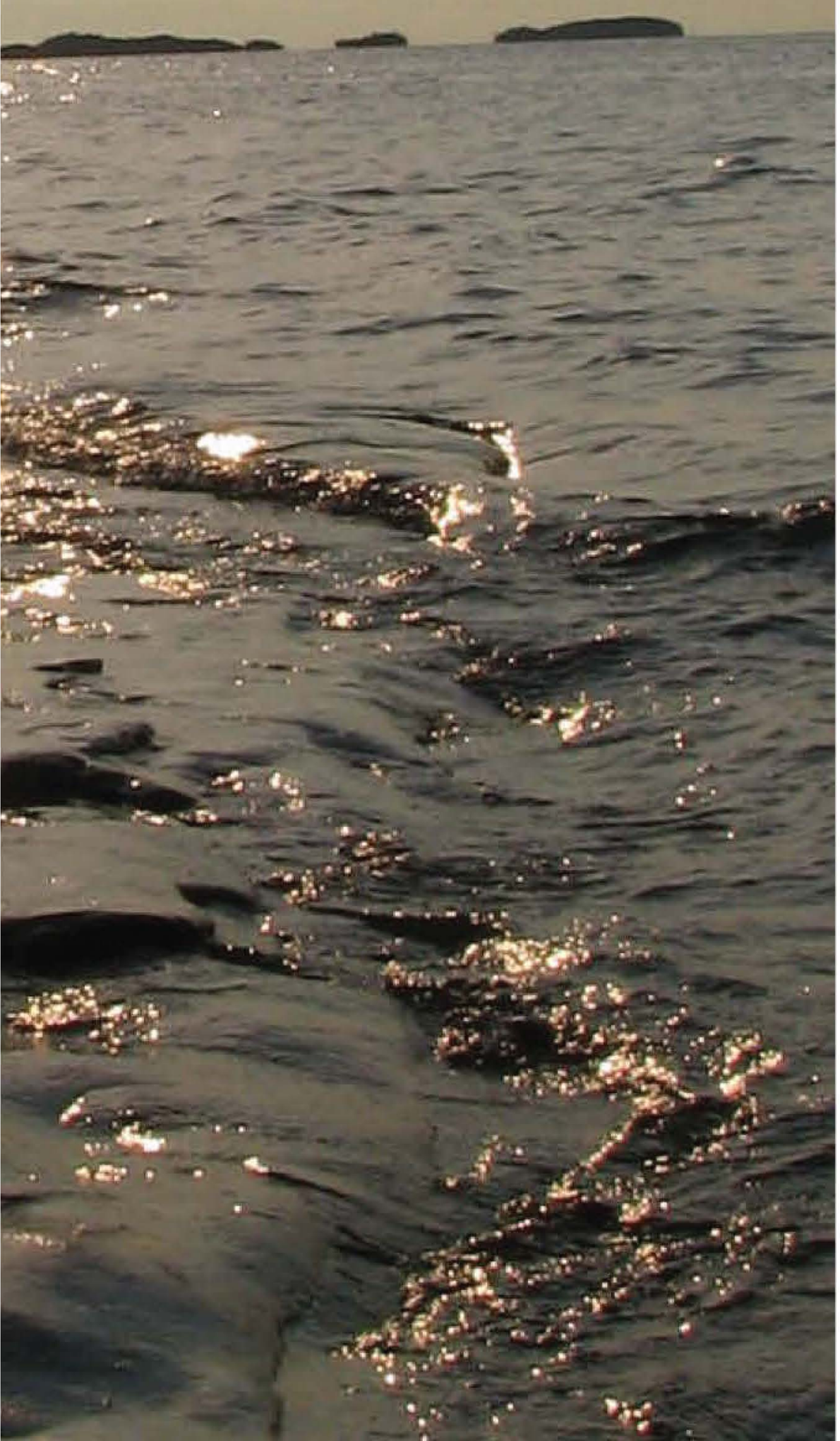
LOCOSXDD
FOROXD

NAVEGANTES CRETENSES HABRÍAN LLEGADO HASTA LA REGIÓN DE LOS GRANDES LAGOS EN BUSCA DE COBRE

LA CONEXIÓN MINOICA DE NORTEAMÉRICA

Sin desmerecer el «descubrimiento» de América en 1492, gracias al cual se sistematizaron las relaciones entre ambos mundos, existen numerosos indicios que apuntan a una fascinante posibilidad: grandes civilizaciones de la antigüedad establecieron contactos interoceánicos con tierras que se suponía estaban fuera de su alcance. Un ejemplo plausible lo constituye la cultura minoica, cuya poderosa flota pudo arribar a las costas de Norteamérica miles de años antes de que Colón llegara a las Bahamas. Eso es, al menos, lo que sostienen varios investigadores.

Derecha, fresco minoico que muestra el poderío naval de los cretenses. Imagen central, panorámica del Lago Superior.



por: **PACO GONZÁLEZ**

En marzo de 2013, se celebró en Heraclión (Creta) un congreso sobre «Tecnología en la Antigüedad Griega». Entre otros informes, durante el evento se presentó uno particularmente interesante, que daba cuenta del hallazgo del primer astillero de época minoica en esa isla. Quienes estén familiarizados con la historia de esta misteriosa civilización, saben que el desarrollo de la misma tuvo mucho que ver con su privilegiada situación geográfica –Creta está ubicada en el extremo sur del mar Egeo y muy cerca de la costa egipcia–, que propició que los minoicos acabaran convirtiéndose en árbitros del comercio entre Europa, Asia y África. Obviamente, dada su naturaleza insular, Creta precisaba de barcos fiables en los que transportar personas y mercancías. Sin embargo, hasta ahora, los estudiosos de la cuestión apenas conocían unos pocos detalles acerca de los buques minoicos, la mayoría sustentados en representaciones pictóricas y fuentes escritas indirectas.

El descubrimiento del astillero, ubicado a pocos kilómetros de la mencionada capital cretense, ha proporcionado nuevas evidencias que parecen confirmar lo que eran sólo especulaciones: la flota minoica fue mucho más poderosa de lo que se sospechaba.

UNA FLOTA COLOSAL

En realidad, a uno de los autores de la investigación, el historiador griego-canadiense Minas Tsikritsis, no le extrañó ni el hallazgo de un gran astillero en la costa de San Teodoro –muy cerca del famoso palacio minoico de Niros Hani–, ni que estas instalaciones navales sirvieran para construir y reparar buques de gran tamaño.

Tsikritsis, junto con el geólogo Stelios Manolioudis, confirmaron que el astillero dispuso de un tanque a cielo abierto con una longitud de 48 metros, 11 de ancho y una profundidad máxima de 1,80 metros. De modo que el recinto se concibió para la fabricación de naves con hasta 45 metros de eslora, cincuenta remeros y, probablemente, una enorme vela cuadrangular. Para explicarlo más gráficamente, la eslora de *La Pinta,* la más marinera de las carabelas que utilizó Colón en su primer viaje al Nuevo Mundo, medía poco menos de 23 metros, prácticamente la mitad que los buques que zarparon desde este astillero cretense.

Y aquí va otra «odiosa» comparación. La embarcación española, como es bien sabido, surcó los mares en 1492, en tanto que los navegantes minoicos lo habrían hecho entre el 3000 y el 1400 a. C.

Arriba, restos del astillero minoico hallado en Creta. Izquierda, el investigador Minas Tsikritsis sosteniendo la «computadora de Palaikastro».

Si hemos aludido a *La Pinta* no ha sido por casualidad, pues interesa al objeto de este artículo. Porque, insistimos, sin desmerecer lo que asumimos como descubrimiento genuino de América –la llegada de Colón al Nuevo Mundo–, cada vez son más los indicios que apuntan a que, mucho antes que el almirante «castellano», otros navegantes alcanzaron las costas americanas, aunque sólo se tratara de contactos esporádicos. Pero, extrañamente, en la lista de posibles candidatos –vikingos, polinesios, egipcios, etc.– no solía aparecer la civilización minoica, sinónimo de talasocracia y dominadora del Mediterráneo durante milenios. Sin embargo, la hipótesis de una conexión Creta-América tiene fervientes defensores… y argumentos que invitan a la reflexión.

TRADICIÓN CEREMONIAL

Incluso antes del hallazgo de este gran astillero minoico, el profesor y catedrático Minas Tsikritsis, reputado especialista en textos del Egeo, ya sostenía esta apasionante teoría. En abril de 2012, y en declaraciones al diario *Greek Reporter,* Tsikritsis afirmaba haber descubierto con la ayuda de un programa informático, que un pasaje de Plutarco –proveniente de *De facie in orbe lunae,* párrafos 941-942– aludía a esta polémica posibilidad que, en su opinión, habría sido deliberadamente ignorada por quienes estudiaron dichos textos antes que él.

En su investigación, Tsikritsis argumentaba que los griegos prehistóricos –o minoicos– conocían que «al oeste de las tres islas y al noroeste de Gran Bretaña» existía «un enorme continente» rodeado por un vasto océano, lugar que otro investigador griego, el paleontogeólogo Ilias Mariolakos, identifica con la actual Norteamérica.

«Mucho antes de la llegada de Colón a América –continuaba diciendo Tsikritsis–, hubo una comunicación que se inició durante la era minoica y se prolongó hasta los tiempos helenísticos. El propósito de estos

> **El propósito de estos viajes durante la Edad del Bronce estaría relacionado con el transporte de cobre desde los Grandes Lagos**

De los astilleros de San Teodoro (Creta) zarparon buques con el doble de tamaño que *La Pinta,* la más marinera de las carabelas de Cristóbal Colón (izquierda).

viajes durante la Edad del Bronce estaba relacionado con el transporte de cobre puro desde las minas del Lago Superior, en Norteamérica». Según sus conclusiones, parece que después de los primeros comerciantes minoicos, los micénicos continuaron aquellos contactos. Más tarde, durante la Edad de Hierro, el interés por la región declinó y, hasta la época helenística, los viajes a América permanecieron sólo como una tradición ceremonial que se cumplía cada treinta años, al objeto de renovar al personal sacerdotal allí destinado. De acuerdo con Tsikritsis, «la información que se sobreentiende al analizar el texto de Plutarco revelaría la descripción detallada de un viaje real, efectuado en 86 d. C., desde Norteamérica hasta Cartago».

EVIDENCIAS EN TEXTOS ANTIGUOS

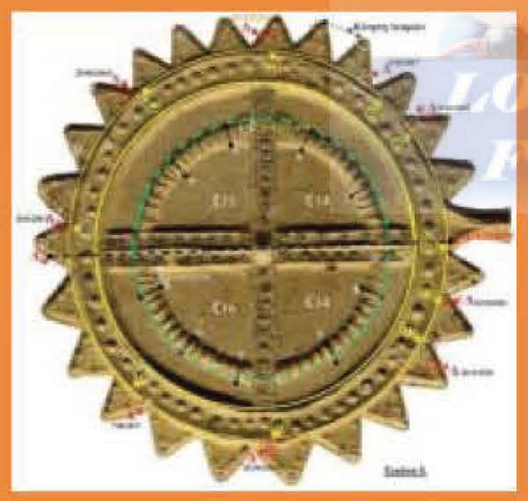
Los detalles más relevantes de la investigación de Tsikritsis son recogidos por el mencionado diario tal y como siguen:

En el texto se determina correctamente la distancia de Gran Bretaña a la isla de Ogigia –que Plutarco situó en el Atlántico–, con un barco que navega con remos durante cinco días (880 km). También menciona un gran territorio continental situado junto a «las tres islas» (Groenlandia, la isla de Baffin y Terranova, según Tsikritsis), al que se accedía partiendo desde el noroeste de Gran Bretaña. Igualmente, especifica que en la misma latitud que ese continente estaban el Golfo de San Lorenzo y el Mar Caspio. Además, describe fielmente que el Golfo de San Lorenzo es un poco mayor que el *Palus Maeotis* (actual Mar de Azov).

Asimismo, menciona que la Costa del Golfo estaba habitada por los griegos desde tiempos remotos y, tras la expedición de Hércules –personificación de un marino micénico–, posiblemente durante el siglo XV a. C., el elemento griego fue revitalizado después de que llegara a un punto cercano a su extinción, a causa a la constante mezcla con los lugareños. Tsikritsis cree que no es razonable pensar que «Hércules» fuera acompañado únicamente por «Iolao», sino que ambos personajes simbolizaban un cuerpo expedicionario de cientos de griegos.

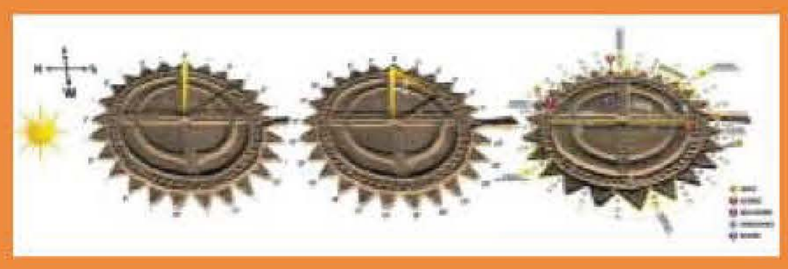
En cuanto a las referencias temporales, este investigador dice haber descubierto que el lapso entre viaje y viaje era de 30 años, «cuando el planeta Cronos se elevó de conformidad con Tauro. Pruebas astro-

Junto a estas líneas, el extraño «Disco de Festos», cuya función continúa siendo una verdadera incógnita.



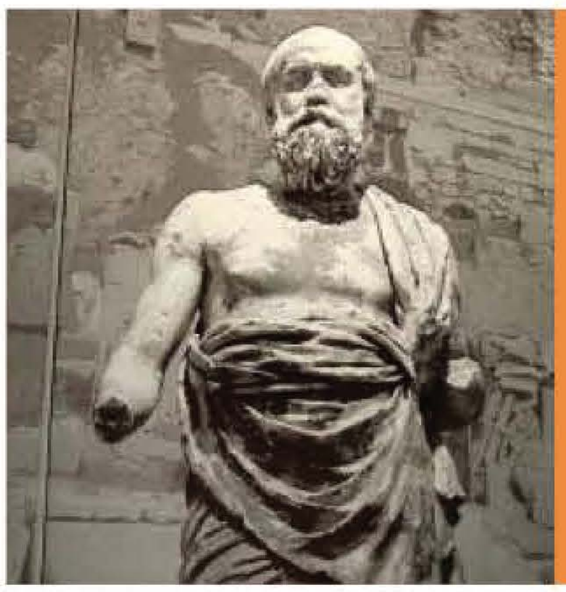
LA COMPUTADORA DE PALAIKASTRO

En abril de 2007, la agencia de noticias griega ANA-MPA daba a conocer una sorprendente primicia, acompañada de una no menos fascinante fotografía. La imagen (arriba), presentada por Minas Tsikritsis, se correspondía con lo que este investigador calificó como «la primera computadora portátil de la historia de la humanidad». Según Tsikritsis, el misterioso objeto habría sido descubierto en 1898 en los alrededores de la localidad de Palaikastro, junto al hoy sumergido puerto de Itanos, antiguo eje del comercio marítimo minoico. Pero, por aquel entonces, el artefacto no debió despertar demasiado interés, pues permanecía oculto en un almacén del Museo de Heraclión. «Mientras buscábamos en el museo objetos de la época minoica que tuviesen que ver con la astronomía –explicó Tsikritsis–, nos llamó la atención esta especie de matriz hecha de piedra, cuya catalogación arqueológica ya advertía sobre la posibilidad de que los símbolos que tenía inscritos estuviesen relacionados con el Sol y la Luna». Partiendo de esta premisa, el equipo del profesor Tsikritsis procedió a estudiar el artefacto con mayor detenimiento y más medios. La conclusión de los investigadores fue que el objeto precedió en el tiempo al célebre mecanismo de Anticitera –y, tal vez, al no menos famoso y enigmático Disco de Festos– y, en cuanto a su función, que «servía como reloj de sol y para calcular la latitud geográfica» (abajo), algo muy significativo sabiendo que la minoica fue una civilización de navegantes. A propósito de esto último y tratándose de una matriz, es probable que el mecanismo de Palaikastro se construyera en serie –como las «piedras solares» vikingas–, y lo llevaran a bordo los buques minoicos que iniciaran largas travesías.



Al igual que las parábolas bíblicas se basan en hechos y observaciones creíbles, muchos investigadores reclaman cierta verosimilitud para los mitos griegos. Arriba, Heracles (o Hércules).

Entrada a una mina de cobre abandona en la Isla Royale. En los Grandes Lagos hubo cerca de 10.000 explotaciones como ésta.



El investigador Minas Tsikritsis dice haber hallado indicios de viajes griegos a América en textos del historiador Plutarco (izda.).

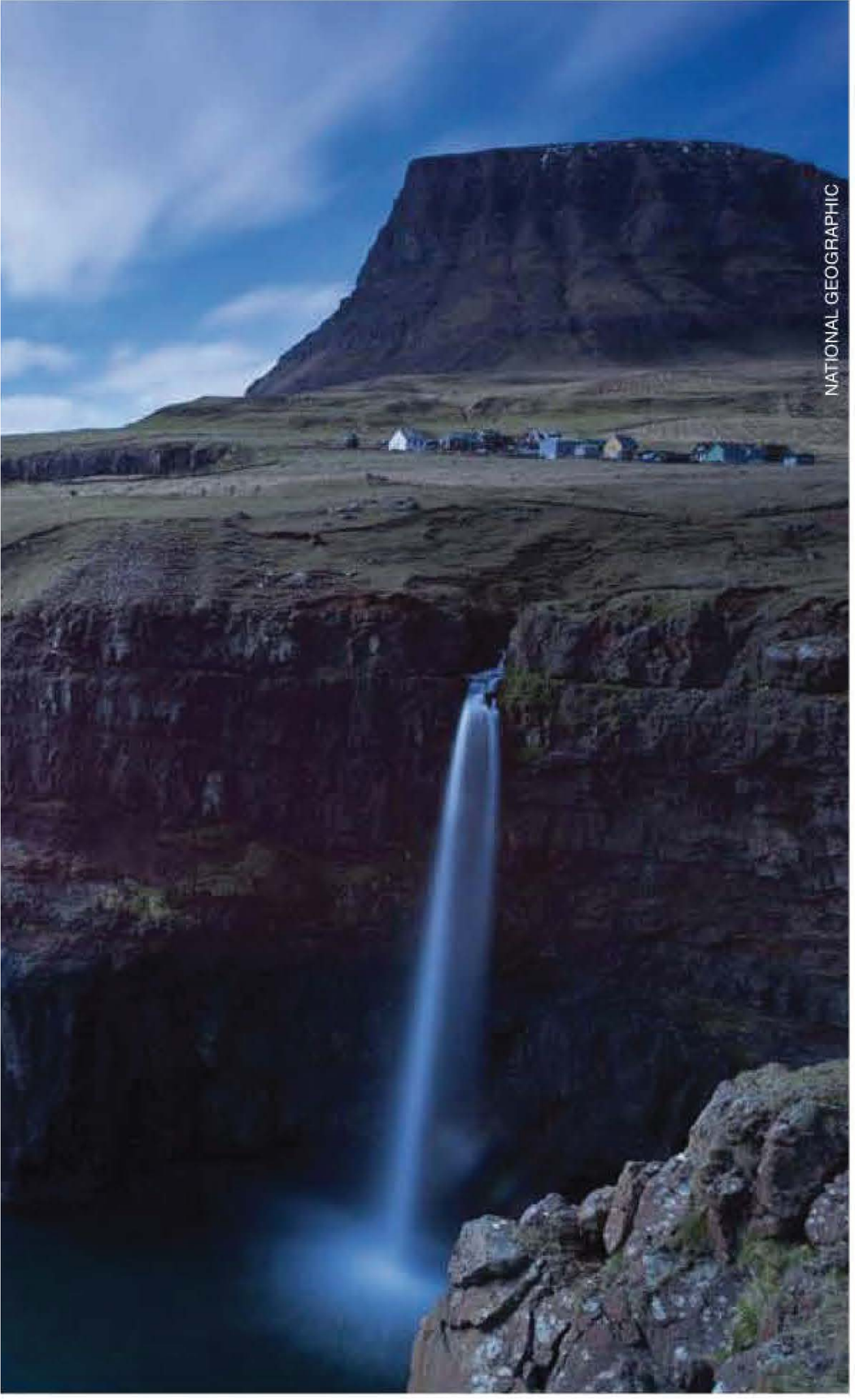
nómicas confirman que en el norte la latitud era 47º durante el siglo I d.C.; ese período coincide con el final de mayo del año 86 d. C.», continúa con su argumento Minas Tsikritsis. Una vez que los expedicionarios emprendieron el regreso a casa, «permanecieron tres meses en la isla de Groenlandia, en el norte (60º N), donde el sol se pone sólo una hora durante el solsticio de verano». En este sentido, Tsikritsis identifica la isla de Groenlandia con el inframundo, donde Cronos habría sido enterrado en una cueva custodiada por Zeus. ¿Presencia griega en el noroeste de Europa?

Quizá se trate de una circunstancia accidental, pero Tsikritsis subraya la similitud entre los nombres de Mykonos –la isla griega situada en el archipiélago de las Cícladas– y Mykines, la isla ubicada más al oeste de las Islas Feroe, en el Atlántico Norte. En favor de este investigador heleno, añadiremos que incluso a los historiadores daneses –las Feroe son una región autónoma de Dinamarca– les intriga el origen de esta última denominación, en nada parecida al resto de términos geográficos propios de aquellas islas septentrionales.

EL «ROBO DE COBRE» EN LOS GRANDES LAGOS

Como hemos mencionado, Minas Tsikritsis cree que la razón que justificaba estos largos trayectos durante la Edad del Bronce era la obtención de cobre, mineral imprescindible para la fabricación del bronce y que abundaba en los alrededores del Lago Superior y la isla Royale, localizaciones ambas ubicadas en Norteamérica. En estas regiones limítrofes con Canadá y EE UU, los antiguos griegos habrían extraído aproximadamente 50.000 toneladas de cobre, cantidad que concuerda con lo que algunos investigadores llaman «robo de cobre en los Grandes Lagos», misterio que examinaremos un poco más adelante.

Sea como fuere, Tsikritsis no está solo a la hora de defender esta sorprendente hipótesis –polémica pero coherente–. Recientemente, el escritor y ex comandante de la *Royal Navy* Gavin Menzies, autor de dos



“Un insecto relacionado con el tabaco apareció entre la ceniza del Tera”

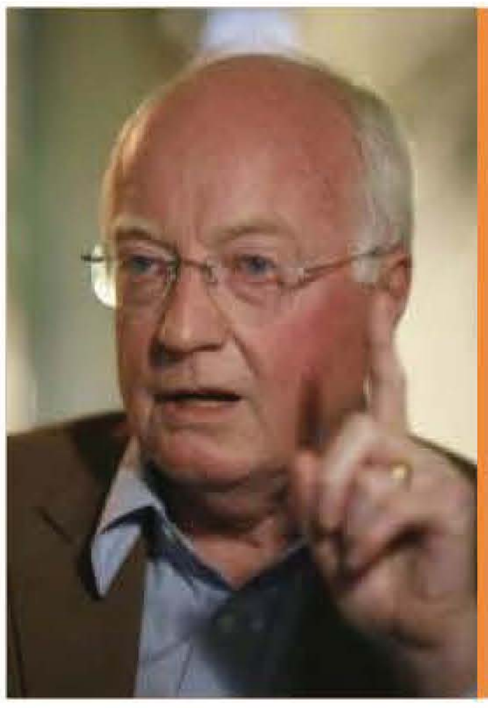
exitosos libros donde pone en duda la versión oficial sobre el «Descubrimiento», rompía una lanza en favor del académico griego.

«Los minoicos descubrieron América 3.700 años antes que Colón. En la actualidad, podemos hacer estimaciones precisas de la longitud, anchura y diseño de los barcos minoicos y, por lo tanto, concluir que poseían una capacidad ilimitada para la navegación marítima a largas distancias», explicaba Menzies en el diario griego *TaNea*.

Aunque Menzies desconocía el descubrimiento del astillero de San Teodoro cuando realizó estas declaraciones, aportaba otros datos relacionados con la cuestión. Como el hallazgo del *Uluburun,* un pecio datado en torno al 1300 a. C. y asociado con la prehistoria griega, junto a cuyos restos se recuperaron objetos de cobre, entre otros metales.

A propósito de esto último, el investigador británico sostiene que la pureza y otras peculiaridades del cobre proveniente de los Grandes Lagos de Norteamérica resultan coincidentes con las muestras halladas en el *Uluburun,* especulando con que los minoicos habrían explotado aquellas lejanas minas hace miles de años.

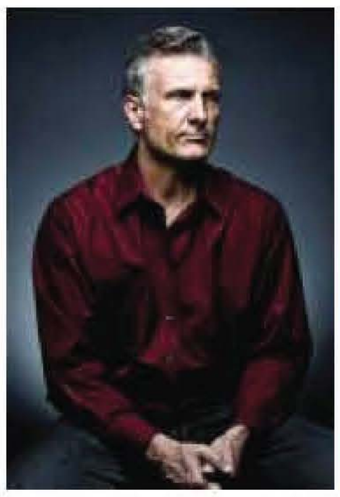
Otra de las «pruebas» que, según Menzies, confirmarían su hipótesis tiene que ver con el tabaco: «Un insecto que está directamente relacionado con el tabaco se encontró en la casa de un comerciante de Acrotiri (Santorini), enterrado en ceniza volcánica y otros restos datados al-



Izquierda, Gavin Menzies. Arriba, reconstrucción del Uluburun. Más arriba, panorámica de las Islas Feroe.

...¿Lo sabías...?...

NO TAN IDÍLICA. La candidatura de la civilización minoica como sede de la idílica Atlántida tendría una importante objeción. Al menos si hacemos caso a una reciente investigación llevada a cabo por científicos de la Universidad de Sheffield (Gran Bretaña), cuya conclusión más relevante es que la talasocracia cretense desarrolló las armas que dominaron Europa hasta la Edad Media. Sólo así –añade el estudio– se explicaría el auge de esta pequeña isla convertida en imperio.



Izquierda, el geólogo forense Scott Wolter. Derecha, tablilla de Newberry. Abajo, Lago Superior.

Varios investigadores advierten del parecido entre los símbolos de la tablilla de Newberry y algunos hallados en la isla de Creta

rededor del 1450 a. C. El insecto se llama *Lasioderma Serricorne* y es endémico de América. Y no olvidemos que el tabaco, según la historia oficial, no se habría extendido por Europa hasta después de 1492».

Por último, el polémico autor cree tener pruebas de que los minoicos llevaron a América un gen poco común, que al parecer estaría presente en el ADN de algunos grupos indígenas que viven junto al Lago Superior, cerca de la frontera entre Canadá y EE UU.

ARTEFACTOS FUERA DE LUGAR

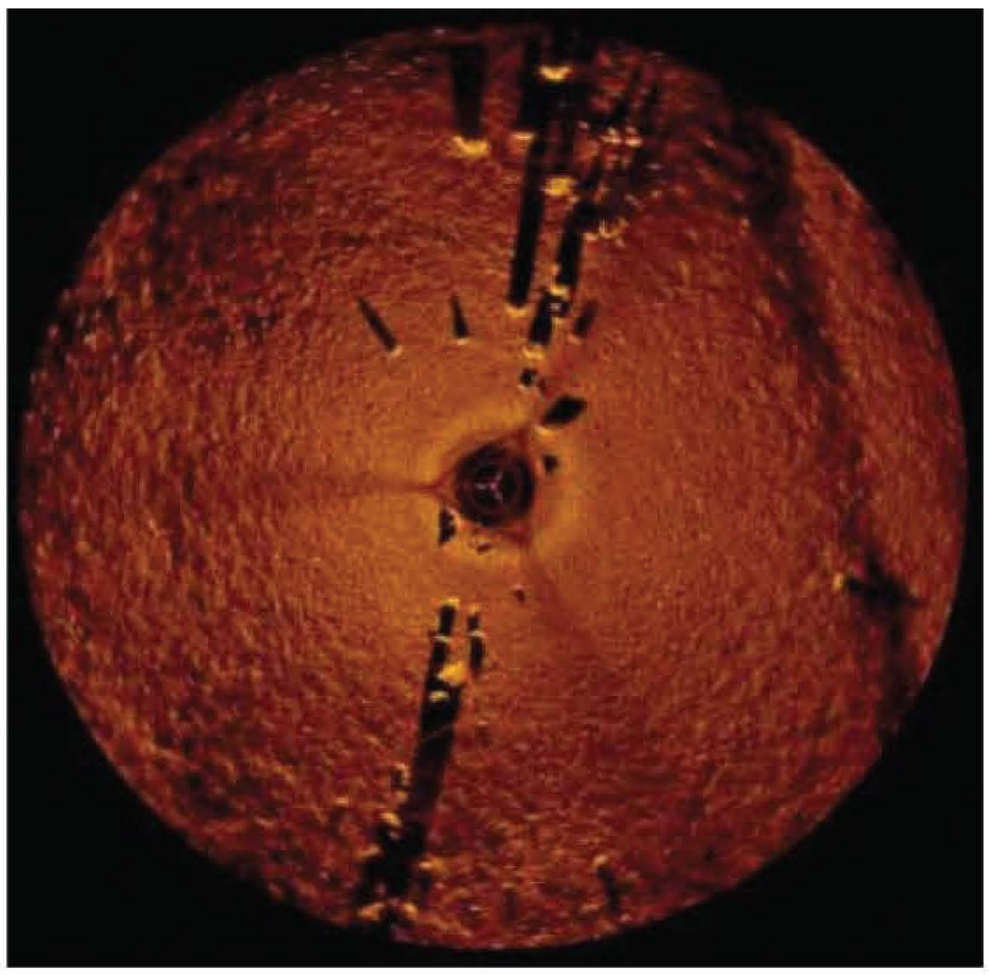
En 1896, cuatro años antes de que sir Walter Evans descubriera en Creta el célebre Palacio de Cnosos, al otro lado del mundo, al noreste del estado de Michigan (EE UU), dos mineros que trabajaban en los alrededores de Newberry, muy cerca del Lago Superior, descubrían entre las raíces de un viejo árbol una loseta de piedra grabada con extraños símbolos. La rareza del artefacto les convenció de que debía tener cierto valor, de modo que intentaron venderla.

No se conoce mucho más acerca del origen de la conocida como Tablilla de Newberry, ni del significado de los símbolos que tenía inscritos. Pero sí sabemos que llegó a estar entre los fondos del Museo Smithsoniano, y que varios investigadores que la examinaron se mostraron incapaces de descifrar su contenido. No obstante, en tiempos más recientes, gracias a las escasas fotografías que se tomaron del objeto –del que se desconoce su paradero actual–, varios epigrafistas han especulado con que la tablilla tuviera un origen minoico, dada la similitud de sus símbolos con algunos provenientes de la isla de Creta. Pero, ¿qué hacía en Michigan un artefacto minoico?

Investigadores como el geólogo forense Scott Wolter creen que la clave está, precisamente, en el Lago Superior o, más concretamente, en la minería del cobre que se desarrolló en sus orillas e islas desde tiempos prehistóricos. Hasta 10.000 minas de este preciado mineral se han detectado y catalogado en esta región de Norteamérica.

Arriba, cobre minoico. Izda., misterioso petroglifo descubierto en el Lago Superior.

Abajo, estructuras halladas en el fondo del Lago Michigan.



Como ya hemos mencionado, se estima que durante la Edad del Bronce –en términos de Europa y el Cercano Oriente– se perdió la pista a aproximadamente 50.000 toneladas de cobre extraído de las minas del Lago Superior. ¿Dónde fueron a parar? Las prospecciones arqueológicas apenas han hallado indicios de que los nativos usaran el cobre. Si acaso, unas pocas puntas de flecha. ¿Entonces? La hipótesis que plantea Wolter –y otros investigadores antes que él– es que el cobre de los Grandes Lagos de EE UU y Canadá acabó en Europa. Recordemos que la demanda de este mineral –cuya aleación con estaño produce el bronce– fue enorme durante la edad homónima.

MONOLITOS BAJO LAS AGUAS

Pero, aun admitiendo que los minoicos arribaran a las costas de Norteamérica, ¿cómo llegaron, tierra adentro, hasta el Lago Superior? Bien, quizá ahora no podrían hacerlo, pero hace alrededor de 3.500 años, un río perfectamente navegable atravesaba el actual estado de Wisconsin –limítrofe con los Grandes Lagos– y convergía en el Misisipi que, como sabemos, desemboca en el Golfo de México. De manera que los minoicos u otros navegantes procedentes del Viejo Mundo pudieron acceder –al menos teóricamente– a esta remota región de Norteamérica.

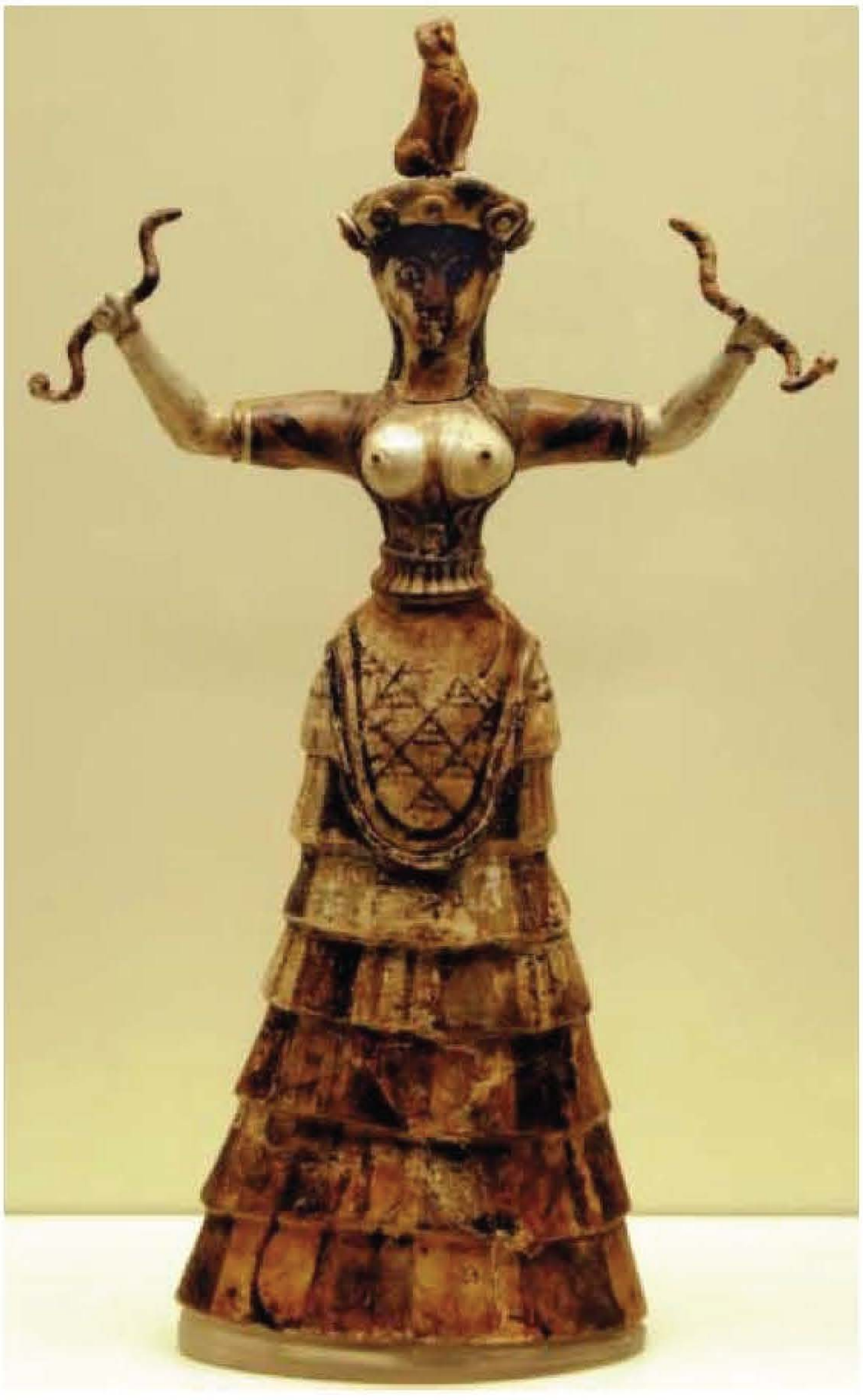
En cualquier caso, decantándose por la hipótesis minoica, Scott Wolter decidió comparar en su laboratorio –recordemos que es un reputado geólogo forense– trazas de cobre de los Grandes Lagos de hace 3.500 años con muestras de este mismo mineral provenientes de Creta. Asombrosamente, los resultados que obtuvo arrojaron una coincidencia prácticamente completa –99,9%– entre ambos fragmentos; un dato, sin duda, muy a tener en cuenta.

Por cierto, la tablilla de Newberry no es la única «evidencia» arqueológica que apoya esta controvertida hipótesis. En Copper Harbor, también a orillas del Lago Superior, se descubrió un misterioso petroglifo que muestra un barco con una gran vela, cuyas características no coinciden –ni en el tiempo ni morfológicamente– con las embarcaciones nativas que surcaron estas aguas en la prehistoria. De hecho, el buque es mucho más parecido a las naves representadas en los frescos minoicos. Además, en 2007, Mark Holley, un profesor de arqueología del *Northwestern Michigan College,* descubrió bajo las aguas del cercano Lago Michigan lo que parecían ser grupos de monolitos dispuestos de ma-

¿MINOICOS O ATLANTES?

Ocurrida durante la Edad del Bronce (hacia 1628 a. C.), la erupción volcánica en la isla de Tera (actual Santorini) fue la segunda más intensa y violenta de la historia de la humanidad. De hecho, resultó ser un 50% mayor de lo que se creía hasta ahora. Obviamente, un suceso de tales características tuvo implicaciones dramáticas para los antiguos habitantes de éste y otros muchos territorios del Egeo –Creta incluida–, cuyas ciudades y puertos quedaron sepultadas por la ceniza volcánica o arrasadas por las gigantescas olas causadas por un número indeterminado de tsunamis. En cuanto a lo primero, se estima que un área de al menos 300.000 kms cuadrados quedó totalmente a oscuras. En relación a lo segundo, los geólogos han detectado depósitos de tsunamis tan lejos como en la costa occidental de Turquía… y, claro está, en la muy cercana isla de Creta. Numerosos expertos coinciden en señalar al volcán Tera como el agente que puso fin a la civilización minoica, una talasocracia (sistema político cuya potencia reside en el dominio sobre los mares) paradigma de virtudes para historiadores y filósofos. Probablemente por todo lo anterior –y por el recuerdo de la terrible catástrofe que devastó esta misteriosa cultura–, Platón la identificó como la sociedad perfecta de la Atlántida. De hecho, no es improbable que aquellos habitantes que hoy conocemos como minoicos se llamasen a sí mismos atlantes. Lamentablemente, las pruebas que lo demostrarían –o no– se hundieron para siempre en el fondo del Egeo.

LOCOSXDD
FOROXD



Arriba, diosa de las serpientes (Cnosos). En 1975 se descubrió una efigie muy parecida en una pequeña placa metálica recuperada en Maine (EE UU).

> **Derecha, el investigador Frank Joseph, ex editor de la revista *Ancient America*.**

“Objetos hallados en los Grandes Lagos parecen tener rasgos minoicos”

nera intencionada, formando círculos y alineamientos, lo que da idea de la presencia de una civilización sofisticada en la región que podría remontarse miles de años atrás. El profesor Holley no es el primero en hallar extraños artefactos en el fondo de estos lagos. Varios buceadores han observado peculiares símbolos grabados en grandes bloques de piedra que yacen bajo sus aguas.

DIOSAS DE LAS SERPIENTES

También Frank Joseph –ex editor de la revista *Ancient America,* prolífico escritor y famoso divulgador de la «hipótesis de la Atlántida»– y Wayne May –epigrafista e investigador de la prehistoria americana– creen que navegantes minoicos llegaron hasta la región de los Grandes Lagos en busca de cobre. Entre otras evidencias a su favor, Joseph y May mencionan un hallazgo que tuvo lugar en 1975 a orillas del río Penobscot, cerca de la localidad de Bangor, en el estado norteamericano de Maine.

Al parecer, cuando un granjero excavaba en su propiedad para colocar los cimientos de su futura vivienda, a unos tres metros y medio de profundidad, su pala topó con un pequeño y raro objeto metálico. «Era un rectángulo plano de aproximadamente 2,5 por 1,8 centímetros –explicaba Joseph– y con el grosor de una moneda. El anverso mostraba una imagen que parecía una mujer de pie ante una puerta. Llevaba una falda amplia y una gorra alta y puntiaguda, además de un gran collar que le colgaba hasta el estómago. La mano derecha permanecía extendida, en tanto que la izquierda sostenía o bien una serpiente o un abanico con el mango en forma de serpiente».

Para quienes conozcan la iconografía minoica, la descripción del objeto mencionado por Joseph resulta de lo más sugerente, pues se asemeja a las famosas Diosas de las Serpientes halladas en el santuario de Cnosos. Por desgracia, al igual que sucediera con la tablilla de Newberry, este último objeto desapareció misteriosamente, dicen que extraviado entre los fondos de un museo estatal…

Del mismo modo que el volcán Tera puso fin a la civilización minoica, hundiendo en el mar Egeo valiosísimas evidencias que, tal vez, hubiesen ayudado a reescribir la historia de esta misteriosa cultura, la subida del nivel de las aguas en los Grandes Lagos de Norteamérica probablemente sepultó las pruebas que avalarían la llegada de los griegos prehistóricos al Nuevo Mundo.

L□ CIENCI□ IN□E□TI□□ □□IÉN O □□É M□E□E L□□ ENER□□□□ IN□I□I□LE□ DEL T□□LERO M□LDITO

OUIJA. JUGANDO CON EL MÁS ALLÁ

Los creyentes aseguran que las respuestas que obtienen a través del tablero de ouija proceden de espíritus del más allá, pero modernos experimentos científicos apuntan en otras direcciones si cabe más desconcertantes. ¿Qué energía invisible se moviliza cuando se manipula el popular tablero? ¿Posee alguna conexión con otros fenómenos considerados paranormales, como la escritura automática o las mesas giratorias?

por: **ISABELA HERRANZ**

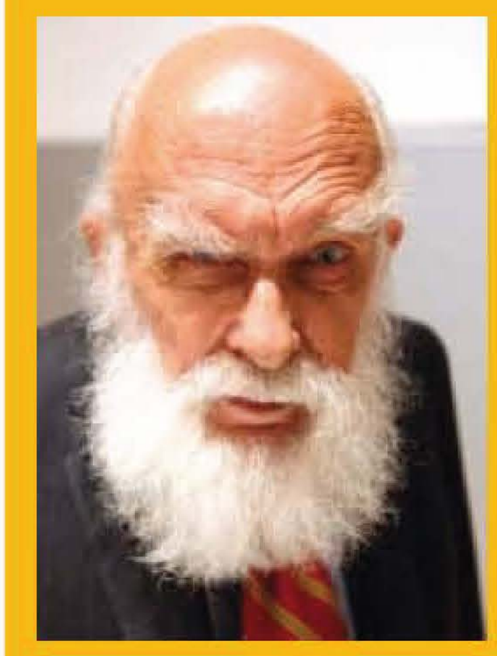
«Funcionan según los mismos principios de la ouija», expresó recientemente el exteniente coronel Hal Bidlack, de la Fuerza Aérea de EE UU, al referirse a los detectores de bombas ADE 651 que, en realidad, no son más que unas sencillas varillas disfrazadas de equipos de alta tecnología. «Se basan en la atracción electroestática de largo alcance de iones altamente cargados», explicaba la publicidad de la firma ATSC, fundada por el británico James McCormick, que se hizo millonario vendiendo tales artilugios. Sin embargo, algo debía «fallar» en el mecanismo de los mismos, porque el tribunal penal de Old Bailey, en Londres, condenó en mayo de este año a diez años de cárcel a McCormick, por haber vendido miles de esos falsos detectores a los cuerpos de policía y los ejércitos de muchos países del mundo, entre ellos Arabia Saudí, Bélgica, Irak y México.

UN EFECTO MÁGICO

Si McCormick pudo perpetrar semejante fraude fue precisamente porque sus detectores funcionaban en apariencia gracias a un fenómeno bien conocido por los psicólogos: el efecto ideomotor, por medio del cual las sugestiones, creencias o expectativas generan movimientos musculares inconscientes: «Si los incautos se dejan engañar por este fenómeno, es porque raya en lo milagroso», nos explica el psicólogo británico Christopher French, director de la Unidad de Psicología Anómala en Goldsmiths, dependiente de la Universidad de Londres. «El efecto ideomotor –prosigue French– también explica otra serie de sucesos ostensiblemente paranormales, como las mesas parlantes o giratorias,

Sobre estas líneas, Christopher French, director de la Unidad de Psicología Anómala en Goldsmiths.

El eminente físico Michael Faraday (a la izquierda) investigó el fenómeno de las mesas parlantes.



Para James Randi –conocido ilusionista y escéptico en lo tocante a los fenómenos paranormales–, siempre es uno de los participantes en la sesión de ouija el que mueve el vaso.

tan típicas de las sesiones de espiritismo durante la época victoriana. Naturalmente, los asistentes negaban estar empujando las mesas».

Tan sorprendentes resultaban aquellos fenómenos, que el físico británico Michael Faraday decidió efectuar una serie de experimentos para comprobar a qué podía deberse el desplazamiento de las mesas. No tardó en concluir que la causa eran los movimientos musculares inconscientes de los participantes. Aquel primer estudio sistemático del efecto ideomotor no caló entre los seguidores del espiritismo, que siguieron creyendo en la existencia de entidades del más allá.

EN CONTACTO CON NUESTRO INCONSCIENTE

Pero ahora, más de un siglo después de las investigaciones de Faraday, contamos con nuevas pruebas científicas que apuntan en la misma dirección: efectivamente, existe una energía que mueve «objetos», pero ésta no procede de espíritus desencarnados, sino de los participantes en una sesión espiritista, a pesar de que éstos no sean conscientes de ello. Y es que las ilusiones que produce el efecto ideomotor son tan intensas, que quienes las experimentan difícilmente aceptarán que son ellos los causantes del fenómeno.

Aunque el efecto ideomotor no es fácil de comprender ni de explicar, el conocido detractor de lo paranormal James Randi lo ha expresado con bastante claridad: «De forma inconsciente, la persona mueve la mano lo suficiente para hacer que se produzca el desplazamiento en el dispositivo –ya sea la plancheta del tablero de ouija o un péndulo–, aunque puede atribuir el movimiento a la fuerza divina o sobrenatural en la que cree. En todas las situaciones, no se revela ninguna información que el sujeto no conozca de antemano. El efecto es muy potente sobre

> **Si vendamos los ojos a los participantes en una práctica de ouija, veremos cómo el espíritu ofrecerá mensajes incoherentes**

algunas personas y da igual las pruebas que se aporten: los creyentes seguirán defendiendo la naturaleza mágica del fenómeno».

Si los sujetos convencidos de que las respuestas obtenidas a través de la ouija dependen de fuerzas sobrenaturales o paranormales, se vendaran los ojos cuando participan en el juego, se llevarían una sorpresa. Eso recomienda el escritor y divulgador científico estadounidense Robert Todd Carroll: «Los escépticos creen que aquellos que utilizan el tablero seleccionan consciente o inconscientemente lo que leen… Para comprobarlo, tápese los ojos durante un rato y deje que un espectador inocente tome nota de qué letras salen seleccionadas. Normalmente, el resultado será una sarta de tonterías sin sentido».

INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

En la actualidad, diversos científicos han confirmado las palabras de Todd Carroll. Pero la explicación no resulta tan fácil como puede parecer a primera vista, tal como aseguraba el físico estadounidense Daniel Wegner, fallecido en julio de 2013. Según éste, el modo en que el cerebro crea la ilusión del libre albedrío, tiene mucho que ver con lo que sucede cuando jugamos a la ouija: «Hay una serie de conductas a las que denominamos automatismos –decía–, que probablemente eran mejor conocidas como trucos en los juegos de sociedad de la tradición espiritista de hace cien años. Me refiero a cosas como los tableros de ouija, las mesas parlantes y la escritura automática. Mi teoría es que la mente realiza acciones para nosotros, pero también genera pensamientos sobre estas acciones. Tenemos la sensación de que actuamos con voluntad porque vemos una conexión causal entre nuestros pensamientos y nuestras acciones. A veces, los pensamientos no nos llegan con la rapidez suficiente como para preceder a la acción, o bien los atribuimos a otra persona, como en el caso del tablero de ouija. Así que terminamos por perder esa sensación de que tenemos voluntad».

Susan Blackmore, experta en psicología de lo paranormal, explica este complejo proceso cerebral de otro modo: «Cuando pensamos que vamos a hacer algo y luego lo hacemos, entonces nos decimos: 'Vaya,

LOCOSXDD
FOROXD

¿QUÉ SUCEDE EN LAS SESIONES DE ESPIRITISMO?

Para comprobar si las técnicas utilizadas en las sesiones de espiritismo victoriano pueden engañar al público actual, los investigadores Richard Wiseman (arriba) y Andy Nyman realizaron la reconstrucción teatral de una sesión en una prisión decimonónica, a la cual invitaron a un grupo de personas. Antes de empezar, los asistentes rellenaban un formulario donde contestaban si creían o no en los fenómenos paranormales. A la luz de las velas, en una mazmorra subterránea, mientras los 'conejillos de indias' permanecían sentados alrededor de una mesa, el «médium» Nyman narraba una falsa historia relacionada con el asesinato de una persona, cuyo fantasma había sido visto merodeando por la prisión. Nyman invocaba al espectro y pedía a los participantes que se concentraran en tres objetos de la mesa que supuestamente habían pertenecido a la víctima. En las filmaciones efectuadas con cámara infrarroja, pudieron comprobar que algunas personas gritaban cuando veían desplazarse a los objetos; otras temblaban aterrorizadas, aunque reprimían los gritos. Poco después, los investigadores enviaban a los participantes un cuestionario solicitándoles información sobre sus experiencias durante la sesión. El 40% de los que habían expresado una creencia previa en lo paranormal, indicaron que los fenómenos se habían debido al fantasma, en comparación con sólo un 3% de los incrédulos. El experimento mostró cómo la mera sugestión puede hacer que una proporción significativa de personas experimente lo imposible.

Robert Todd Carroll (dcha.) también ha estudiado el fenómeno ouija.

La psicóloga Susan Blackmore (arriba) defiende que en una sesión de ouija se producen complejos procesos mentales.

eso significa que mis pensamientos lo provocaron', cuando lo que sucede es otra cosa. Digamos que hay una especie de proceso mental subyacente que nos hace sentir simultáneamente la intención de hacer algo y también la acción en sí, y terminamos pensando que existe una relación causal cuando, en realidad, no la hay».

UN EXPERIMENTO DECISIVO

Por todo lo anterior, la psicóloga experimental Hélène L. Gauchou, de la Universidad de British Columbia (Canadá), decidió hacer una serie de experimentos para comprobar qué pasaba exactamente en las sesiones de ouija. «En nuestra opinión, la naturaleza de la información obtenida por las acciones ideomotoras nunca se había examinado con cuidado –indica Gauchou–. En muchos casos podría suceder que dichas acciones expresaran los contenidos de pensamientos inconscientes (o implícitos). De ser así, un dispositivo como la ouija podría resultar una técnica útil para estudiar la cognición implícita».

En el experimento canadiense participaron también el psicólogo Ronald A. Rensink y el ingeniero informático Sidney Fels. Los sorprendentes e inesperados resultados del mismo se publicaron en 2012 en la revista *Consciousness and Cognition* (nº 21). Para hacer las cosas lo más sencillas posible, Gauchou y sus compañeros efectuaron el experimento con una sola persona cada vez. Como los investigadores partían de la base de que el efecto ideomotor aumenta si pensamos que no somos los responsables de los movimientos de objetos –por eso, las sesiones

de ouija son más exitosas cuando se llevan a cabo en grupo–, le explicaban a cada sujeto que iba a utilizar el tablero junto con otra persona. Luego le vendaban los ojos para que no se enterara de que su compañero retiraba las manos del tablero al iniciarse el experimento. La técnica funcionó en 21 de los 27 sujetos voluntarios.

Ninguno de los participantes en el experimento había jugado a la ouija antes, de modo que nada sabían sobre la naturaleza del experimento en cuestión, el cual se desarrolló en varias fases. En la primera, los sujetos realizaron en un ordenador un test de cultura general con 80 preguntas que sólo podían contestar con un «sí» o un «no». Si desconocían la respuesta, debían adivinarla. Los resultados mostraron un 50% de aciertos y errores, pero el porcentaje varió notablemente en una segunda fase, cuando los individuos tuvieron que responder a las cuestiones empleando un tablero de ouija. Los aciertos fueron entonces del 65%. Las conclusiones del estudio sugieren no sólo la existencia de una «corazonada subconsciente» que favorece la respuesta correcta, sino que dicha corazonada se ve favorecida por la práctica de la ouija.

> **“Los sujetos acertaron más preguntas cuando emplearon el tablero”**

Hélène Gauchou explicaba lo sucedido del siguiente modo: «La plancheta (el elemento que se desplaza por el tablero) no se movía aleatoriamente, sino indicando «sí» o «no». Parecía magia. Ninguno de los sujetos se sentía responsable del movimiento. De hecho, algunos no sólo sospechaban que su compañero en el juego era un actor, sino que creían que éste empujaba deliberadamente la plancheta. Nunca sospecharon que eran ellos mismos los únicos que la estaban tocando».

DISPOSITIVO ESPIRITUAL

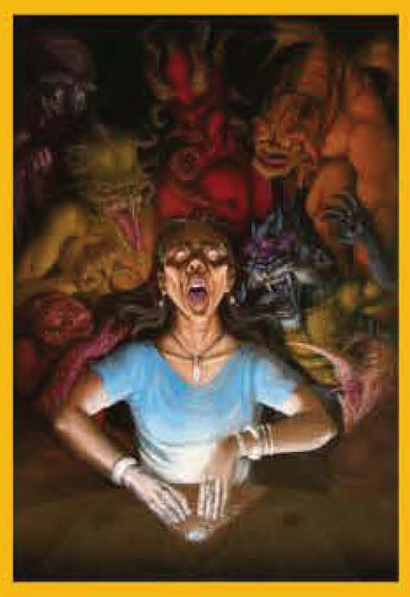
Los resultados obtenidos ponen de relieve la existencia de una inteligencia inconsciente que aflora más fácilmente con la ouija que por vías convencionales y, por ello, los responsables del estudio se han quedado con ganas de seguir investigando.

Ronald Rensink nos cuenta que han planificado nuevos experimentos para los próximos meses, «con idea de descubrir qué clase de información puede aprenderse o recordarse mejor mediante el sistema inconsciente, y luego compararla con el aprendizaje ‘regular’. También queremos hacer algunos experimentos en grupo porque pensamos que podrían funcionar mejor que con una sola persona».

El ingeniero informático Sidney Fels (izda.) participó en los experimentos dirigidos por la psicóloga Hèléne L. Gauchou.

...¿Lo sabías...?

EL TÉRMINO «EFECTO IDEOMOTOR» o «efecto Carpenter» fue acuñado en 1852 por el fisiólogo inglés William B. Carpenter para explicar los movimientos de varillas y péndulos utilizados por los radiestesistas. Pero también es aplicable a los participantes en las sesiones de espiritismo, en las cuales se produce el desconcertante fenómeno de las mesas giratorias. Según la «ley ideomotora», el movimiento muscular puede iniciarse por la mente al margen de nuestra intención consciente.



EXPERIENCIAS PELIGROSAS

«No soy experto en la ouija, pero aconsejo a la gente que no utilice ninguna forma de comunicación con los espíritus. No es un juego de salón, ni se deben hacer experimentos con el tablero porque encierra muchos peligros». Así habla Dale Kaczmarek (abajo), presidente de la Sociedad para la Investigación de los Fantasmas. Este investigador de lo paranormal recibe innumerables mensajes y llamadas de ayuda procedentes de adolescentes y adultos aterrados por las experiencias con espíritus del bajo astral, la mayoría de las veces empleando la ouija. «El verdadero peligro está en pedir pruebas físicas de su existencia», afirma Kaczmarek. Un ejemplo de esta clase de sucesos fue el protagonizado por Robert Stamper. Cuando jugaba a la ouija con su hermano, se le ocurrió pedir una prueba «sobrenatural». El tablero respondió que el abuelo de un amigo cercano moriría en una semana. La temperatura del salón descendió bruscamente, el candelabro empezó a agitarse enloquecido y el hedor se hizo tan insoportable que los muchachos tuvieron que abrir la ventana a pesar del frío imperante. Una semana después, la predicción del pretendido espíritu se cumplió. Pero lo peor fue que, de vez en cuando, el olor a muerto volvía a impregnar el salón y la temperatura bajaba de repente. «No podía soportarlo más y me deshice del tablero», explica Stamper, convencido de que estaba «habitado» por un espíritu maligno.

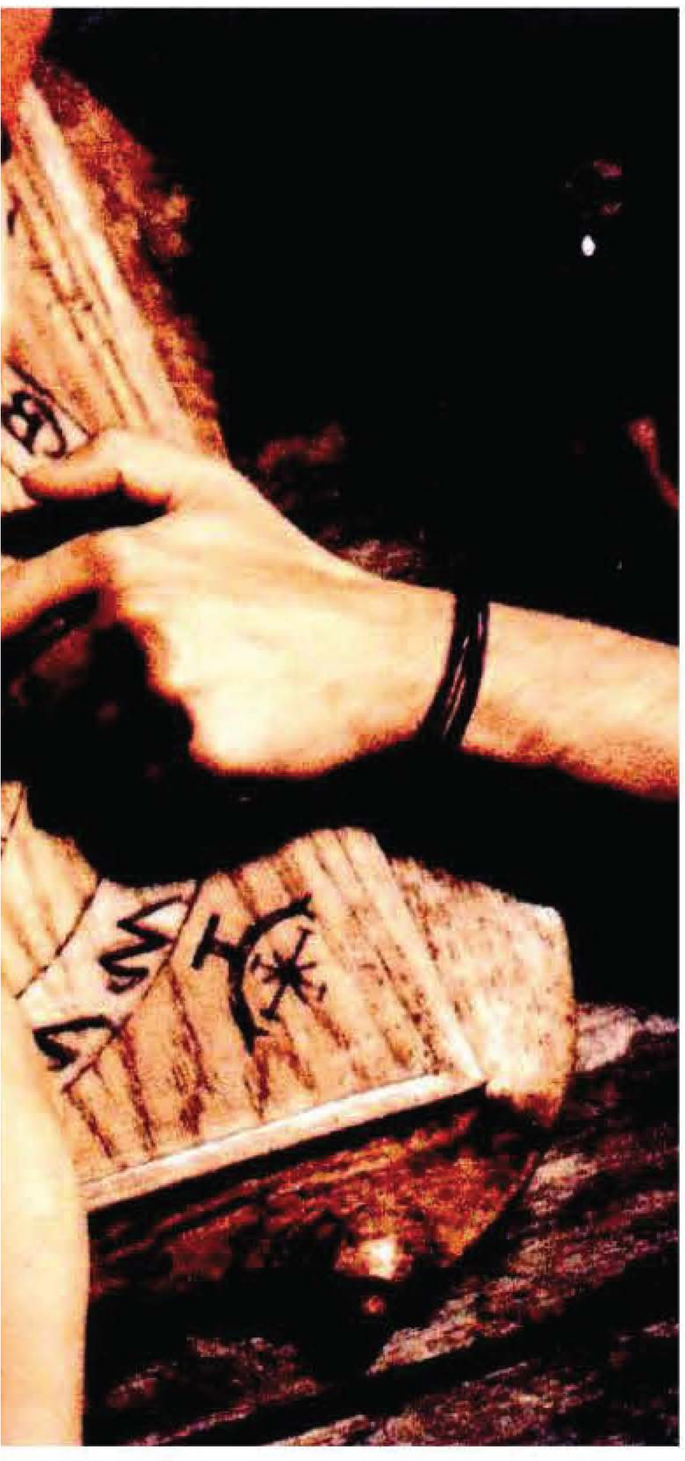
> «El espíritu reveló que pronto fallecería esa persona, y así sucedió»

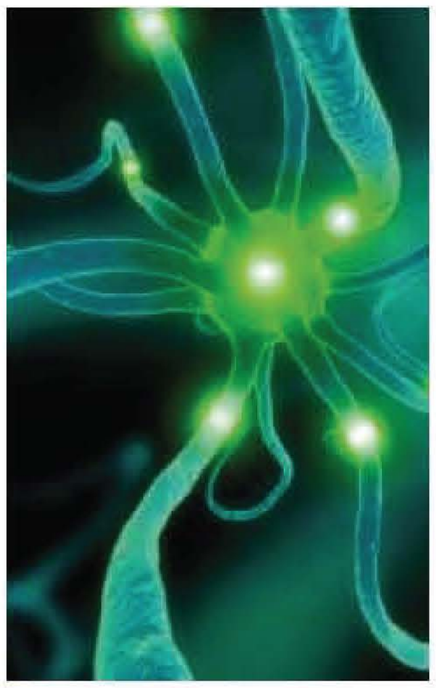
Mientras los citados psicólogos persisten en seguir refinando su experimentación, para los que siguen creyendo que la ouija es un dispositivo «espiritual», posiblemente tales investigaciones les parezcan absurdos o carentes de interés. Sin embargo, estudios como los citados legitiman el empleo de la ouija como método de profundización en los misteriosos procesos de la mente humana.

PENSAMIENTOS OSCUROS E INQUIETANTES

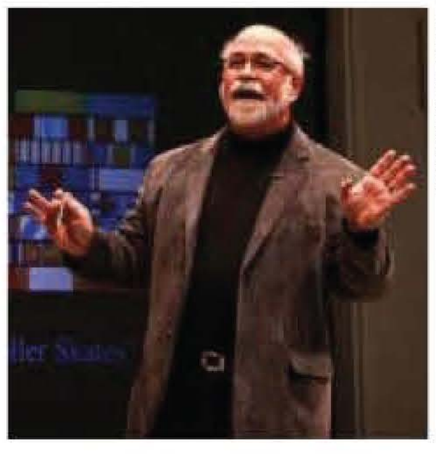
El profesor de Psicología Richard Wiseman anima a jugar a la ouija como antídoto contra el miedo. En su libro *¿Esto es paranormal?* (RBA, 2011) escribe lo siguiente: «Recorte las letras y póngalas a un lado para pedir a los espíritus que deletreen su nombre. Pero en el momento en que ponga las letras bocabajo y las mezcle, el espíritu se volverá disléxico. Del mismo modo, una vez que entendemos cómo funciona la parálisis del sueño, no nos asusta tanto. Al comprender estas cosas, resultan mucho menos terroríficas».

Sin duda, ciertos estudios desarrollados en los últimos años han demostrado de forma fehaciente que el inconsciente desempeña un papel mucho más importante en la determinación de nuestro comportamiento de lo que creíamos. Puesto que una serie de experimentos científicos han confirmado que el cerebro toma las decisiones una fracción de segundo antes de que seamos conscientes de haberlas tomado, parece que la explicación a fenómenos como el de la ouija o las mesas giratorias se encuentra en nuestra psique y no en el mundo de los espíritus.





Según el historiador Scott G. Eberle (bajo estas líneas), hay personas que llevan demasiado lejos su creencia en que son los espíritus los que se manifiestan en una sesión de ouija.



JEFFREY HAMSON

Claro que no todo el mundo se atreve a conjurar sus fantasmas interiores. El escritor Robert Todd Carroll nos alerta en este sentido, porque algunos de los pensamientos inconscientes que afloran en las sesiones de ouija son con frecuencia viles y oscuros. De hecho, tan inquietantes pueden llegar a ser que hasta las personas menos crédulas e impresionables pueden llegar a alterarse a causa de una sesión de ouija (ver recuadro *Experiencias peligrosas*).

FANTASÍA FANTASMAGÓRICA

Carroll argumenta que «incluso individuos muy inteligentes que no han perdido la cabeza, se sienten impresionados por lo que sucede durante la práctica de la ouija. Les resulta difícil explicar la 'comunicación' como el efecto ideomotor que refleja pensamientos inconscientes. Un motivo por el que les cuesta aceptar tal explicación es que las 'comunicaciones' a veces son desagradables. Desde un punto de vista psicológico, es más agradable atribuir los pronunciamientos negativos a los espíritus malignos que admitir que eres tú el que los alberga. Además, algunas de las comunicaciones expresan temores en vez de deseos, como el miedo a la muerte, y tales ideas pueden tener un efecto significativo en algunos sujetos, sobre todo entre los jóvenes».

Por su parte, el historiador Scott G. Eberle, experto en la psicología del juego, opina que «montarse una fantasía fantasmagórica sobre quién mueve la ouija puede ser divertido y no hace daño a nadie, pero hay personas que llevan el juego demasiado lejos en el terreno de la creencia, y pueblan la sesión con toda clase de 'manipuladores invisibles'».

Para evitar a dichos «manipuladores», Eberle propone –como Wiseman y Todd Carroll– que invitemos al creyente a taparse los ojos durante el juego. «Únicamente si ha memorizado la posición de las letras y las respuestas de 'sí' y 'no', tendrá unos resultados instructivos y divertidos», asegura convencido el historiador.

PARA NIÑOS, JÓVENES, PADRES Y EDUCADORES

Las experiencias y los valores que tienen y reciben los niños y jóvenes son la base para su futuro.
Los padres y educadores podemos aprender junto a ellos a comprender mejor la vida,
a elaborar juntos un mundo mejor.

Liobaní (I)

Yo cuento.
Y tú, ¿me escuchas?

(De 0 a 6 años)
¿Por qué estamos en la Tierra? ¿Cómo nos puede ayudar y guiar un ángel protector? ¿Cómo viven los seres espirituales del Cielo? ¿Cómo sienten los animales, plantas y piedras? Liobaní da explicaciones muy sencillas para los más pequeños.

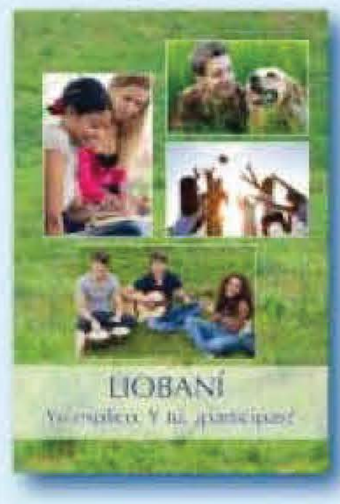
Ref. S114es - 169 págs. - 12 Euros

Liobaní (II)

Yo aconsejo.
Y tú, ¿lo aceptas?

(De 6 a 12 años)
Preciosas narraciones de animales y seres naturales para los niños y ayudas muy prácticas para los padres como apoyo para que puedan guiar a sus hijos: cuando el niño está enfadado y triste; cuando los padres se pelean; cuando el niño tiene problemas en la escuela; etc.

Ref. S120es - 533 págs. - 18 Euros



Liobaní (III)

Yo aclaro.
Y tú, ¿participas?

(De 12 a 18 años)
Muchos jóvenes dicen «Dios sí. Iglesia no». Liobaní les ayuda a encontrar la libertad en Dios y a tomar en sus manos las riendas de su propia vida: ¿Cómo conocer mi tipo y mis cualidades? ¿Qué profesión he de elegir? ¿Amor a primera vista?, etc.

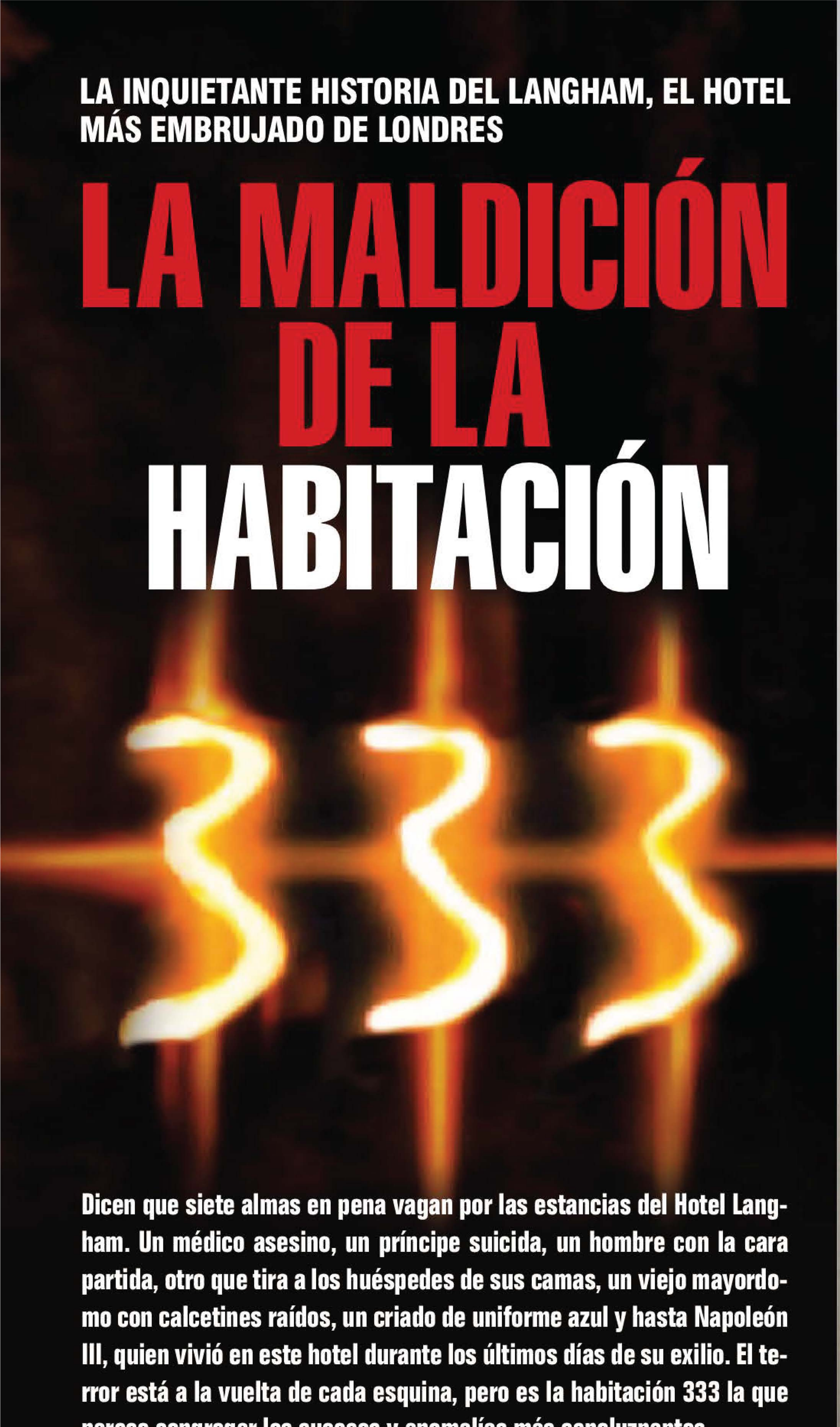
Ref. S130es - 169 págs. - 10 Euros

OFERTA: Compra los 3 libros por solo 32 Euros

www. EditorialVidaUniversal.com Tel. 689 886 056

LA INQUIETANTE HISTORIA DEL LANGHAM, EL HOTEL MÁS EMBRUJADO DE LONDRES

LA MALDICIÓN DE LA HABITACIÓN 333



Dicen que siete almas en pena vagan por las estancias del Hotel Langham. Un médico asesino, un príncipe suicida, un hombre con la cara partida, otro que tira a los huéspedes de sus camas, un viejo mayordomo con calcetines raídos, un criado de uniforme azul y hasta Napoleón III, quien vivió en este hotel durante los últimos días de su exilio. El terror está a la vuelta de cada esquina, pero es la habitación 333 la que parece congregar los sucesos y anomalías más espeluznantes.

CHRIS THORBY

por: MADO MARTÍNEZ

A lo largo de los últimos 170 años –o así se recoge en la historia del Hotel Langham–, al menos siete fantasmas se han aparecido de forma regular, como lo ratifican los propios dueños del establecimiento. También muchos de trabajadores de la cadena británica *BBC,* que en su día usaron estas instalaciones como estudio de grabación, confirman tales sucesos. Pero, ¿quiénes son estos huéspedes espectrales que se empeñan en no abandonar el edificio?

Según los testigos, el primero de ellos es un médico que asesinó a su mujer durante la luna de miel, tras lo cual se quitó la vida. Al parecer, tiene el pelo gris y aires de caballero victoriano, con capa, corbata y aspecto impecable. Aunque es su mirada, fija y desafiante, y sus ojos totalmente blancos, lo que más llama la atención del conjunto.

El segundo fantasma se atribuye a un difunto príncipe alemán, que saltó por la ventana desde la cuarta planta, muriendo en el acto. El tercer espectro ofrece, al parecer, una imagen horrible, con una herida abierta en el rostro y cierta predilección por aparecer, completamente inmóvil, en mitad de vestíbulos y recibidores.

El cuarto de los integrantes de esta comitiva espectral fue, en vida, presidente de la Segunda República Francesa. Y es que cuentan que Napoleón III, quien se hospedó en el Langham durante los últimos días de su exilio, vaga ahora por los sótanos del hotel.

Escasamente gracioso les resulta a los huéspedes nuestro siguiente espíritu, pues tiene la molesta costumbre de arrojarlos de la cama mientras duermen plácidamente. También el fantasma de un mayordomo hace de las suyas, si bien se conforma con deambular descalzo por los pasillos, mostrando sus calcetines agujereados. El último figurante de esta galería fantasmal, que de forma permanente habita este inmueble londinense, es un criado de uniforme azul claro y peluca, cuyas apariciones coinciden con un pronunciado descenso de la temperatura.

TESTIMONIOS EN DIRECTO

Como vemos, no es sólo uno, sino hasta siete los fantasmas que habitan el vetusto Hotel Langham. Pero, ¿se trata de simples rumores, leyendas? ¿Son las descripciones fruto de la sugestión? ¿Cuántas personas han pasado por este lugar? ¿Pudieron dejar algunos de ellos la impronta de sus espíritus, quizá marcados por las desdichas?

Sea como fuere, es preciso apuntar que en Londres y, en general, en toda Inglaterra, es bastante frecuente encontrar mansiones, castillos, hoteles y edificios encantados que, a falta de uno, poseen un verdadero arsenal fantasmagórico. ¿Por qué? Porque cuando alguien ve un fantasma lo dice sin miedo, le escuchan, lo documentan y pasa a formar parte de la historia del lugar, de su acervo particular, e incluso, en muchos casos, acaba convertido en reclamo turístico.

Un inmueble con fantasmas siempre supone un valor añadido en Gran Bretaña, aunque aquellos a quienes el terror se les ha presentado cara a cara en el Langham, ciertamente, quizá no estén de acuerdo.

Pero ¿quiénes han visto a los fantasmas del Langham? Al parecer, muchísimas personas. Sin embargo, tendríamos que destacar el periodo

Arriba, Napoleón III, uno de los ilustres y «espectrales» huéspedes del hotel.

Izquierda, el locutor de la *BBC* James Alexander Gordon, privilegiado testigo de lo insólito en el Langham.

en el que la *BBC* trasladó allí sus estudios de grabación como una de las épocas doradas en cuestión de avistamientos. Fueron tantos los trabajadores de esa cadena que fueron testigos de situaciones sobrenaturales extremas, que da la impresión de que, en un momento dado, la convivencia forzosa entre personas de carne y hueso con seres del más allá llegó a convertirse en algo cotidiano. Así, los miembros de la emisora no tuvieron otro remedio que el de acabar acostumbrándose.

ESFERAS LUMINISCENTES

Algunos de los testimonios de estos trabajadores han pasado a la historia con nombres y apellidos, mientras que otros han trascendido de forma anónima, haciendo alusión al oficio o puesto de trabajo que desempeñaban en la *BBC*. Uno de los primeros, sobre quienes podemos ofrecer datos concretos, fue James Alexander Gordon, un conocido presentador, quien, en 1973, tuvo la suerte o la desgracia –según se mire– de toparse con el fantasma del médico asesino.

Ocurrió durante una noche –los periodistas se veían obligados a pernoctar en el hotel a causa de su trabajo–, mientras Gordon intentaba echar una cabezadita, cuando vio una bola luminiscente que lentamente fue tomando la apariencia de un hombre de aspecto victoriano.

Lejos de amilanarse –quién sabe si por deformación profesional–, el periodista decidió entrevistar al fantasma, comenzando por preguntarle si quería alguna cosa. No parece que el espectro tuviera ganas de charlar, pues empezó a volar en dirección a Gordon, con las piernas como enterradas a unos centímetros bajo el suelo, los brazos extendidos y la mirada fija y vacía. Como pueden imaginarse, la flema británica de James Alexander Gordon desapareció súbitamente, y éste empezó a correr como alma que lleva el diablo.

Al igual que le ocurriera a Gordon, otro trabajador de la *BBC* se topó, cierta noche, con el fantasma del doctor que mató a su esposa, y exactamente en el mismo lugar donde le sucediera a aquél. La descripción que el operario ofreció del suceso coincidía punto por punto con la del presentador, incluyendo el detalle de las «piernas bajo el nivel del suelo». Curiosamente, algunos de quienes han indagado sobre este particular, concluyen que quizá se debiera a que, en algún momento de su larga historia, la planta principal del Langham se elevó unos centímetros, al objeto de instalar los conductos de la calefacción.

Pero sigamos con los fructíferos y documentados tiempos de la *BBC* y rescatemos otro testimonio con nombre y apellido. En este caso el del también locutor y presentador Ray Moore, quien tuvo la mala fortuna

> **“El fantasma volaba con los brazos extendidos y la mirada fija y vacía”**

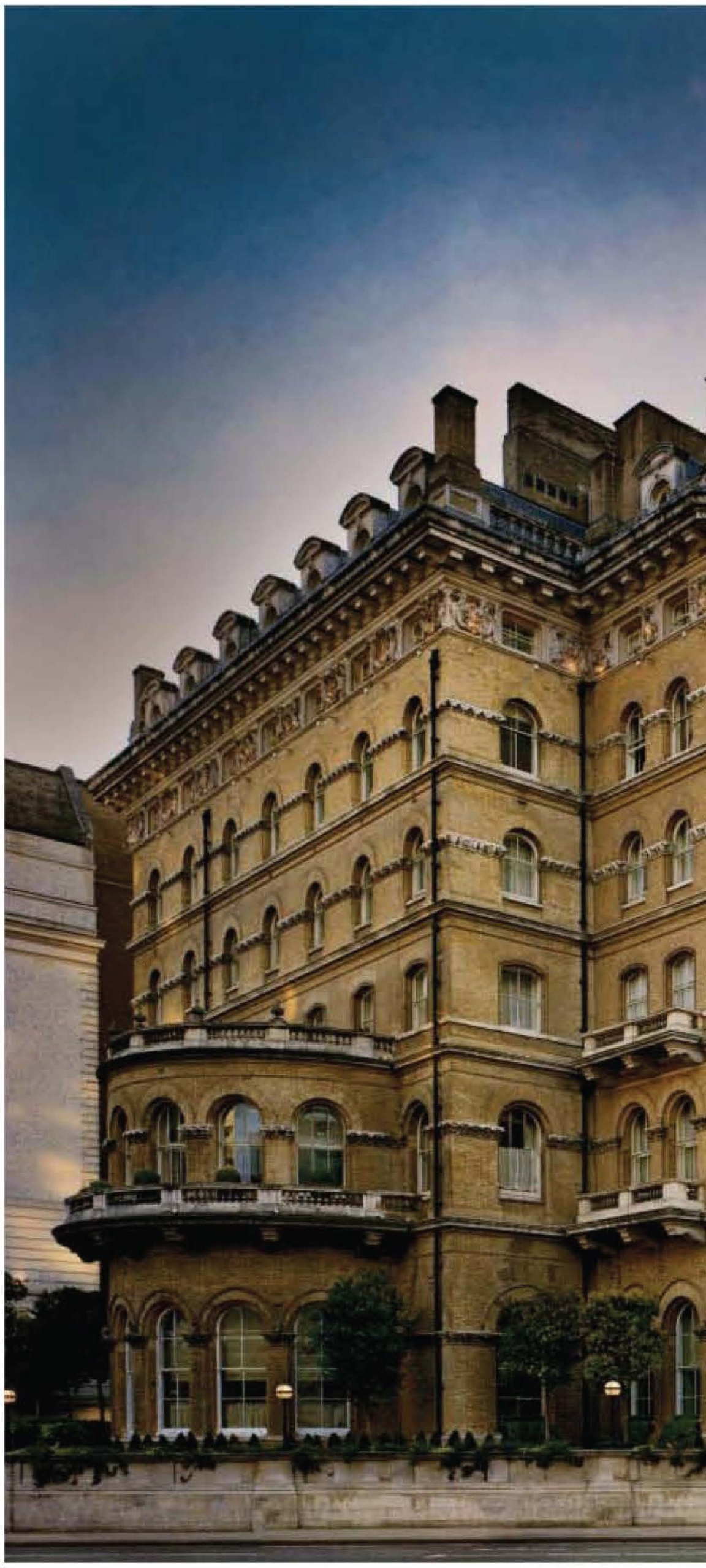
de cruzarse con otro de los recurrente fantasmas del Langham: el príncipe alemán que se arrojó al vacío desde su habitación.

La descripción que ofreció Moore fue la de un hombre con aspecto musculoso, con el pelo casi rapado y chaqueta militar abotonada hasta el cuello. Al parecer, el malogrado teutón es uno de los espectros más dinámicos del hotel, pues se deja ver en innumerables ocasiones y suele atravesar puertas y paredes con inusitada habilidad.

Costumbres más sedentarias se atribuyen al fantasma del criado con uniforme azul, que siente predilección por acodarse entre los estantes de la sala que se utilizaba como biblioteca. Varios trabajadores de la *BBC* contaron que, cada vez que se aparecía o sentían su inquietante presencia, la temperatura de la estancia bajada drásticamente.

En cuanto a la apariencia física del espectro, éstos concluyeron que les recordaba a un personaje del siglo XVIII, por lo que los estudio-

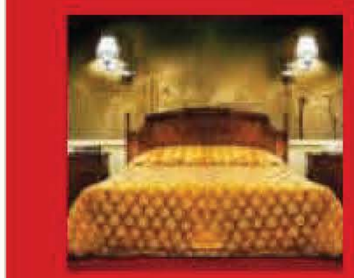
El Hotel Langham es sinónimo de elitismo y misterio a partes iguales.

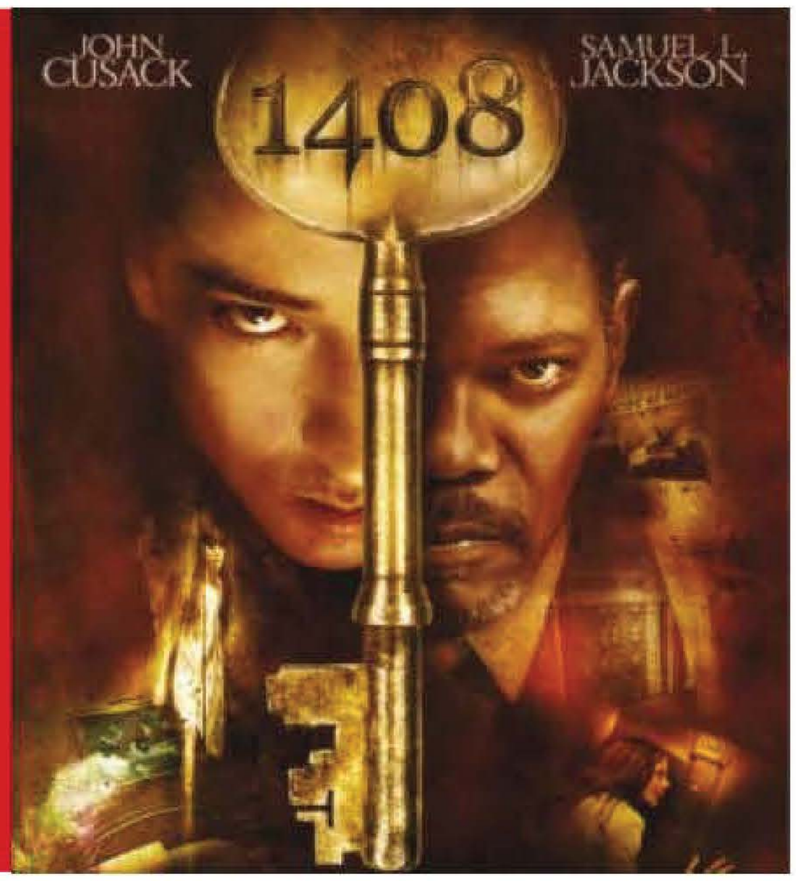


www.akasico.com

Izquierda, fachada del Langham al poco de su apertura. Derecha, su personal en el año 1907.

II *Psicosis* (Motel Bates), *El resplandor* (Hotel Overlock) y *1408* (Dolphin Hotel) son tres buenos ejemplos de películas con un siniestro hotel como escenario principal.

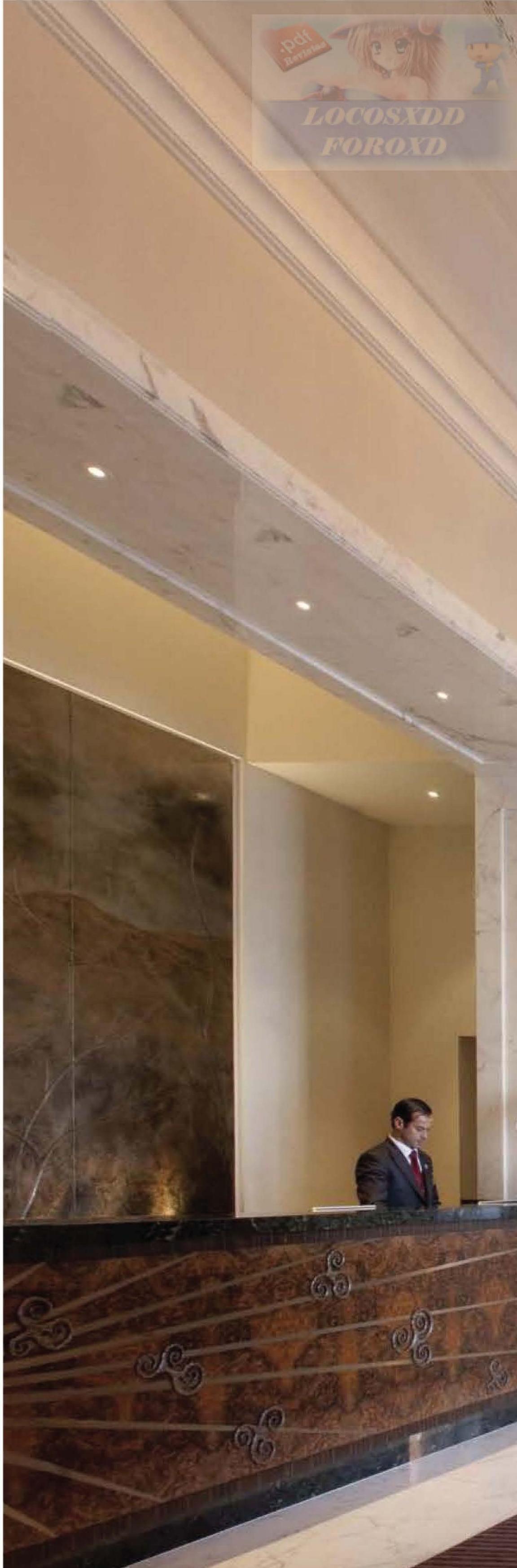




sos del Langham le sitúan en los días en los que la Mansión Foley se erigía sobre el mismo espacio que hoy ocupa el hotel.
Otro espectro, con fama de bromista –aunque maldita la gracia que debe hacerles a sus víctimas–, zarandeó con tal violencia y arrojó de la cama a un huésped, que el aterrado cliente salió huyendo despavorido en mitad de la noche, mientras juraba no regresar jamás.
Por su parte, «Napoleón III», quien deambula generalmente por los sótanos del inmueble, ha aparecido varias veces –y muy recientemente–, cómodamente instalado en la habitación 632. Debe gustarle su decoración afrancesada…

EN LA HABITACIÓN DEL PÁNICO

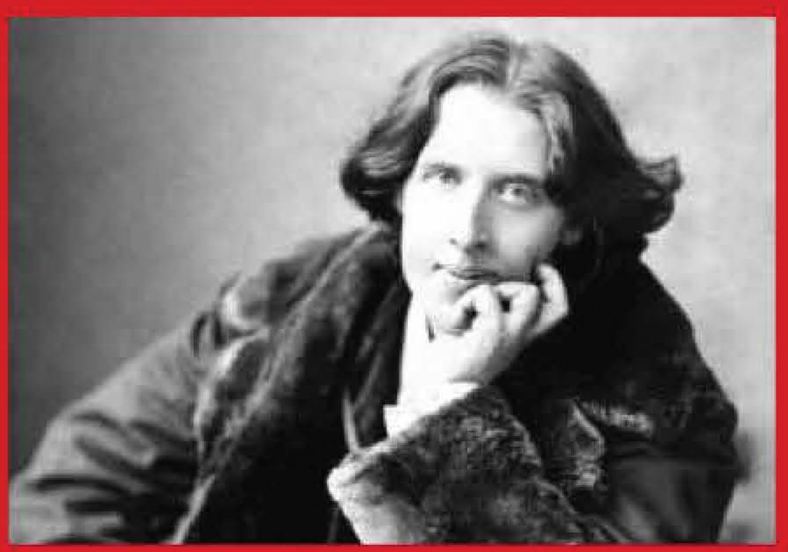
Pero, si hablamos de preferencias, los espíritus del Langham parecen tenerlo meridianamente claro. O eso se deduce de las autorizadas opiniones de los propietarios y personal del hotel y, por encima de todo, de los clientes que han osado pasar una noche en la habitación 333.
Porque, si hay una estancia del Langham en la que las apariciones se suceden de forma repetida y con una actividad sobrenatural excepcional, por encima de cualquier otro lugar del hotel, ésa es la 333, escenario de gritos, golpes, huidas en mitad de la noche y la fenomenología sobrenatural más extrema y aterradora que pueda imaginarse.
Pero, ¿por qué precisamente esta habitación? Nadie lo sabe con certeza. Se especula con que su número posee una carga simbólica innegable, expresado bajo el prisma cristiano del emblema de la Trinidad; aunque también la traducen como el número de la bestia que se oculta en su interior, sin manifestarse claramente, al tratarse de la mitad de 666. No obstante, el enigma de la 333 trasciende a cualquier explicación plausible. Todos, entre el temor y la curiosidad, se preguntan qué extraña conjunción de energías insondables se esconden allí.
Los más miedosos aceleran el paso cuando cruzan frente a la puerta, en tanto que los más atrevidos –siempre que sus bolsillos se lo permitan–, se alojan a sabiendas de que nada bueno les espera pasando su umbral, al igual que le sucede al personaje que interpreta John Cusack en en filme *1408,* basado en el relato homónimo de Stephen King.
Entre estos últimos –aunque por motivos distintos– está la psicóloga clínica Ellen Ladowsky. Autora de varios libros y colaboradora habitual de periódicos como *The Washington Post, The Wall Street Journal* y *The New York Times*, Ladowsky fue una de las osadas que se atrevieron a reservar la 333 y pasar una noche entera entre sus sombrías paredes.
Aunque nada más llegar al Langham, Ellen descubrió que la cosa era más seria de lo que había imaginado: «Cuando hice el *check-in* y le dije al recepcionista que había reservado la 333, me encontré con una reacción que me desconcertó. El hombre se quedó mirándome fijamente, como si de repente hubieran llegado a su mente todos los horrores que habían tenido lugar en la habitación. 'Mis manos están em-



LOCOSXDD
FOROXD

DESAYUNO CON ESPECTROS

Amén de el más encantado de Londres, el Langham tiene otros motivos para presumir de fama. Abrió sus puertas en 1865, después de tres años de complicadas obras, que costaron 300.000 libras de la época, una enorme cantidad que da idea de lo que aquel edificio iba a significar en la historia de la ciudad. Se trataba del hotel más moderno y grande de Londres y el primer «Gran Hotel» de Europa. Lujo era, sin duda, la palabra que mejor lo definía. Pronto se convertiría en uno de los alojamientos más selectos, tanto a nivel nacional como internacional. Sus propietarios fueron de los primeros en instalar luz eléctrica en la entrada y el jardín, en el año 1879, y las instalaciones estaban cuidadas al más mínimo detalle. El escritor Mark Twain, el multimillonario Hetty Green, Napoleón III, Oscar Wilde (abajo), el compositor checo Antonin Dvorak, el músico italiano Arturo Toscanini, Winston Churchill, Charles de Gaulle y la princesa Diana de Gales, entre otros, se alojaron en el Langham. Este sitio también forma parte del escenario de novelas como *Escándalo en Bohemia* o *El signo de los Cuatro*, de Arthur Conan Doyle. Durante la II Guerra Mundial fue ocupado por los militares y sufrió terribles bombardeos, que obligaron a cerrar sus puertas por algún tiempo. Tras la contienda, la BBC llevó allí sus estudios de grabación. La vieja sala de bailes pasó a ser el plató donde se recrearon programas como *The Goon Show*. En 1986 fue adquirido por el Grupo Ladbroke, que pagó la suma de 26.000.000 de libras. En 1991, tras una nueva restauración, fue reabierto como *The Langham Hilton*. Hoy forma parte de la cadena *Langham Hotels International*.



PATRIMONIO SOBRENATURAL BRITÁNICO

El Hotel Langham se enorgullece de su patrimonio sobrenatural. Debido a ello, en su libro conmemorativo del 140 aniversario podemos leer: «Todos los buenos lugares tienen fantasmas y el Langham no es una excepción». Las actividades que organizan también resultan peculiares. En Halloween, por ejemplo, ofrecen cóctel de tarántula, un paseo por las calles que merodeó Jack el Destripador… Y para los más osados, enfatizan la posibilidad de alojarse en la habitación 333; siempre que esté libre, lo cual no ocurre a menudo. Una nota curiosa: el cóctel de tarántula es un premiado brebaje creado en el *Artesian*, famoso bar del Langham, por el no menos célebre *bartender* Alex Kratena. Entre otros ingredientes, el premiado Kratena asegura que su cóctel incluye tarántula y escorpión, que proporcionan a la bebida un estimulante sabor a madera y tabaco. Como ven, en el Langham no faltan las emociones fuertes.

¿LO SABÍAS?

En 1889, Arthur Conan Doyle y Oscar Wilde cenaron en el Hotel Langham con el agente literario Joseph Marshall Stoddart, quien les convencería, esa misma noche, de que trabajasen con la editorial *Lippincott's*, para la que Wilde escribió *Dorian Gray* y Doyle *El Signo de los Cuatro*. El Langham aparece en más de una ocasión en los misterios protagonizados por Holmes, como en *Escándalo en Bohemia*.

pezando a temblar', se disculpó. '¿Le importa si me recompongo un momento?' Le animé a que se calmara y, para quitarle hierro al asunto, le pregunté despreocupadamente: 'Imagino que un montón de gente quiere dormir en esta habitación, ¿verdad? Ya sabe, sólo por diversión'», rememoraba Ellen Ladowsky en un artículo recientemente publicado por *The Huffington Post*.

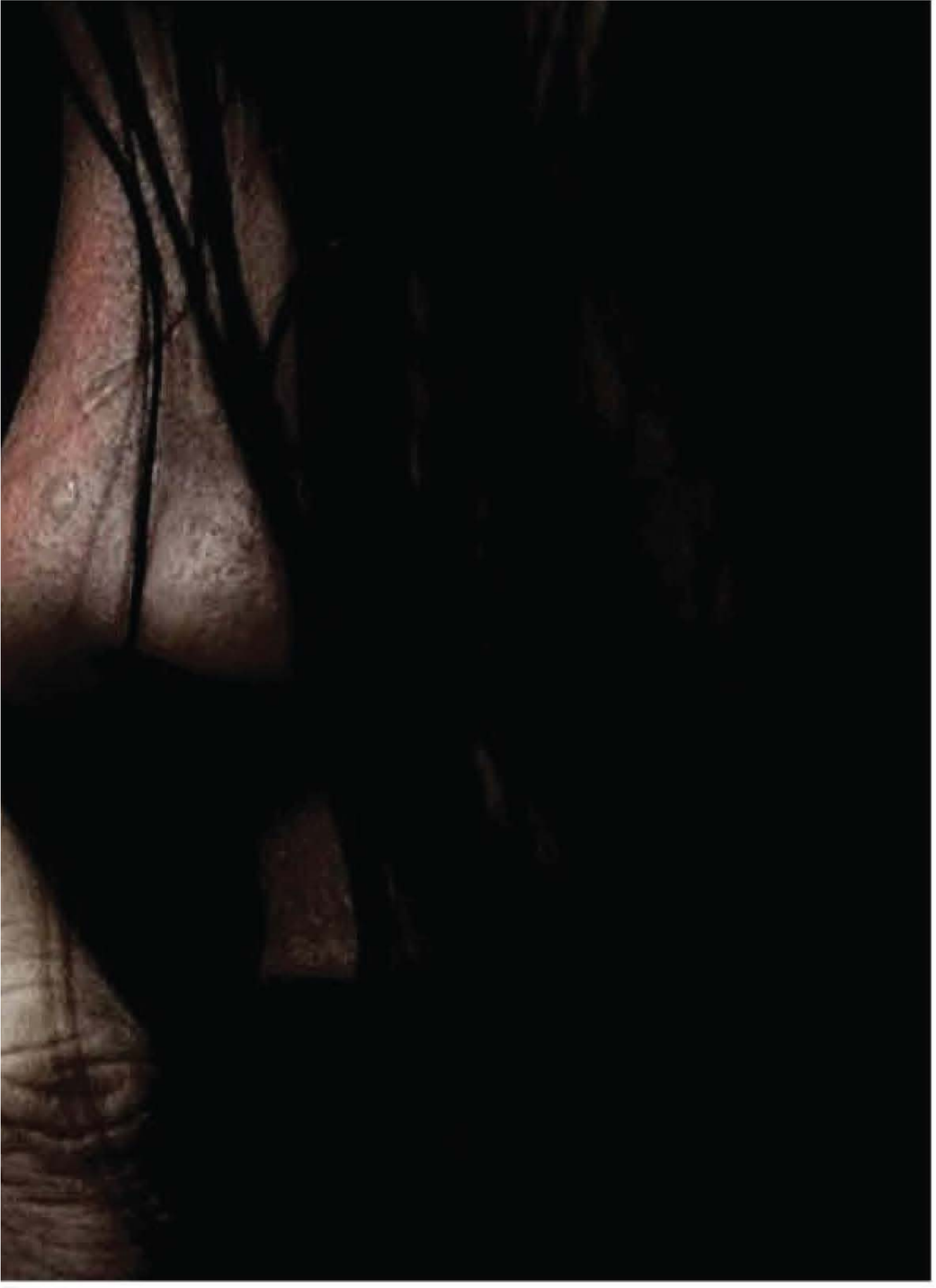
AL OTRO LADO DEL ESPEJO

El recepcionista del hotel que atendió a Ladowsky no parecía estar fingiendo, pues su rostro reflejaba bastante inquietud. Sin embargo, reflexionó unos segundos y respondió lo siguiente al comentario que había dejado caer la psicóloga: «En realidad, suele suceder todo lo contrario. De hecho, los clientes tratan de evitarla. A veces no tengo más remedio que alojar a alguien allí. Aunque desde luego a nadie que conozca un poco la historia de la habitación. Verá, yo creo en 'esas cosas' y no me gusta subir hasta la tercera planta. No quiero tropezarme con nada raro. Especialmente en esta época, cuando los fantasmas están más activos».

Sin darle mayor importancia, Ladowsky dejó al recepcionista y decidió subir a su habitación, acompañada por un botones. El joven, sonriente, no parecía tener problema alguno con los espectros: «Yo estoy a menudo en esta planta, durante el turno de noche, y nunca he oído o sentido nada raro», la tranquilizó. Sin embargo, el alivio de Ladowsky no duró mucho. Justo al llegar a la puerta de la 333 y disponerse a entrar, un grupo de agitados botones apareció de repente. «Se amontonaron a la entrada de mi habitación como hormigas atraídas por el azúcar –relataba Ellen entre divertida y asombrada–, pero me extrañó que ninguno quisiera cruzar el umbral. Quizá sólo pretendían echarme una ojeada, para después poder describir a la última víctima de la habitación 333 en las páginas de sucesos». Pero, al parecer, no fue para tanto…

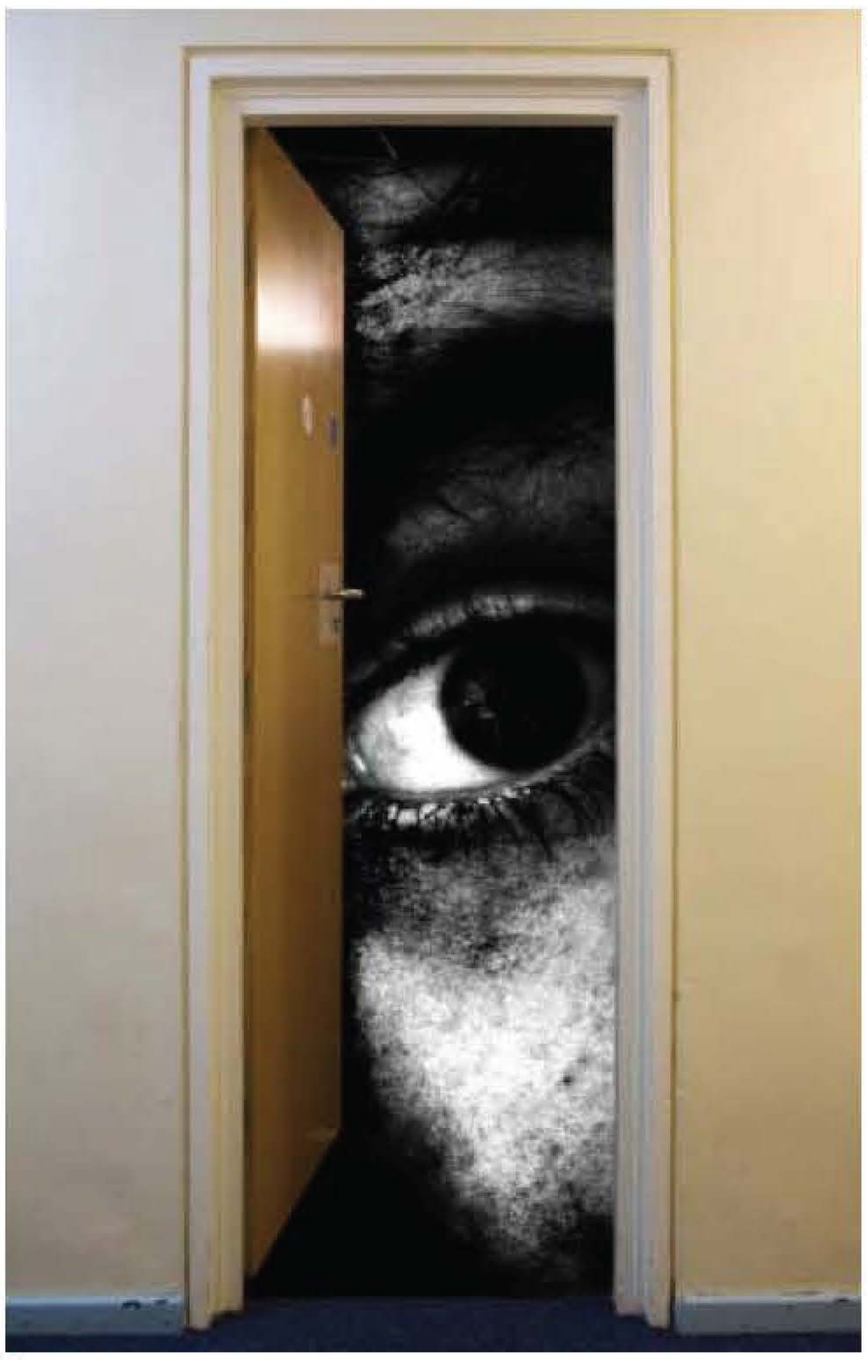
A la mañana siguiente, Ellen Ladowsky abandonó el Hotel Langham «entera» y un tanto desilusionada. Ningún fantasma se había arrojado a ella con los brazos extendidos. ¿No ocurrió absolutamente nada? Bien, en realidad, fue una noche que Ladowsky decidió pasar tranquila, evitando cualquier tentación de jugar con lo desconocido.

Por ejemplo, en la habitación había un gran espejo en el que Ellen evitó mirarse, ya que, como confesó después, «los vampiros no se refle-



“Ellen percibió un frío anormal y se extrañó del absoluto silencio”

jaban en los espejos, pero los fantasmas sí». ¿Fueron normales sus sensaciones? No del todo. «¿He mencionado que la habitación estaba congelada?», comentó Ladowsky. Al parecer, la temperatura de la 333 no era la que cabría esperar en uno de los hoteles más caros y lujosos de Inglaterra. «Me metí en la cama y escuché atentamente. Esperaba oír los clásicos sonidos de hotel. Una puerta que se cierra, ruidos de otros clientes que deambulan por los pasillos… Pero no oí absolutamente nada, lo cual me pareció ciertamente extraño. ¿Acaso era la única huésped de la tercera planta del Langham? Tal vez».



CHRIS THORBY

Antes de entrar en su habitación, a Ladowsky la rodeó un grupo de botones del hotel, que no se atrevieron a cruzar el umbral.

LUGARES ESPELUZNANTES

Aunque, como hemos mencionado, la norteamericana Ellen Ladowsky abandonó el Langham algo decepcionada, entre sus sensaciones mencionó dos de las más comúnmente asociadas con los lugares encantados: un frío helador y un silencio sepulcral. Es seguro que Ellen indagó entre las espeluznantes historias del Langham antes de su aventura londinense, de modo que quizá sintiera ambas cosas presa de la autosugestión. Al fin y al cabo, no negó en ningún momento que estaba inquieta, como lo demuestra el hecho de que no quisiera enfrentarse a su reflejo en el espejo, no fuera que un fantasma apareciera tras ella. Aunque no podemos descartar que uno o dos de los activos espectros del Langham la advirtieran de su presencia en la habitación 333, con sus habituales tarjetas de presentación –el frío y el silencio–, por mucho que Ellen fuera incapaz de verlos… O no quisiera hacerlo de forma consciente, protegiéndose así de un incómodo susto.

Sea como fuere, nos cogemos de la mano de Ellen Ladowsky para reflexionar sobre estas líneas de Stephen King, procedentes de su relato corto *1408,* que versan sobre la inquietante naturaleza de estos no tan asépticos lugares: «Las habitaciones de hotel son, simplemente, lugares naturalmente espeluznantes… Quiero decir, ¿cuánta gente ha dormido en esa cama antes que tú? ¿Cuántos de ellos han estado enfermos? ¿Cuántos han perdido la cabeza? ¿Cuántos, quizás, estaban pensando en leer unos cuantos versos finales de la Biblia del cajón de la mesita y después colgarse en el armario junto al televisor?».

La habitación 333 del Langham tiene fama de ser la más encantada de Londres. ¿Pasarían una noche entre sus cuatro paredes? Muchos de quienes lo han hecho –ya lo saben– no piensan volver jamás.

LEER PREVIENE
LA PÉRDIDA DE MEMORIA

Dedicar más tiempo a la lectura, la escritura y al procesamiento de nuevos datos puede retrasar la pérdida de memoria asociada con el envejecimiento. Esto es lo que subraya un reciente estudio de la *Rush University* de Chicago, que ha investigado la evolución cognitiva de 1.600 adultos mayores, concluyendo que mantenerse cognitivamente activo durante la juventud y la madurez, se relaciona con un mejor rendimiento en los *tests* de memoria en octogenarios.

TOMAR EL SOL PARA
FORTALECER LOS HUESOS

Una investigación publicada en *Science Translational Medicine* muestra que tomar el sol –siempre con las debidas precauciones– ayuda a combatir el envejecimiento prematuro de los huesos. El informe pone de manifiesto que uno de los principales factores de riesgo de la osteoporosis es la carencia de vitamina D, cuya obtención depende en un 90% de la exposición a los rayos solares UV.

EFECTOS LETALES
DE LA CONTAMINACIÓN

Según un reciente estudio publicado por *Environmental Research Letters,* más de dos millones de personas fallecen cada año como consecuencia de la contaminación del aire provocada por la acción del hombre. En concreto, las partículas finas conocidas como PM2.5 causan diversas enfermedades respiratorias y cáncer.

RED GLOBAL DE CONSUMO COLABORATIVO

¿COMPRAR POR COMPRAR? NO, GRACIAS. ÉSTE BIEN PODRÍA SER EL LEMA DE QUIENES APUESTAN POR EL CONSUMO COLABORATIVO, UNA TENDENCIA EN AUGE QUE ASPIRA A CONVERTIRSE EN ALTERNATIVA REAL AL MODELO ECONÓMICO IMPERANTE, HIPERCONSUMISTA Y PROBADAMENTE FALLIDO. LA FILOSOFÍA DE ESTE NOVEDOSO CONCEPTO ES SIMPLE: FACILITAR EL ACCESO A PRODUCTOS Y SERVICIOS SIN QUE SEA NECESARIO PAGAR POR ELLOS.

Por: **PACO GONZÁLEZ**

La Real Academia Española de la Lengua define trueque como el «intercambio directo de bienes y servicios sin mediar la intervención de dinero», en alusión a una práctica que, a una gran mayoría, puede sonarle a mercadillo medieval. ¿La Edad Media? Y mucho antes. Porque ya en el Neolítico, con la aparición de la agricultura, la ganadería y lo que hoy llamamos excedentes, algunos de nuestros antepasados abandonaron aquellas tareas y se dedicaron a la fabricación de determinados artefactos –cerámicos, por ejemplo–, objetos que luego intercambiaban por los productos sobrantes de sus vecinos agricultores y ganaderos.

Claro que no hace falta remontarnos tanto en el tiempo. En muchas zonas rurales aún funciona la costumbre del trueque, y en áreas urbanas ha empezado a ponerse de moda el intercambio de bienes, todo ello sin mediar dinero. ¿Qué ha cambiado entonces? ¿Qué es eso de «consumo colaborativo»?

Aunque el término apareció por vez primera en 2007, concretamente en un artículo firmado por Ray Algar y publicado en *Leisure Report,* el «culpable» de la popularización de este concepto fue el exitoso libro *Lo que es mío es tuyo: El ascenso del Consumo Colaborativo,* obra de 2010 en la que la consultora Rachel Botsman y el empresario Roo Rogers enfatizaban «el auge del compartir, prestar, intercambiar, alquilar y regalar, prácticas ya conocidas pero reinventadas y redimensionadas gracias a las nuevas tecnologías de redes».

En efecto, Botsman y Rogers daban cuenta de un fenómeno alternativo que está extendiéndose a gran velocidad y de forma global, gracias, básicamente, a dos factores aparentemente sin relación: la crisis económica mundial y la revolución de Internet y las redes sociales. En cuanto a la primera, parece claro que en tiempos de «vacas flacas» la gente tira de imaginación. Por lo que se refiere a la Red, ésta facilita que lo que antes solamente era posible en pequeñas comunidades, ahora lo sea no sólo en grandes ciudades, sino incluso a nivel mundial.

LA IMAGINACIÓN AL PODER

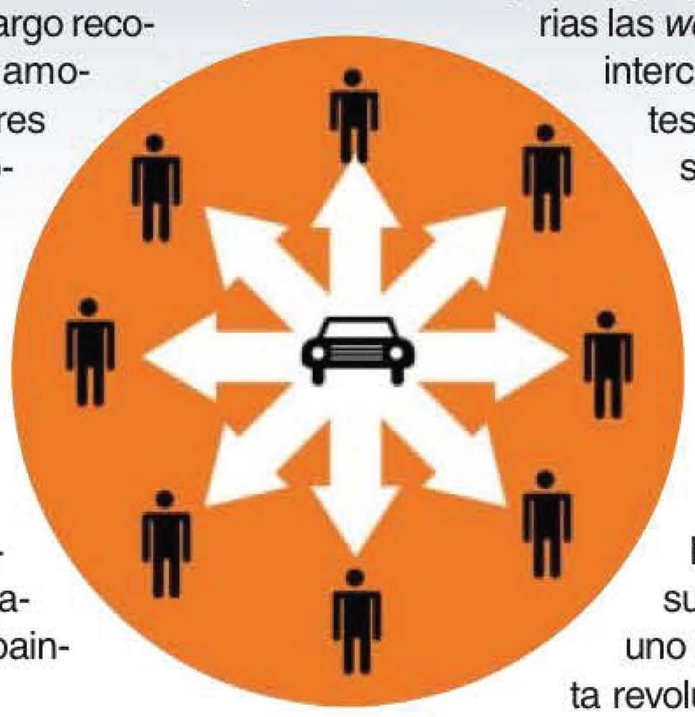
Porque muchos usuarios de plataformas *online* han visto en ellas la oportunidad de acceder a bienes y servicios que no involucran necesariamente su adquisición permanente. Además, la utilización de *Facebook* y compañía para estos fines está fomentando un sentimiento de comunidad y confianza. Ayuda el hecho de que estas plataformas establezcan controles de reputación, que favorecen una criba natural que excluye a quienes rompen las reglas.

Hoy es posible compartir coche o alojamiento, ropa o libros, e incluso regalar cosas en desuso. Aunque los ejemplos son muy numerosos, vamos a destacar

algunos de los más demandados en las plataformas de consumo colaborativo, la mayoría de muy reciente creación:

✖ Movilidad compartida (o *car pooling)*. Personas que comparten vehículos para realizar viajes de largo recorrido (blablacar.es; amovens.es); o particulares que alquilan su automóvil (socialcar).

✖ Turismo colaborativo. España es el tercer país del mundo en casas para intercambios vacacionales, una modalidad que reduce los gastos de alojamiento (knok.com; spainlink.net).



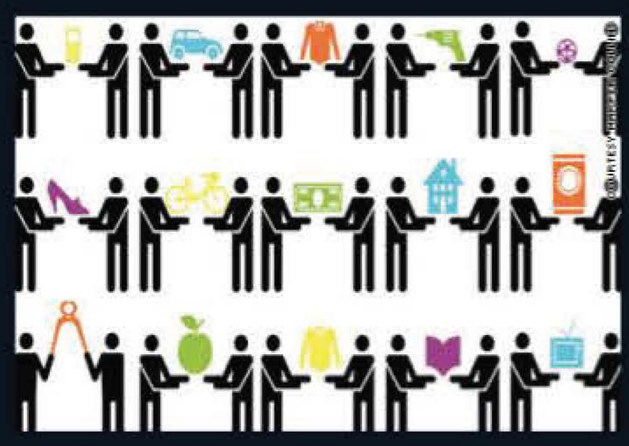
✖ Pequeños préstamos. En un momento en que los bancos no están precisamente por la labor, varias plataformas facilitan los préstamos directos entre particulares (comunitae.com; trustbuddy.com) o de particulares a pequeñas y medianas empresas con buenas ideas (arboribus.com)

✖ Juguetes y ropa para niños. Son varias las *webs* que promueven el intercambio de ropa, juguetes y toda clase de accesorios para los más pequeños de la casa (creciclando.com; trastus.com; grownies.com)…

Y si quieren saber más, pueden consultar la *web* de Albert Cañigueral (consumocolaborativo.com), uno de los artífices de esta revolución, sitio conectado con *OuiShare,* grupo de *Facebook,* creado en 2011 por el francés Antonin Léonard, que aglutina muchas de estas iniciativas a nivel internacional.

Basado en el mero hecho de compartir, este emergente modelo de consumo estimula la confianza mutua.

EN AMÉRICA LATINA



Recientemente, la red de consumo colaborativo *OuiShare* anunció su llegada a Latinoamérica, donde desde hace algunos años han comenzado a popularizarse esta clase de iniciativas. Aquí van algunos ejemplos:

✖ Presente en México, Perú, Venezuela, Colombia, Brasil, Chile y Argentina, «Educabilia.com» –una comunidad de personas que quieren aprender y enseñar cosas nuevas–, ofrece clases, cursos y talleres.

✖ Extendida a prácticamente toda Latinoamérica y EE UU, «carpling» es una red social volcada hacia la movilidad compartida.

✖ «QuienLoHaga.com» provee de solucionadores para pequeñas tareas domésticas.

✖ Operando en Argentina, Chile y Brasil, «SaferTaxi» proporciona taxis seguros, respaldados por las opiniones de miles de usuarios.

✖ La plataforma colombiana de financiación colectiva o *crowfunding* «lachevre.co» apoya a los jóvenes emprendedores de ese país.

✖ «Zukbox.com» es un referente para todos aquellos que quieren ahorrar en sus desplazamientos turísticos por América Latina.

✖ La mexicana «trueque&maroma» propone el intercambio de prendas de vestir y complementos.

✖ La bogoteña «mejorenbici.com» promueve el uso de la bicicleta como medio habitual de transporte por toda Colombia.

✖ Desde Chile, «cumplo.cl» conecta a personas que necesitan préstamos a pequeña escala.

✖ Centrada en el trueque inteligente, la mexicana «mutuuo.com» es una empresa social que fomenta los intercambios persona a persona.

LOCOSXDD
FOROXD

TESTIGOS OBSERVAN CÓMO ALGUNOS DE ESTOS «OVNIS» SE ESTRELLAN CONTRA EL TERRENO

MISTERIOSAS BOLAS DE FUEGO SOBRE ESPAÑA

Son miles las personas que han contemplado la aparición de objetos voladores «incandescentes» –algunos de los cuales han sido filmados–, cuyas anómalas características han llamado la atención de los astrónomos, pues se trata de un fenómeno que parece controlado por alguna clase de inteligencia. En los incidentes más impactantes –que damos a conocer en el presente reportaje–, las bolas de fuego llegaron a acercarse a pocos metros de los testigos, a penetrar en sus casas o a impactar contra el suelo, provocando una especie de «llamaradas rojizas»...

por: **MIGUEL PEDRERO**

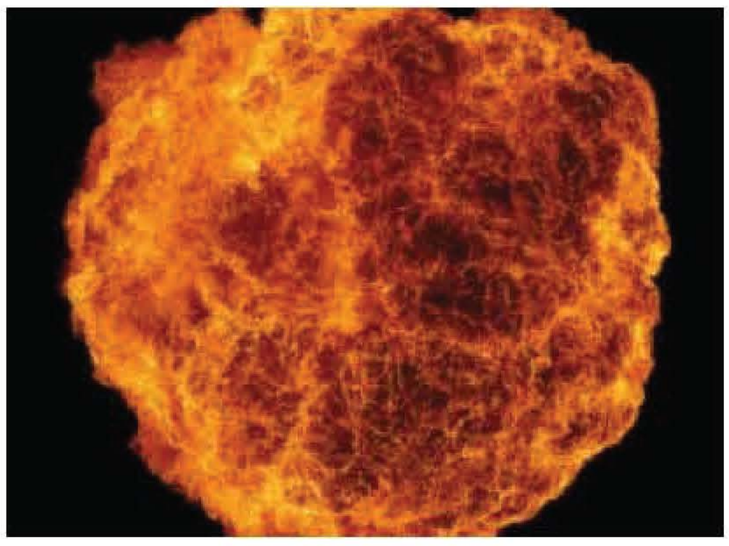
El sábado 29 de junio de 2013, alrededor de las doce de la noche, varias personas que se encontraban en la terraza de una cafetería en la localidad coruñesa de Betanzos, observaron una bola de fuego que cruzaba el cielo. Pero lo que verdaderamente les llamó la atención fue que en un determinado momento «se quedó parada más de cinco minutos», según me confesó uno de los testigos. Finalmente, el objeto reanudó su marcha y desapareció. Varios de los presentes tomaron sus móviles y grabaron parte de la escena, aunque los vídeos obtenidos son de escasa calidad.

Éste es el último avistamiento de una anómala bola de fuego surcando los cielos de la geografía gallega. Sin embargo, años atrás tuvieron lugar otros muchos incidentes de esta clase, sin duda mucho más extraños y espectaculares que el que acabo de narrar.

Por ejemplo, el 18 de enero de 1994, a las 8:15 horas, un enorme objeto luminoso que dejaba tras de sí un rastro, surcó los cielos gallegos dejándose ver por cientos de testigos. El asunto hubiese quedado en el olvido pasadas las primeras semanas, de no ser porque José Ángel Docobo y Vakhtang Tamazian, científicos del Observatorio Astronómico Ramón María Aller, en Santiago de Compostela, localizaron el supuesto lugar del impacto del «OVNI» en la localidad coruñesa de Outes. Se trataba de un enorme cráter de 29 metros de largo, 13 de ancho y 1,5 de profundidad. Más de dos años después, la Universidad de Santiago de Compostela editó un trabajo firmado por varios científicos

LOCOSXDD
FOROXD

El astrónomo José Ángel Docobo (izda.) encontró un enorme cráter en la localidad de Outes (arriba). ¿Causado por el OVNI que surcó los cielos gallegos el 18-1-1994?



José María Creus (abajo) observó una extraña bola de fuego el 14 de junio de 1996, desde la calle Montero Ríos, en Santiago de Compostela.

José Quiroga (abajo) tuvo los suficientes reflejos como para filmar con su videocámara el «OVNI» del 14 de junio de 1996 (arriba, fotograma).

implicados en la investigación del caso, bajo el descriptivo título de *El objeto luminoso del 18-1-94 y el suceso de Cando (Outes)*. En el mismo, ante la falta de respuestas, plantean la hipótesis de que podría tratarse de alguna clase de ensayo militar secreto…

Los astrónomos calcularon –en base a los numerosos testimonios recopilados– que la velocidad del objeto osciló entre 1 y 3 kilómetros por segundo, cuando la de cualquier bólido (asteroide, meteoro, cometa…) es de entre 30 y 70 kilómetros por segundo. Por otro lado, comprobaron que el fenómeno fue observado a menos de 2 km del suelo, sin embargo por el brillo que presentaba debía de haberse visto a una altura de entre 5 y 10. Por último, y no menos importante, ni un sólo testigo advirtió el ruido característico de los bólidos al rozar contra la atmósfera. De modo que la explicación del cuerpo celeste pronto fue descartada.

OTRO OVNI ESTRELLADO

En cuanto a la hipótesis del objeto artificial accidentado, tampoco se sostenía, tal como manifestaron los científicos en su trabajo. Ni un globo aerostático ni uno sonda meteorológico se ajustan a las características del fenómeno, por lo que han de ser descartados por pura lógica. Ningún avión o helicóptero desapareció en esas fechas, con lo que sólo resta la posibilidad de un satélite artificial, un cohete o una lanzadera espacial. Sin embargo, estas posibilidades también fueron desechadas por el Centro Europeo de Operaciones Espaciales –responsable del control de los satélites y pruebas espaciales de la Agencia Espacial Europea–, el cual certificó que, en la fecha del avistamiento, cayó un satélite *Navstar 2-07* a las 9:18 hora española, pero en el Pacífico Sur. Este satélite, según los datos facilitados por la citada organización, ni siquiera llegó a verse en Galicia.

Casi dos años y medio después del «caso Outes», la noche del 14 de junio de 1996, la historia volvió a repetirse. Un enorme objeto luminoso que también dejaba un rastro a su paso y llevaba una trayectoria descendente, fue observado por centenares de testigos en los cielos del noroeste de la península Ibérica. Enseguida, Docobo y Tamazian se hicieron cargo del incidente, que calificaron «de alta extrañeza». En unas declaraciones al periódico *El Correo Gallego*, el primero aseguraba que «el objeto pudo haber impactado en algún punto de Galicia.

www.akasico.com

Yo creo que de estrellarse, debió hacerlo entre las localidades coruñesas de Carballo y A Silva». Sin embargo, este avistamiento posee una serie de características que lo hacen, si cabe, todavía más enigmático que el sucedido el 18 de enero de 1994. En su momento, entrevisté a un puñado de testigos del suceso. Buena parte de los mismos aseguraron que el OVNI llegó a pararse en lo alto, y varios declararon que el objeto volador los había iluminado con un potente haz circular.

ALTA EXTRAÑEZA

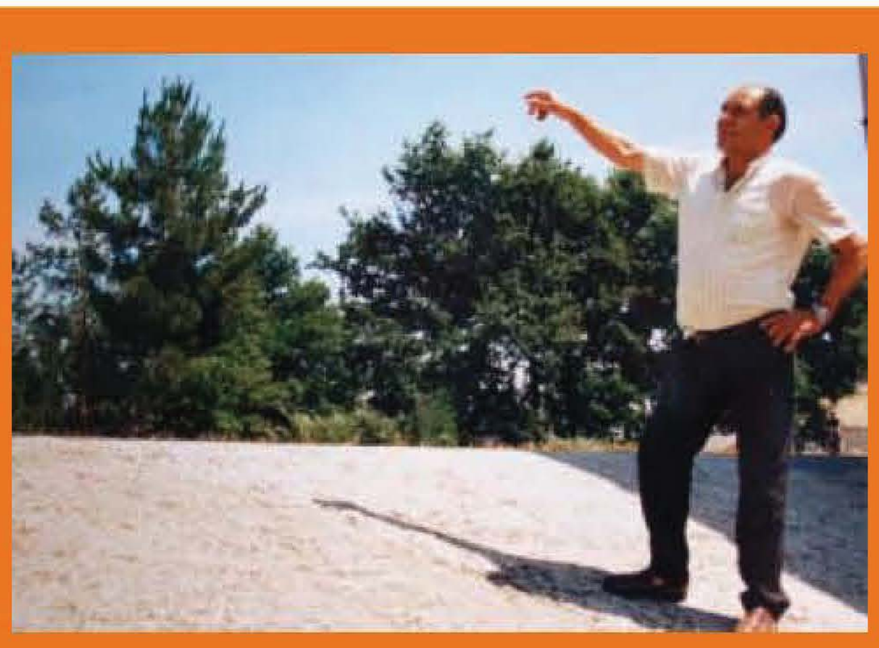
El No Identificado incluso llegó a ser filmado desde Santiago de Compostela. Ese 14 de junio de 1996, a las 23:48 horas, varios amigos celebraban una fiesta de cumpleaños en un apartamento de la calle Montero Ríos, situado encima del Hotel Araguaney. De repente, José María Creus observó cómo un objeto cruzaba a toda velocidad sobre la vertical de la calle General Pardiñas. Éste dio la voz de alarma al resto de los presentes, que se convirtieron así en testigos del avistamiento. José Quiroga, que sostenía una cámara de video, tuvo tiempo para filmar durante seis escasos segundos

> **“Se esfumó de pronto, en un abrir y cerrar de ojos, ante los testigos”**

el desplazamiento del OVNI, según me confesó tan solo un par de días después del incidente.

«Cuando lo vi, el aparato ese estaba parado. No se movía». Así nos contestó Jaime González, vecino de Cacheiras, localidad situada a menos de nueve kilómetros de Santiago de Compostela, cuando le preguntamos por el OVNI del 14 de junio de 1996. Sus palabras fueron refrendadas por tres personas que se encontraban junto a él en el momento del avistamiento: Manuel González Manteiga, su mujer Carmen Chorén y Manuel González Barreiro, a los que también entrevisté. «Estábamos todos reunidos al lado de mi casa –aseguraba Jaime–, cuando vi el aparato y avisé a los demás, que lo observaron igual que yo. Era una bola luminosa muy grande, de un color anaranjado brillante. Estuvo un rato quieta y, entonces, empezó a acelerar hasta coger una velocidad tremenda, dejando tras de sí una cola de varios colores de la que salían como chispitas».

Todos los testigos coincidían en el tiempo de observación –aproximadamente 30 ó 40 segundos–, en el tamaño relativo del OVNI –«como una rueda de coche»– y en su forma de desaparecer –«se esfumó de pronto, en un abrir y cerrar de ojos»–. Por otro lado, me aseguraron, completamente convencidos, que no eran más de las 23:20 horas cuando contemplaron el OVNI. Lo lógico sería pensar que se trató del mismo objeto volador que vieron los jóvenes que celebraban la fiesta



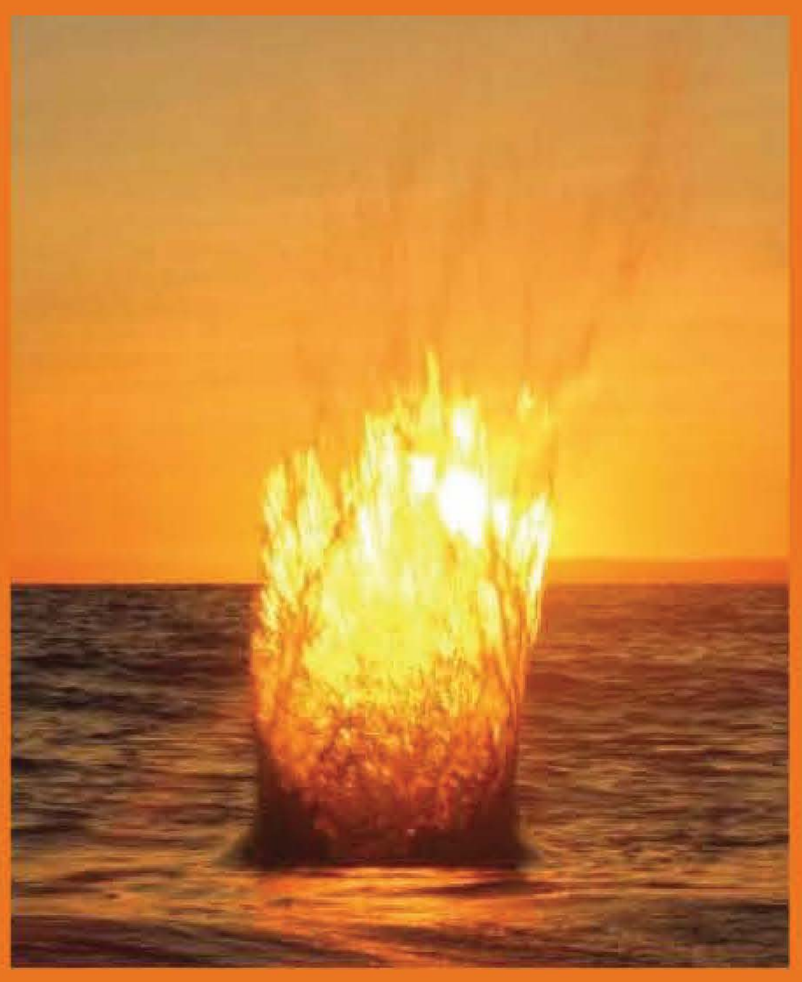
Jaime González (sobre estas líneas) y Carmen Chorén (izda.) observaron la bola de fuego parada en el cielo.

...¿Lo sabías...?...

LOS RAYOS EN BOLA constituyen un fenómeno atmosférico poco conocido, consistente en la formación de unas centellas de aspecto circular que se producen, sobre todo, durante las tormentas, aunque han sido observadas y fotografiadas en ausencia de tiempo tormentoso. Suelen medir unos 20 ó 30 cm y desaparecen, por regla general, a los escasos segundos de haberse formado.

UNA BOLA DE CRISTAL REPLETA DE FUEGO

El investigador Marcelino Requejo tuvo la oportunidad de recopilar el sorprende avistamiento de una bola de fuego «inteligente» en Vera (Almería). El 20 de junio de 2011, Enrique S. y su esposa observaron, desde un balcón del Apartahotel Advise Reina (arriba), sito en la avenida del Descubrimiento de dicha localidad, lo que sigue: «A eso de las 21 horas –contaba Enrique– salió del mar una bola roja como llameante, hasta situarse a una altura de unos 400 metros, calculo yo. Llegada la bola a ese punto, se detuvo y, al momento, inició un lento movimiento hasta donde nos encontrábamos nosotros, pero apartándose un poco a nuestra izquierda. La velocidad fue constante en todo momento y la pudimos contemplar hasta que el edificio del propio hotel nos la tapó. Cuando estaba sobre nuestra vertical, y durante breves momentos antes de que se ocultara, pudimos apreciar fuego en su interior, como si se tratara de una bola de cristal llena de llamas que no se salían del recipiente esférico. El objeto no emitía ruido alguno y lo pudimos observar durante cinco minutos. Su tamaño sería aproximadamente el de la Luna llena y se veía perfectamente».



LOCOSXDD
FOROXD

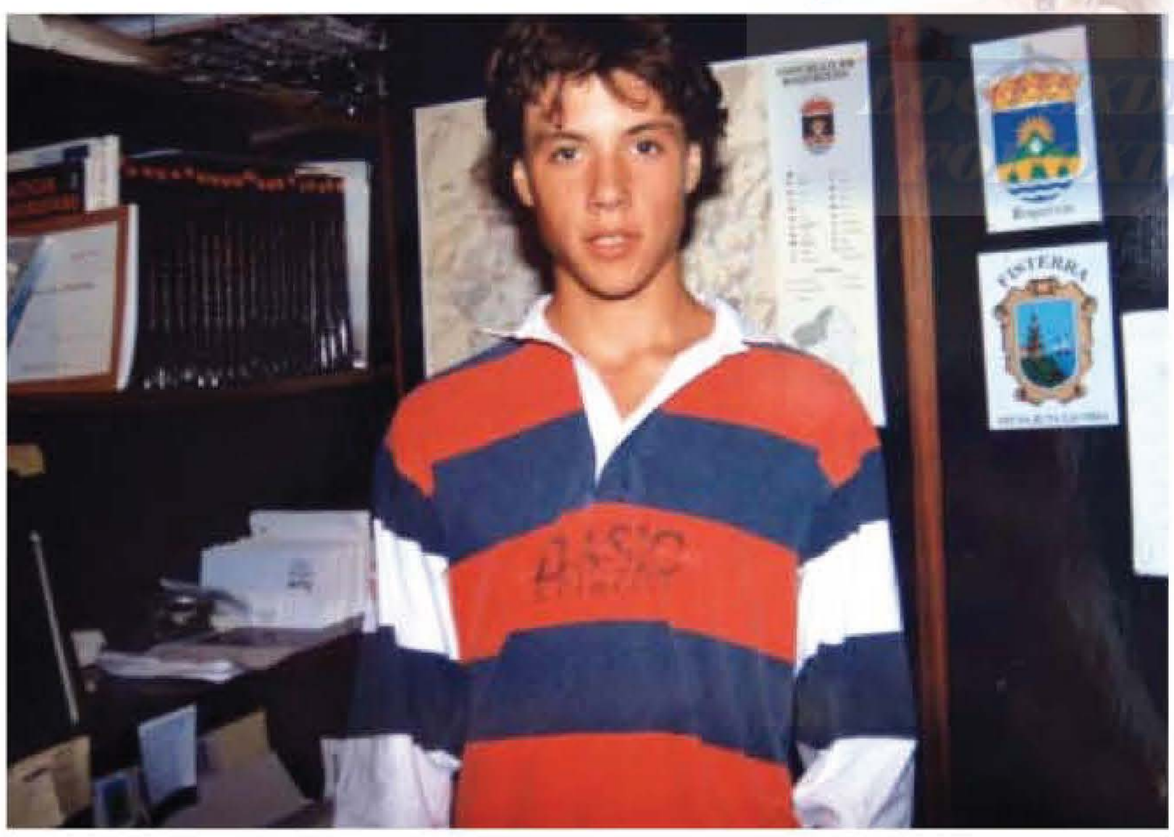
de cumpleaños en Santiago de Compostela, y que además consiguieron filmar a las 23:48 horas. Entonces, ¿cómo es posible que varios testigos observaran el No Identificado a las 23:20 horas desde Cacheiras, a menos de nueve kilómetros de Santiago, y 28 minutos después cruzara sobre dicha ciudad? ¿No quedamos en que volaba a unos 15 kilómetros por segundo? ¿Acaso se «desmaterializó», como me confesaron los testigos de Cacheiras, y casi media hora después se «materializó» sobre Santiago? ¿O se trataba de otro objeto diferente?

«AQUELLO ME LANZÓ UN HAZ DE LUZ»

Por si fuera poco, localicé a más personas que aseguraban que el OVNI permaneció un rato parado en lo alto. Juan Junquera y Carlos Míguez se encontraban cerca del río Ulla a su paso por el ayuntamiento de Boqueixón, situado a unos 18 kilómetros de Cacheiras, cuando, aproximadamente a las 23:30 horas, observaron una enorme luz anaranjada parada en el horizonte. Después de unos momentos, comenzó a acelerar dejando tras de sí un rastro de varios colores, que Juan y Carlos pudieron contemplar durante 12 ó 13 segundos. Al igual que otros testigos, afirmaron que volaba muy bajo, hasta el punto de que llegaron a temer que pudiera estrellarse contra unas casas que veían a lo lejos.

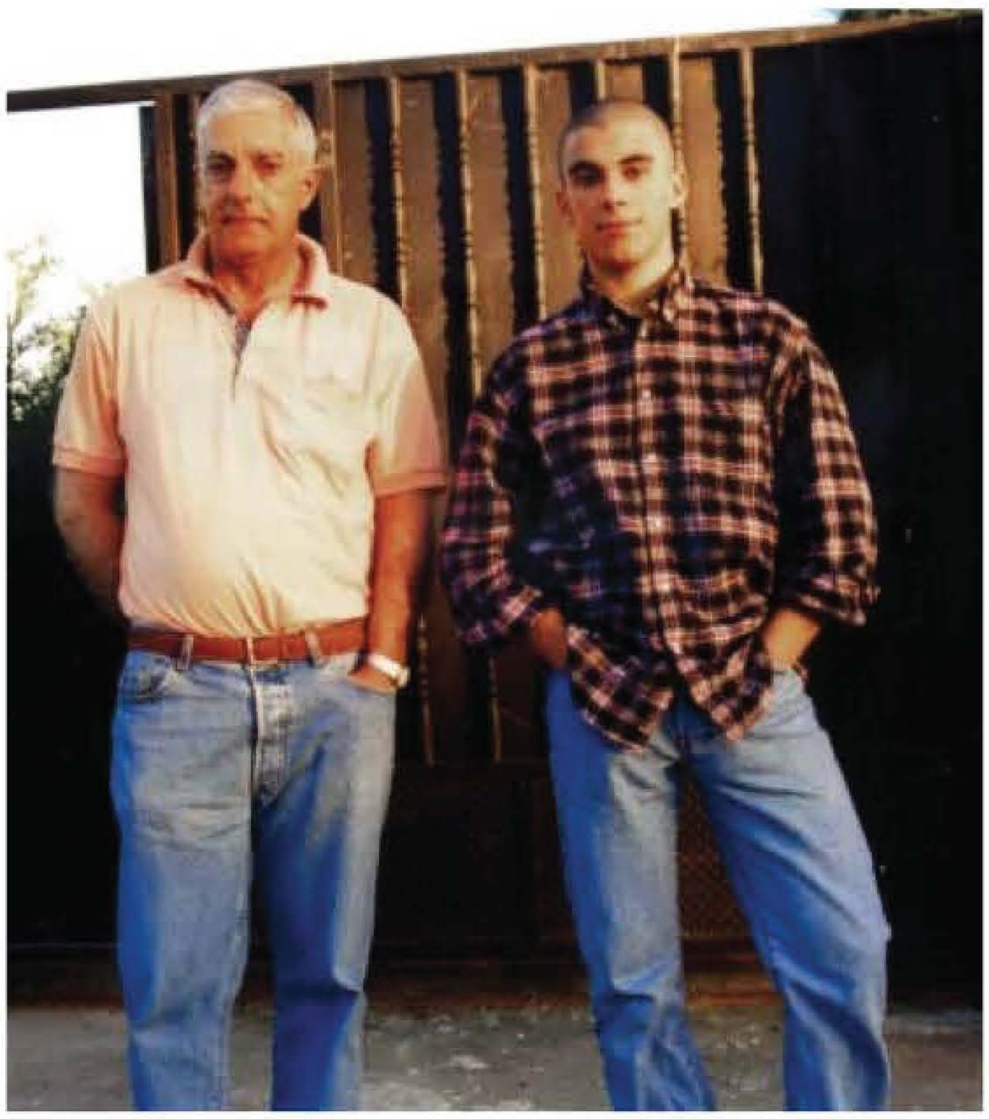
«Nunca en mi vida me había pasado algo así –me espetó Isabel Vidal en su vivienda de Cacheiras–. Serían aproximadamente las 23:30 horas. Estaba junto a mi hija en el balancín del jardín de la casa, cuando vimos cómo un haz de luz potentísima se dirigía hacia nosotras, hasta que finalmente acabó iluminándonos. Tenía cinco metros de diámetro, aproximadamente, y procedía del cielo. Entonces esta luz desapareció y vimos aquel aparato volador, o lo que fuera, justo sobre nuestra vertical». La descripción del OVNI que me proporcionó la mujer ya me sonaba: un foco enorme de luz blanco-anaranjado, que al acelerar dejaba una cola de diferentes colores.

Pero Isabel y su hija no fueron las únicas que vivieron tan sorprendente experiencia. David Bernárdez, joven vecino de Cacheiras, se encontraba de acampada junto a cinco amigos la noche del 14 de junio. No hicieron más que salir de la tienda de campaña, cuando un foco



El OVNI emitió un potente haz de luz hacia David Bernárdez (arriba) y sus amigos. Izquierda, Miguel Bretal, testigo del estrellamiento de una bola de fuego.

‘Pasamos mucho miedo porque el objeto incandescente venía hacia nosotros, aunque al final acabó estrellándose en la ría’



Juan Junquera y Carlos Míguez (arriba) vieron la bola de fuego estática en lo alto, hasta que comenzó a acelerar, dejando tras de sí un rastro de luz.

de gran potencia los iluminó. «Formaba un círculo perfecto de unos cinco metros de diámetro, –la misma descripción de Isabel–, y en su interior parecía que era de día», me comentaba David con cara de no entender lo ocurrido. Acto seguido, pudieron divisar «una bola de luz de un color blanquecino, seguida de una cola azul de la que salían chispas de colores y que iba hacia el suelo».

«AL CHOCAR, DESPRENDIÓ UNA LLAMARADA ROJIZA»

En la madrugada del 13 de enero de 1997, Miguel Bretal –propietario de una autoescuela en Ribeira (A Coruña)– partió desde dicha localidad acompañado de dos de sus alumnas, María Jesús Vilas y Concha Domelo, con la idea de realizar unas clases prácticas de conducción en Santiago de Compostela a primera hora de la mañana. Alrededor de las 5:45 horas, cuando circulaban a la altura de una zona conocida como Testal, observaron un gran objeto luminoso que fue a estrellarse contra las aguas de la ría de Muros-Noia.

Al principio, Miguel se mostró reticente, pero terminó respondiendo a todas mis preguntas. «El resplandor de esa cosa era enorme –aseguraba–. Dejaba una cola de color azul también muy grande. Nos asustamos porque pensamos que podía impactar contra el automóvil. Venía hacia nosotros en trayectoria descendente, y pasó muy cerca, como a unos cincuenta metros. Acabó estrellándose contra la ría. En el momento del impacto se expandió una gigantesca llamarada rojiza. Lo extraño es que no escuchamos ningún tipo de ruido. No estaba tan lejos, algo deberíamos haber oído».

Empleé el resto del día y las dos jornadas siguientes en buscar a posibles testigos del suceso en Ribeira y en otros pueblos cercanos. Al final, di con un marinero, Juan Carreirán, que pudo contemplar el

Un rayo impactó contra una casa de Baredo (arriba e izda., desperfectos), generando una bola de fuego que fue observada por Amalia Pérez (abajo).

fenómeno desde el muelle de la bella localidad de Porto do Son. «Recuerdo que todavía no eran las seis de la mañana, cuando me llamó la atención una bola luminosa grande, seguida de una cola brillante, que iba en dirección al suelo», me confesó.

BOLAS DE FUEGO EN NUESTRAS CASAS

El 1 de enero de 1998, a las 6:30 horas, un rayo impactó en una vivienda de Baredo (Pontevedra). El padre salió despedido hacia la ventana, pero la peor parte se la llevó José Manuel, el hijo mayor. El rayo le entró por el hombro y le salió por el talón izquierdo, así que tuvo que ser hospitalizado rápidamente. Sin embargo, lo más asombroso del suceso es que la hija menor, Amalia Pérez Novós, observó cómo, a consecuencia del rayo, se formaba «una bola de fuego de varios colores que fue destrozando todo lo que encontraba por la casa», tal como me contaba la chica en el lugar de los hechos. Al parecer, la esfera iba de un objeto de metal a otro, sucesivamente. La vivienda quedó totalmente destrozada en cuestión de segundos, tanto por el impacto del rayo como por el poder destructivo de la bola de fuego.

Este suceso podría explicarse como consecuencia de la formación de un rayo en bola (ver *¿Lo sabías?*), un raro fenómeno meteorológico. Sin embargo, el caso que pasaré a narrar a continuación difícilmente puede justificarse de ese modo. Ocurrió en 2011 en una vivienda de Béjar (Salamanca). Marcos Casares, uno de los testigos, me relató lo siguiente: «Un día me llamó mi hermana para que le ayudara con la mudanza, pues ella, su marido y su hijo se iban a cambiar de casa. Antes de nada es importante comentar que hacía días que todos los vecinos del edificio veían muy mal la televisión. Luego verás por qué te digo esto. Recuerdo que eran las once de la noche más o menos, y estaba en el cuarto de mi hermana y mi cuñado desarmando los muebles de la habitación. Como no veía muy bien los tornillos, le dije a mi sobrino que me acercara un flexo. Justo cuando lo enchufé, vi que salía del mismo una bola de fuego de tan sólo unos tres centímetros de diámetro y de color rojo muy intenso. Se desprendió del flexo muy lentamente, así que tuve tiempo de ver cómo se formaba…

…Avisé al resto de las personas que estaban en la casa y todos pudimos contemplar el movimiento de esa bola. Estuvo por la habitación casi un minuto, y ninguno de nosotros supo qué hacer porque estábamos verdaderamente asustados. Entonces, la bola de fuego tocó el suelo y todos nos lanzamos hacia ella, porque temimos que pudiera producir un incendio. Empezamos a pisarla y, en ese instante, se fue la luz eléctrica de la casa y nos quedamos a oscuras…

…Estábamos muy nerviosos, pero intenté controlar la situación. Le dije a mi sobrino que fuera hasta el cuadro eléctrico y le diera al automático

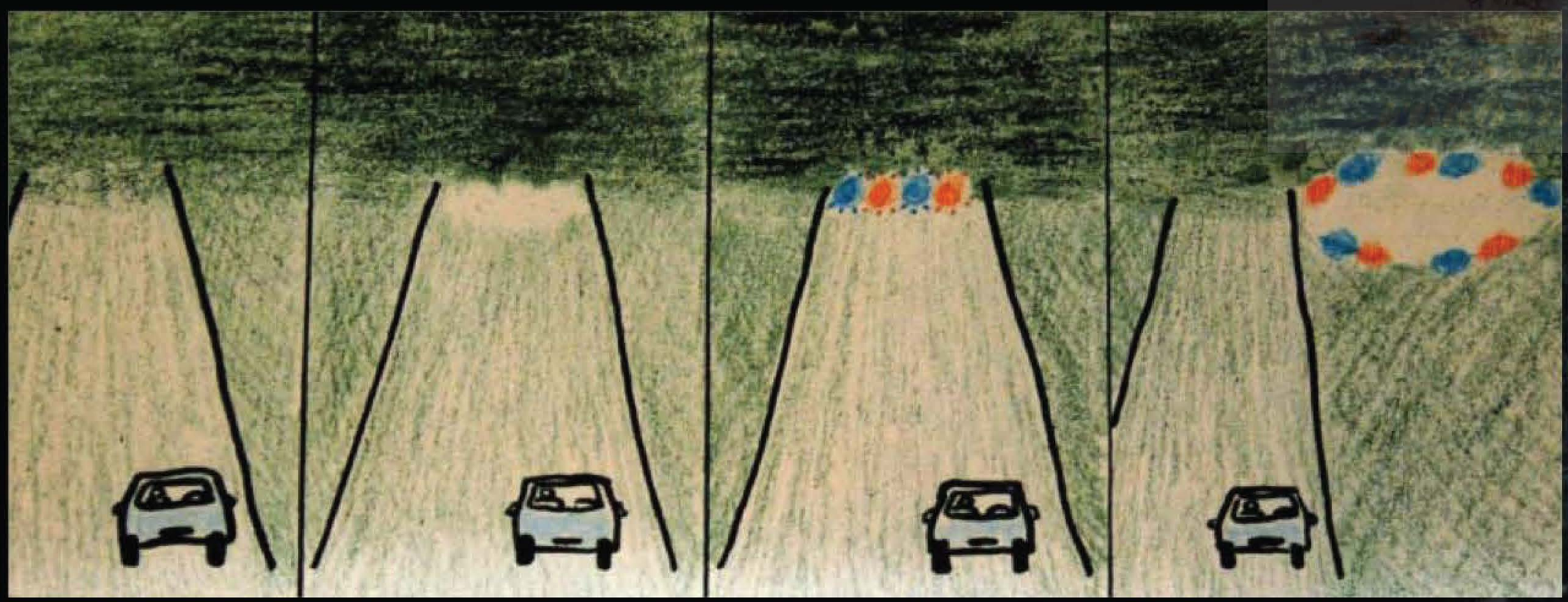
Todos nos abalanzamos contra aquel círculo de llamas, porque teníamos miedo de que pudiese provocar un incendio en la casa

El padre de Amalia Pérez Novós (sobre estas líneas) salió despedido hacia la ventana de la vivienda como consecuencia de la caída del rayo.

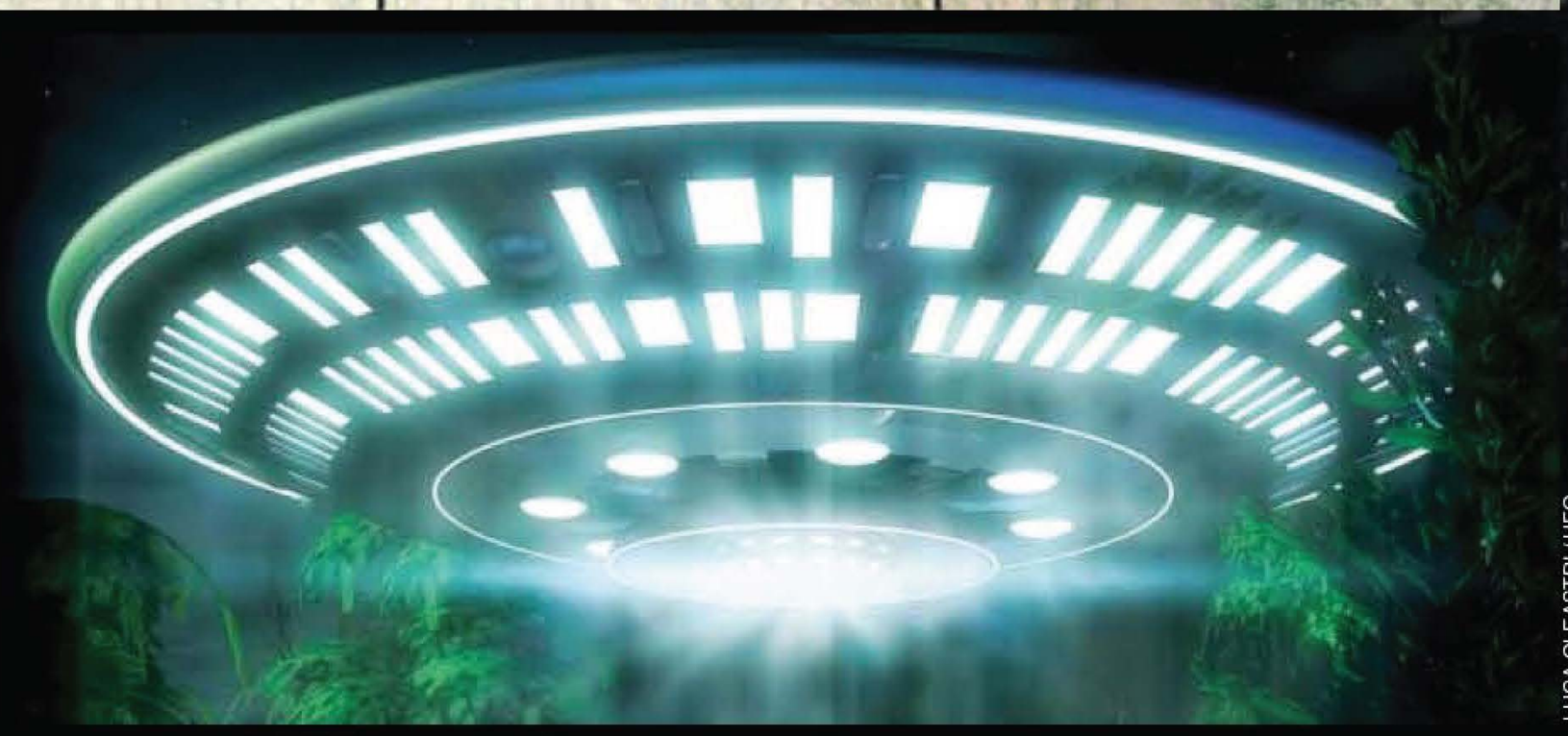
para volver a tener luz, y que de paso trajera una escoba, pues pensaba que seguramente habían quedado restos de la bola de fuego en el suelo. Sin embargo, cuando volvió la luz, comprobamos que no había rastros de nada y también que el flexo estaba en perfecto estado. Otro aspecto bien raro es que todos coincidimos en que la luminosidad que emitían las bombillas de la casa era distinta. No sé cómo describirla, parecía que era más viva, más potente. Y, por cierto, encendimos la televisión y se veía como nunca, con una nitidez alucinante».

PELIGRO DE COLISIÓN

El 7 de diciembre de 2006, a las 18:35 horas, F. A. salió de su trabajo en una nave industrial de Zaragoza. Enseguida enfiló su automóvil hacia la autovía Z-40 en dirección a Castellón, para dirigirse a su domicilio en la ciudad maña. Pasados unos minutos, divisó a su izquierda una luz blanca, en cuyo interior destacaba un color rojo intenso –«como fuego», según el testigo– que palpitaba. En cierto momento, se dio cuenta de que la luz ya no era visible. Sin embargo, en ese preciso instante se formo una espesa niebla, dentro de la cual distinguió cuatro luces intermitentes dispuestas en posición horizontal y de colores rojo y azul. Las mismas, que se encontraban sólo a unos diez o doce metros de su coche, descendieron



Sobre estas líneas, esquema realizado por el propio F. A. sobre su encuentro cercano con un No Identificado en la autovía Z-40. En el mismo se observan las diferentes fases del avistamiento.



F. A. se vio obligado a pisar el freno, al tiempo que llevaba a cabo una arriesgada maniobra, para no impactar con su automóvil contra el objeto volador de aspecto circular.

LUCA OLEASTRI / UFO

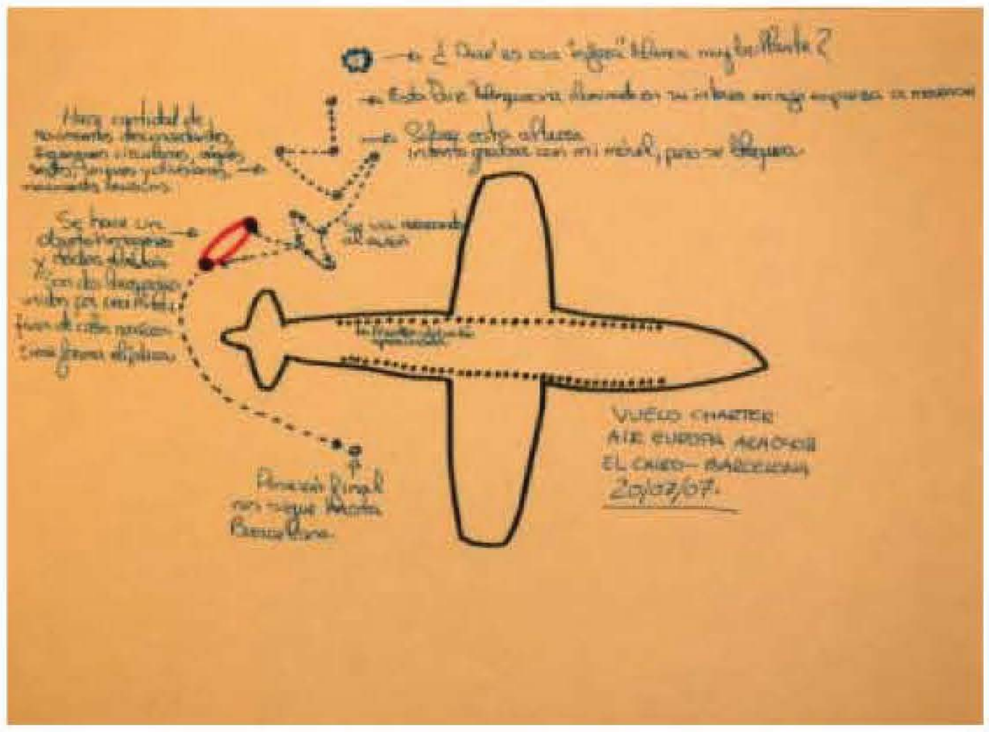
hasta situarse a dos de la carretera. Nuestro protagonista se vio obligado a pisar el freno y dar un rápido volantazo para esquivarlas, lo que provocó que perdiera el control del vehículo durante unos instantes, aunque finalmente consiguió estabilizarlo.

Una vez repuesto del susto, comprobó que las luces habían desparecido. Pero, de repente, a su derecha, se encontró con una nueva sorpresa: un objeto circular de unos veinte metros de diámetro, estático a unos quince del suelo. Su contorno estaba formado por luces de menor tamaño también circulares y de distintas tonalidades, y en su interior, muy luminoso, parecía que «algo» fluctuaba. Pasó bajo la vertical del OVNI, a escasa velocidad, y acabó perdiéndolo de vista.

DE EL CAIRO A BARCELONA

Sin embargo, no es por dicha experiencia que traemos a F. A. a estas líneas, sino por el siguiente incidente OVNI que protagonizó, en esa ocasión en compañía de su esposa. Si me he detenido en el caso narrado anteriormente, es porque posiblemente guarde relación con el que desgranaré a continuación. Calma, ya entenderán. Cedamos la palabra, por tanto, a F. A. Su pareja, presente durante la entrevista, ratificó punto por punto lo contado por nuestro informante.

Sucedió el 20 de julio de 2007 durante un vuelo de la compañía *Air Europa*. «Después de pasar unos días en Egipto, regresábamos a España –comenzó con su relato–. El vuelo partía de El Cairo a las once de la noche hora egipcia y aterrizaba en Barcelona. Al poco rato, veo por la ventanilla una luz blanca bastante grande y, a la izquierda de ésta, otra más pequeña también blanca, pero con un punto rojo en el centro. Me sorprendió mucho porque era igual a la primera luz que vi cuando tuve el avistamiento mientras circulaba por la Z-40. Sin embargo, no dije absolutamente nada. Fue mi esposa la que me avisó. En ese momento, la luz

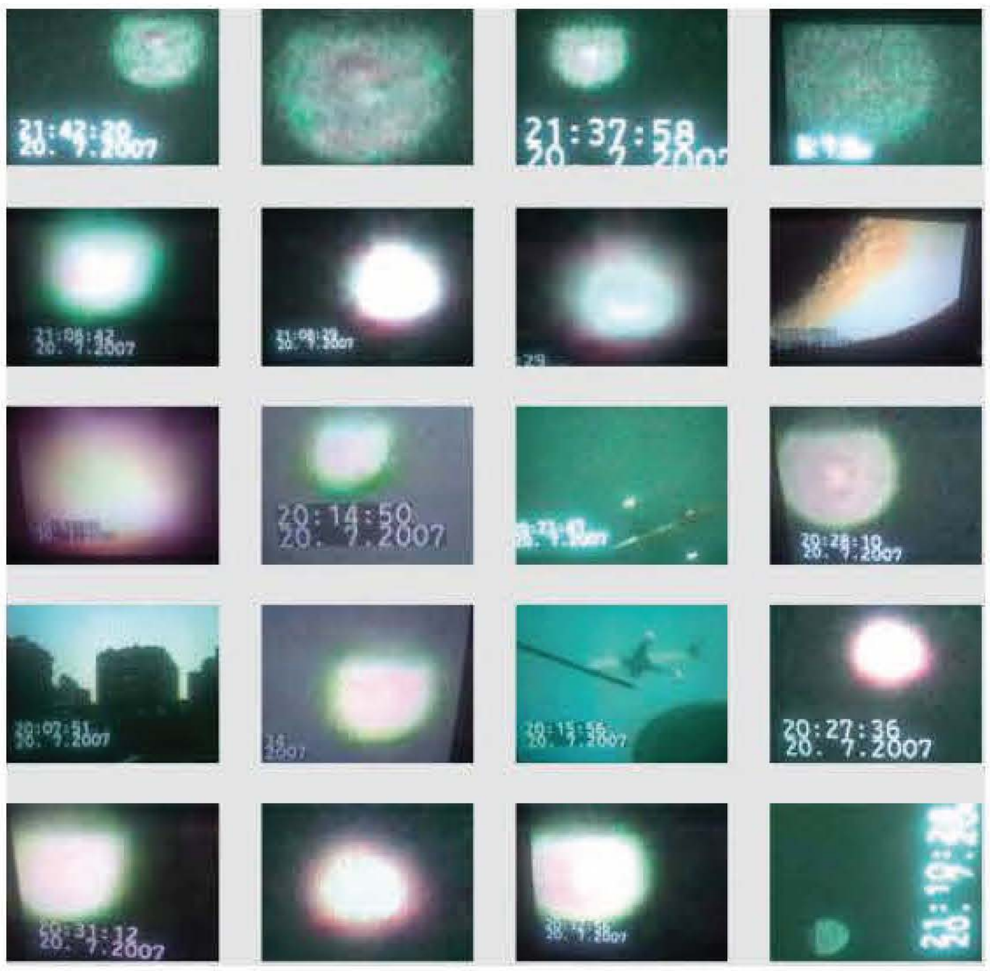


F. A. dibujó en un esquema (arriba) lo sucedido durante el avistamiento del que fue testigo, junto a su esposa, en un vuelo El Cairo-Barcelona.

Izda., uno de los OVNIs «capturados» desde la capital egipcia el 20 de julio de 2007.

LOCOSXDD
FOROXD

ALEXANDRE JUBRAN / UFO



Arriba, fotogramas de la filmación obtenida el 20-7-2007 en El Cairo.

blanca grande desapareció y se quedó la otra, la del punto rojo en el centro. Entonces yo dije algo así como 'parece un OVNI' y, justo en ese instante, la luz se empezó a mover haciendo círculos y en zigzag».

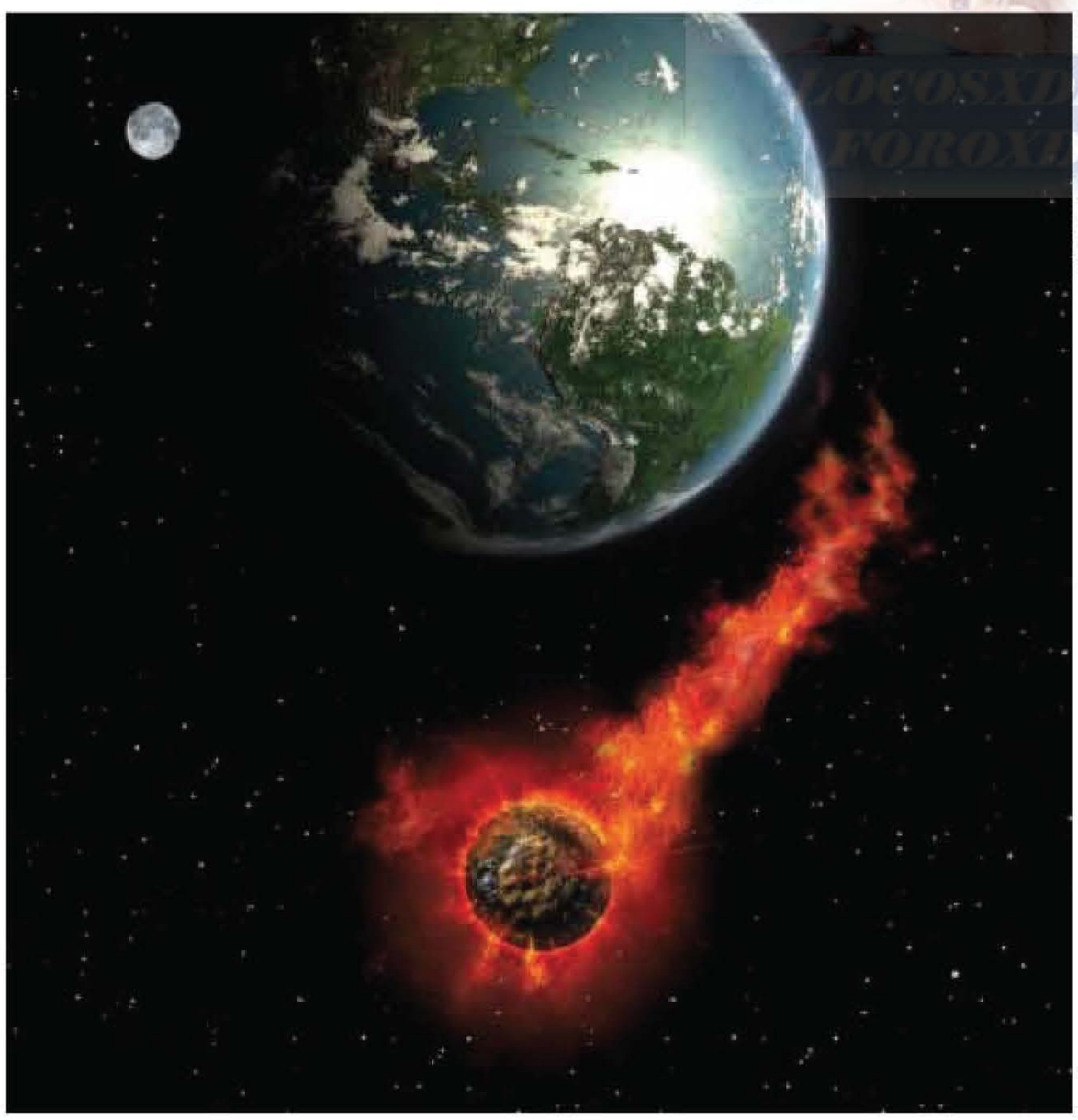
El objeto luminoso se dividió en dos de similares características: blancos con el punto rojo en el centro, que fueron acercándose hacia el avión. Cuando estaban bastante próximos, desaparecieron y volvieron a hacer acto de presencia todavía más cerca; operación que repitieron varias veces, siempre alternando los colores blanco y rojo. «Entonces se me ocurrió filmar los OVNIs –me decía F. A.–. Encendí mi teléfono móvil, lo pegué a la ventanilla y lo puse en modo grabación de vídeo. Nada más activar dicha función, el teléfono, no me preguntes por qué, comenzó a temblar, y el cursor de abajo, que avanza a medida que pasa el tiempo de grabación, dio un fogonazo, como si hubiera llegado al final en un instante, por lo que sólo pude filmar durante unos segundos. En el vídeo se puede comprobar la hora: eran las 23:17 en Egipto. Total, que apagué el móvil y lo guardé en mi bolsillo».

En cuanto a los OVNIs, continuaban aproximándose al avión. «Cuando estaban ya muy cerca –continuó narrando–, pudimos ver que eran dos luces rojas muy grandes, que volaban unidas por una especie de 'barra dorada'. Aquello pasó por encima del avión, así que durante unos instantes dejamos de verlo, y luego apareció por el otro lado, por la ventanilla que teníamos a nuestra derecha, al extremo contrario del avión. Se alejaba y se acercaba, pero siempre podíamos contemplarlo

‘Cuando los OVNIs se aproximaron al avión, comprobamos que eran dos luces rojas unidas por una especie de ‘barra dorada’’

«SE PARÓ A CINCO METROS DE MÍ»

A pesar de que se encontraba preparando un nuevo viaje al Amazonas, el capitán de la Marina Mercante y conocido explorador y aventurero Javier López Chicheri (arriba) me recibió amablemente para narrarme una experiencia que jamás podrá olvidar mientras viva. «Era el año 1968 –aseguraba–, tenía 21 años y viajaba como alumno en prácticas en el barco de pasajeros *Covadonga*. Navegábamos por las costas de Terranova, a unos tres días de Nueva York, muy cerca de la zona donde se hundió el *Titanic*. Recuerdo que ese día me tocó hacer la guardia en el puente de doce de la noche a cuatro de la madrugada. Entonces, a lo lejos, vi una pequeña luz, pero muy potente. No llevaba ni unos segundos mirándola, cuando comenzó a acercarse a mi posición, hasta que se situó a unos cinco metros de donde estaba, a mi misma altura». Según la descripción de Javier, se trataba de un objeto luminoso de unos diez metros de diámetro, de aspecto esférico y que parecía estar rodeado de una especie de gas. Poco después, desapareció de su vista a gran velocidad. «Aquel aparato tenía una intencionalidad clara de que lo viese, si es que parecía que estaba posando para mi», aseguraba López Chicheri con toda la lógica del mundo.



ALEXANDRE JUBRAN / UFO

“Aquella bola de fuego tenía la clara intención de que la contemplase”

a través de la ventanilla. Al final, acabamos quedándonos dormidos. Cuando nos despertamos, ya no estaba. Y a partir de ese momento aparecía y desaparecía constantemente. Nos volvimos a dormir y, cuando abrimos los ojos, ya estábamos llegando al aeropuerto de Barcelona. Y ahí seguía el OVNI. Entonces, el avión giró a la izquierda para tomar tierra y el objeto continuó recto, de modo que lo perdimos de vista».

LA VOZ DIJO: «NO ME MIRÉIS»

Una vez en el aeropuerto de El Prat, tomaron un taxi hasta la estación de autobuses de Barcelona, donde debían esperar algunas horas hasta que saliera el primer autocar a Zaragoza. Y aquí viene lo más interesante. F. A. se acordó de la grabación que había realizado con su teléfono móvil, así que lo sacó del bolsillo y lo encendió. En la grabación, de escasa calidad, sólo se observan dos puntos de luz durante unos instantes. Sin embargo, lo sorprendente es que se escucha claramente una voz de mujer, de aspecto robótico, que dice en tono imperativo: «No me miréis». No hay lugar a dudas, la frase es rotunda.

Pero hay más. En una página *web* que recopila casos de OVNIs acaecidos en el país del Nilo –*www.ufo-egyptian-hunter.org*–, encontré que, en la fecha en que nuestros informantes vivieron su experiencia OVNI –el 20 de julio de 2007–, desde El Cairo una persona consiguió «capturar» con una videocámara las evoluciones de dos objetos voladores no identificados. La grabación dura nada menos que hora y media. Según la referida *web*, la tripulación de dos aviones que se aproximaban al Aeropuerto Internacional de El Cairo observaron los No Identificados que fueron filmados desde la capital egipcia.

¿A qué nos enfrentamos entonces? ¿A un fenómeno natural desconocido o quizá estemos ante algo relacionado con el intrincado enigma de los OVNIs? O ambas cosas a la vez, por qué no…

LOCOSXDD
FOROXD

ESTE VERANO, ASEGURA TU FUTURO LABORAL

Prepárate este verano para obtener
con un gran ahorro
desde un Título de Formación Profesional
de Grado Medio o Superior hasta el Graduado en ESO.

Llama a CCC y pregunta por las **Ayudas Económicas**
que están a tu alcance **hasta el 31 de agosto.**

¡Plazas Limitadas!

Date prisa y tendrás una formación profesional por mucho menos del coste normal.

FP DE GRADO MEDIO
- Auxiliar de Enfermería
- Auxiliar de Enfermería Pediátrica
- Auxiliar de Enfermería Geriátrica
- Tco. en Farmacia y Parafarmacia
- Tco. en Atención Sociosanitaria
- Tco. en Transporte y Emergencias Sanitarias
- Tco. en Gestión Administrativa
- Tco. en Peluquería
- Esteticista
- Tco. en Cocina y Gastronomía
- Tco. en Servicios de Restauración
- Instalador Electricista
- Mecánico de Automóvil
- Tco. en Carrocería
- Tco. en Frío y Climatización
- Tco. en Instalaciones de Producción de Calor
- Tco. en Sistemas Microinformáticos y Redes

FP DE GRADO SUPERIOR
- Tco. Superior en Secretariado
- Tco. Superior en Administración y Finanzas
- Tco. Superior en Gestión Comercial y Marketing
- Tco. Superior en Asesoría de Imagen Personal
- Tco. Superior en Laboratorio de Diagnóstico Clínico
- Tco. Superior de Higiene Bucodental
- Tco. Superior en Educación Infantil
- Tco. Superior en Gestión de Alojamientos Turísticos
- Tco. Superior en Administración de Sistemas Informáticos en Red
- Tco. Superior en Animación de Actividades Físico-Deportivas
- Tco. Superior en Dietética y Nutrición

ACCESO A ESTUDIOS REGLADOS
- Graduado en ESO. Título Oficial
- Acceso a Ciclos Formativos Grado Medio o Superior
- Acceso a la Universidad para Mayores de 25 o 45 años

CCC
900 20 21 23
www.cursosccc.com

OTROS CURSOS
- El Inglés con Mil Palabras
- Auxiliar de Jardín de Infancia
- Auxiliar de Geriatría
- Personal Shopper
- Costura y Patronaje
- Jardinería Profesional
- Electrónica Digital
- Auxiliar de Clínica Veterinaria

Conócenos:

Deseo recibir información del Curso:

Nombre: ..... Apellidos: .....

Teléfono: ..... E-mail: ..... Fecha nacimiento: ..../..../....

Domicilio: ..... Nº: ..... Piso: ..... DNI (opcional): .....

C.P.: ..... Población: ..... Provincia: .....

Para más información, envía este cupón a CCC: Apdo. 17222 - 28080 Madrid

ABNJ

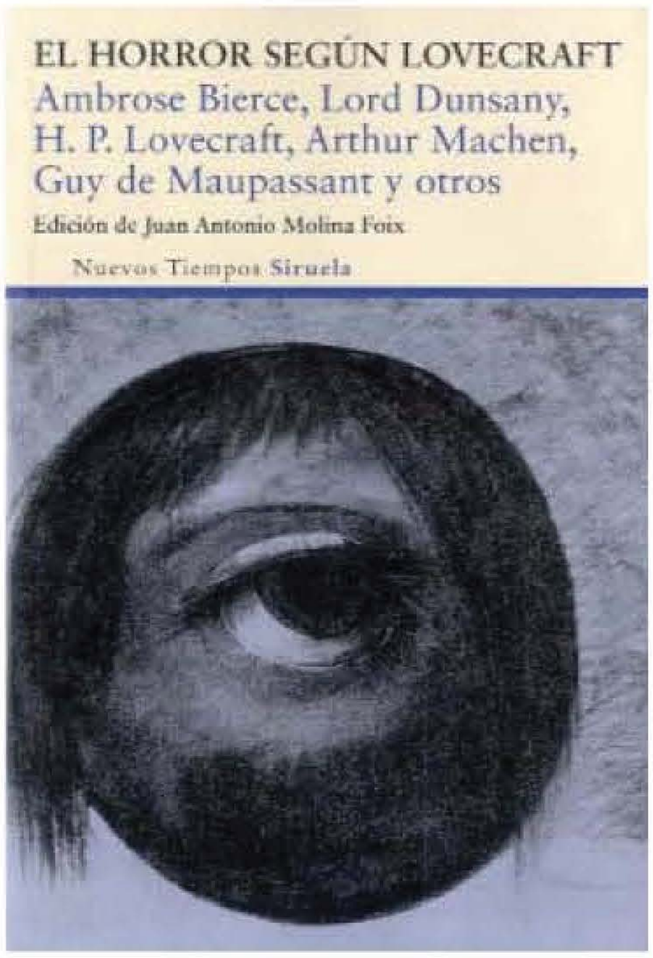
Te informamos que los datos que nos has suministrado pasarán a formar parte del fichero automatizado de Centro para la Cultura y el Conocimiento S.A. con dirección en C/ Orense 20-1º (28020) de Madrid , a donde le podrás dirigir para ejercitar en cualquier momento tus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición al tratamiento de los mismos. A través del envío del presente formulario nos das tu consentimiento expreso para que tus datos sean tratados para hacerte llegar la información que nos has solicitado. Y también para que te podamos enviar o realizar comunicaciones comerciales por cualquiera de los medios que nos hayas facilitado de CCC, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ☐ y de otras empresas relacionadas con los sectores de telecomunicaciones, financiero, ocio, formación, gran consumo, automoción, energía, agua, ONGs e instituciones y organizaciones públicas, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ☐ (Ley orgánica 15/1999 de 13 diciembre de Protección de Datos).

RELATOS CLÁSICOS DE TERROR

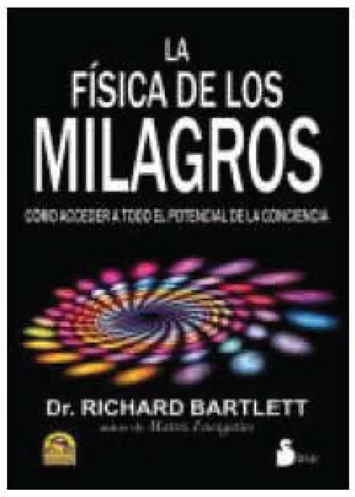
EDICIÓN DE JUAN ANTONIO MOLINA FOIX

EL HORROR SEGÚN LOVECRAFT

SIRUELA. 2013



Esta antología ofrece, a través de una cuidada selección de los relatos favoritos de Lovecraft, un panorama bastante completo y riguroso del horror en la literatura, desde sus inicios en el siglo XVIII hasta los años treinta del siglo XX, fecha tope impuesta por la desaparición de nuestro autor. El horror, según Lovecraft, abarca desde los inicios del moderno cuento de miedo en las postrimerías del siglo XIX –Maupassant, Bierce y Le Fanu–, hasta los ocasionales cultivadores del género terrorífico: F. M. Crawford o Ch. P. Gilman. La selección incluye también a los maestros modernos del género: Machen, Blackwood, M. R. James y Lord Dunsany, de los que se ofrecen los textos favoritos de Lovecraft; así como a otros autores que gozaron de la predilección del escritor, como el polifacético autor y guionista alemán H. H. Ewers; el «raro» e infravalorado M. P. Shield, de vida tan extravagante y fabulosa como su casi desconocida obra; el refinado escritor y cuentista inglés Walter de la Mare; o el también poeta y escultor Clark Ashton Smith, amigo personal de H. P. Lovecraft. El volumen se cierra con uno de los más significativos relatos del propio Lovecraft, lo que nos permite testimoniar su crucial aportación al género de terror.



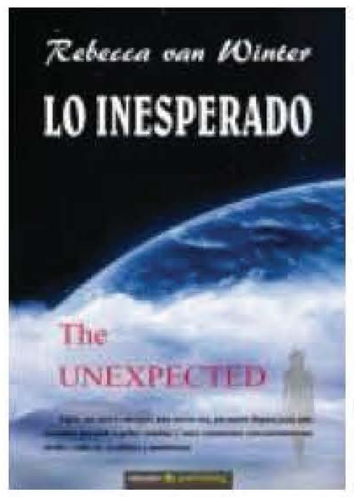
POTENCIAL OCULTO

DR. RICHARD BARTLETT

LA FÍSICA DE LOS MILAGROS

SIRIO. 2013

La crónicas históricas y científicas están llenas de sucesos tan fuera de lo común, que sólo pueden ser catalogados como «milagros» o con otras definiciones que nos hacen pensar en algo sobrenatural. *La física de los milagros* nos indica la forma de vivir estos sorprendentes eventos. Basándose en la vasta experiencia procedente de su consulta y sus seminarios, el doctor Bartlett ha elaborado una base teórica y un método para enseñar su gran descubrimiento: aplicando fuerzas bien conocidas por la ciencia contemporánea, podemos producir en nuestro presente cambios inmediatos que en otras épocas serían considerados milagros.



CAMBIO SOCIAL

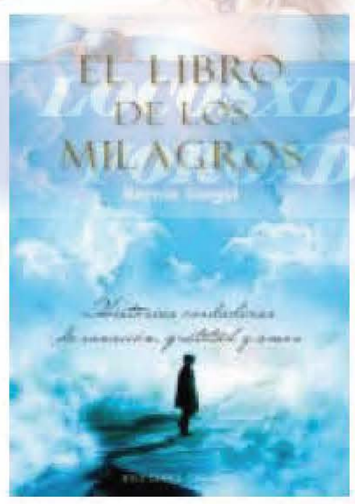
REBECCA VAN WINTER

LO INESPERADO

NOVUMPUBLISHING. COM.

2012

Una serie de inquietantes sueños unen a dos personas: William Hank y Javier Núñez. El primero, un agente secreto asignado a la protección del presidente de EE UU Barack Obama, sueña noche tras noche que atentan contra su protegido. El segundo, español, contempla, siente, ve en un tiempo anterior y de una manera no convencional a varias personas fraguando un atentado contra Barack Obama. Las anteriores son únicamente dos de las tramas que se entrecruzan en esta fantástica novela, la primera obra literaria de la autora, quien ha protagonizado sus propias experiencias en el campo de la espiritualidad.



HISTORIAS DE GRATITUD

BERNIE SIEGEL

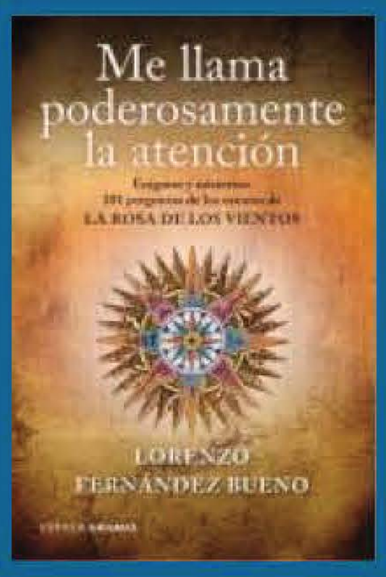
EL LIBRO DE LOS MILAGROS

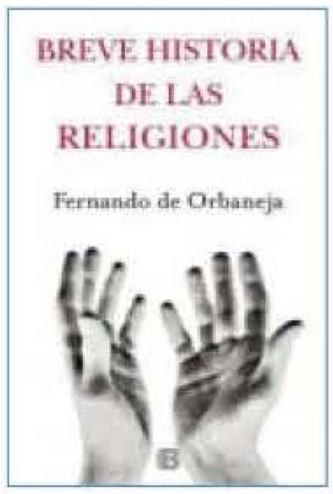
OBELISCO. 2013

Las historias que contienen estas páginas, que Bernie Siegel recopiló durante sus más de treinta años de ejercicio, divulgación y enseñanza de la medicina, son fascinantes y capaces de expandir la conciencia. Entre los temas de la obra, destacan el de una niña a quien su hermano recién nacido ayudó a superar la anorexia, o el de una familia que consiguió salir de su casa en llamas gracias a unos murciélagos. Sin minimizar la realidad del dolor y las dificultades, las historias muestran a personas reales que convierten las adversidades en bendiciones, porque responden a los contratiempos de un modo que les brinda poder y capacidad de curarse.

SORTEO DE *ME LLAMA PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN*

Este mes sorteamos cinco ejemplares del último libro del viajero, periodista y escritor Lorenzo Fernández Bueno, titulado *Me llama poderosamente la atención* (Libros Cúpula, 2013). Director de la revista *Enigmas* y contertulio del programa *La Rosa de los Vientos* (Onda Cero Radio), a raíz de una de las participaciones de Lorenzo en dicho espacio, surgió un multitudinario foro de debate en la Red de Redes, al cual hoy en día pertenecen miles de personas. Este libro ofrece cumplida respuesta a 101 preguntas de los integrantes de dicho foro, sobre cuestiones científicas, históricas, paranormales, ufológicas, etc. Los interesados en participar, pueden dirigir un correo electrónico a *ancero@eai.es* o enviar una carta a la redacción de AÑO/CERO con el encabezamiento «sorteo libro».

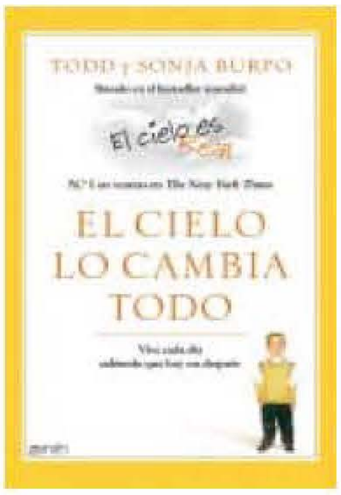




CREENCIAS UNIVERSALES

FERNANDO DE ORBANEJA
BREVE HISTORIA DE LAS RELIGIONES
EDICIONES B. 2013

A partir de la idea de que la búsqueda de la verdad es una inquietud universal, el autor evita centrarse en las religiones vigentes en la actualidad, para analizar también las que fueron importantes e influyeron en las actuales, pero han desaparecido. Además de ahondar en las dudas y diferencias, Orbaneja analiza los orígenes y hace un repaso por la evolución de las distintas religiones en las grandes civilizaciones a lo largo de la historia de la humanidad, pasando por las no creencias, el gnosticismo y el ateísmo, para concluir con un apartado útil a modo de resumen: una recopilación de los aforismos más significativos de las diferentes creencias.



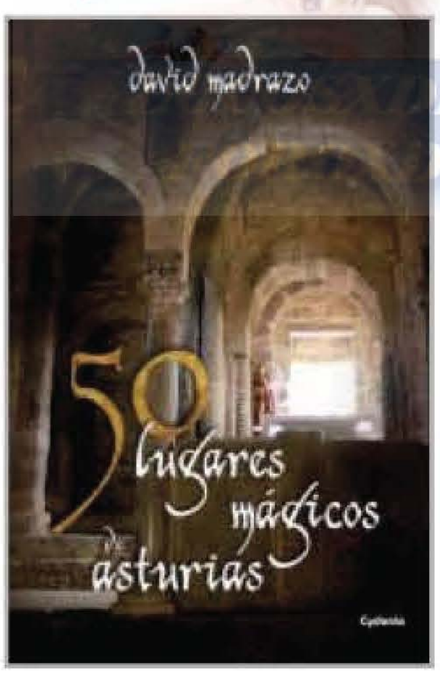
MÁS ALLÁ DE LA FE

TODD Y SONJA BURPO
EL CIELO LO CAMBIA TODO
ZENITH. 2013

Colton Burpo hizo un inolvidable viaje de ida y vuelta al cielo cuando fue operado de apendicitis a los cuatro años. La historia de esta visita cambió para siempre la vida del pequeño y de sus padres, Todd y Sonja, e inspiró *El cielo es real*, un libro que se ha convertido en un éxito mundial sin precedentes. A partir de sus propias experiencias y de las historias que han compartido con ellos centenares de lectores, *El cielo lo cambia todo* nos demuestra que la fe en el después es real y que puede ayudarnos a superar las dificultades y las tragedias a las que debemos enfrentarnos en la tierra, como la pérdida de un ser querido.

LIBRO GUÍA DE ASTURIAS MÁGICA

DAVID MADRAZO
50 LUGARES MÁGICOS DE ASTURIAS
CYDONIA. 2013



Este libro constituye un divertido recorrido por las leyendas sagradas, los milagros, los ritos y los enclaves mágicos y de poder de la región asturiana. Iglesias y ermitas de origen legendario, lugares considerados sagrados desde tiempos inmemoriales, seres fantásticos que habitan en montañas y cuevas, reliquias o hechos sobrenaturales de toda clase son sólo algunas de las propuestas de *50 lugares mágicos de Asturias*, que también se puede leer como una guía de viaje, pues contiene precisas indicaciones para llegar al medio centenar de enclaves propuestos. Es más, aprovechando las innegables ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías, se incluyen las coordenadas GPS de cada sitio, de modo que localizarlo se convierte en una sencilla tarea.

En el prólogo, escrito por Jesús Callejo, conocido divulgador de las tradiciones mágicas de España, leemos una declaración de intenciones de lo que es esta obra. El bueno de Callejo asegura: «Sólo con que miremos el índice, veremos que el autor nos está proponiendo un itinerario esencialmente mágico, que un viajero (no turista), tanto si vive o no en Asturias, debería conocer, reconocer y recorrer. Por no faltar, no faltan ni los bufones de Vidiago –un fenómeno natural impresionante que tuve el placer de ver en uno de mis viajes al Concejo de Llanes–, ni la temible y agorera Güestia (la competencia de la Santa Compaña gallega), porque ya una vieja tradición nos recuerda eso de 'andad de día que la noche es mía'».

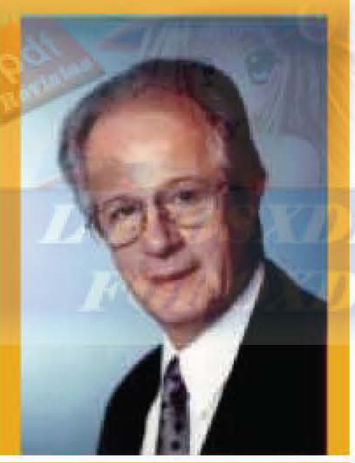
Entre los enclaves propuestos nos encontramos con títulos tan llamativos como *Obona. El laberinto del tesoro*; *Peña Corvera. Apariciones, milagros y agua sagrada*; *Monsacro. La montaña sagrada de los templarios*; *Taverga. Las momias de la iglesia de San Pedro*; *Monte Areo. La puerta del más allá*; *Monte Cubera. Las capillas de las almas en pena*; *Santa Gadía. Las marcas del diablo*, etc.

El autor, David Madrazo, lleva décadas investigando toda clase de asuntos extraños, leyendas y tradiciones paganas en su Asturias natal, de modo que es la persona adecuada para entregar a los lectores «la llave de este mundo mágico», tal como afirma en la introducción de esta magnífica obra.

FORO 2013 NUEVA CONCIENCIA

Los días 12 y 13 de octubre de 2013 tendrá lugar en Madrid el *Foro 2013 Nueva Conciencia*. El congreso se celebrará en el salón de actos del Colegio Calasancio (c/ Conde Peñalver 51), y los ponentes serán la conocida médium televisiva Anne Germain; el famoso orientalista Ramiro Calle, que hablará sobre *La perfecta armonía del cuerpo y la mente*; la Dra. María Isabel Heraso con *Viajeros en tránsito. Una perspectiva diferente de la muerte*; el Dr. en biofísica Andreas Kalcker con *La verdad secuestrada*; el director de AÑO/CERO Enrique de Vicente, que ofrecerá una conferencia titulada *Curación psíquica. Historias y evidencias científicas*; el profesor de DEUSTO Business School José María Gasalla, que disertará sobre *Confianza y compromiso frente a la adversidad*; el psicólogo Fidel Delgado con *¿Eres más sabio que tu teléfono inteligente?*; el médico y cirujano Francisco Barnosell con *Un puente entre las terapias alternativas y la medicina*; y, finalmente, Claudia Leyva ofrecerá unos cantos devocionales. Más información en *www.foronuevaconciencia.com* o en los teléfonos 679412627 y 629724863.

Respeto y autoestima



WALTER DRESEL

COORDINADA POR: PACO GONZÁLEZ

Médico, homeópata y fundador de los centros de Medicina del Bienestar y de Liderazgo y Administración de la Vida Humana, Walter Dresel (Montevideo, 1945) es uno de los mayores expertos mundiales en excelencia y crecimiento personal. En *Yo te manipulo, ¿y tú qué haces?* (Planeta, 2009) –libro del que les ofrecemos el siguiente extracto–, ofrece una valiosa guía para poner freno al abuso y recuperar la autoestima.

• Las emociones negativas pueden existir circunstancialmente, pero lo lógico es que la neutralidad o las emociones positivas primen en los vínculos de los cuales nosotros voluntariamente formamos parte. A continuación sigue quizá la parte más difícil: cómo manejar lo que estamos sintiendo una vez que hemos detectado dónde está la razón de nuestro malestar.

• Las primeras preguntas a las cuales debemos responder son: ¿estamos conformes con nuestro estilo de vida?, ¿podemos seguir cediendo cada vez más espacios hasta perder definitivamente nuestra identidad?, ¿justifica alguna razón nuestra conducta?

• Nos servimos un café para hablar con nosotros mismos y pausadamente comenzar a responder a estas preguntas, cuyas respuestas únicamente podrán surgir de un diálogo interno franco, leal y honesto con nuestras más genuinas ambiciones.

• El propio instinto de conservación nos ayuda a que en determinado momento de la vida digamos: ¡Basta! Hasta aquí hemos llegado consintiendo y consintiendo todo lo que se nos pidió de las más diversas formas, desde el ruego amable hasta los episodios violentos, poniendo coto a nuestra infructuosa negativa de ceder a los designios de quien día tras día intenta, y logra, manipularnos despiadadamente.

• Trabajar sobre nuestra conducta y sobre nuestra actitud es el único camino lógico y que puede redundar en beneficios de aquí en adelante, al cambiar radicalmente su actitud, reconociendo cuáles son las áreas de su autoestima donde deberá trabajar con firmeza, para recuperar en el plazo más breve la confianza y el respeto por usted mismo.

• Para ello es probable que tenga que retroceder en el tiempo y recordar cuál era el juicio que le merecía su propia persona, diez, veinte o treinta años atrás. Y a pesar de que el pasado ya fue vivido y no se puede cambiar, sí es posible que encuentre un sentimiento de dependencia emocional que le haya llevado a consentir todo tipo de agravios a cambio de su supuesta armonía, seguridad económica o afecto y protección.

> “No hay tiempo para lamentarse, sino para poner manos a la obra”

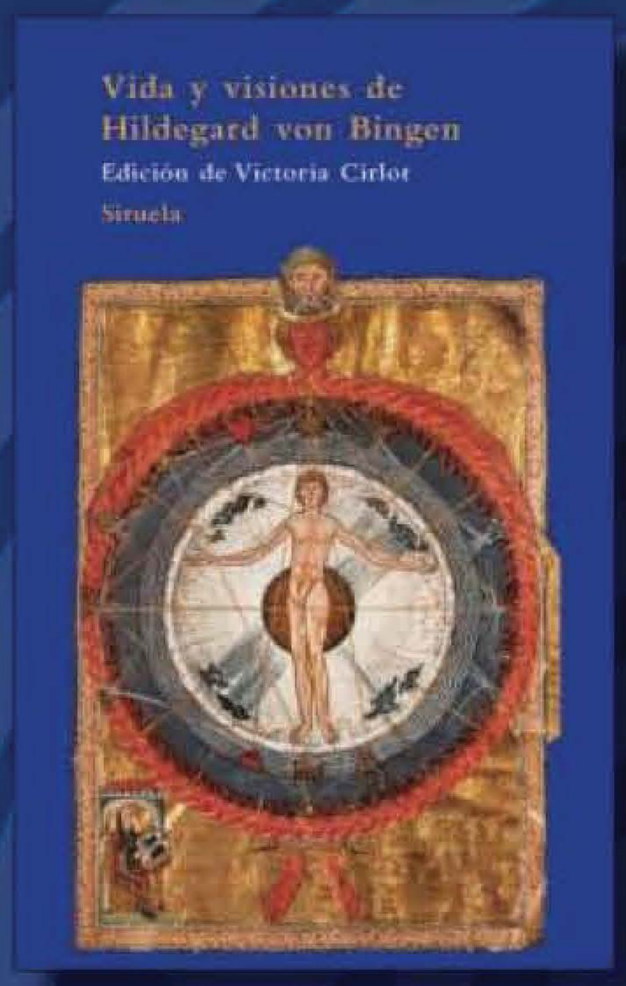
• Una vez que disfrutemos de haber tomado ese café con nosotros mismos, y hayamos descubierto cuáles fueron en cada caso las razones que pudieron haber existido y que sustentaron el ser víctimas de una manipulación, no hay tiempo para lamentarse sino para poner manos a la obra, para reconstruir un presente y un futuro digno para nosotros.

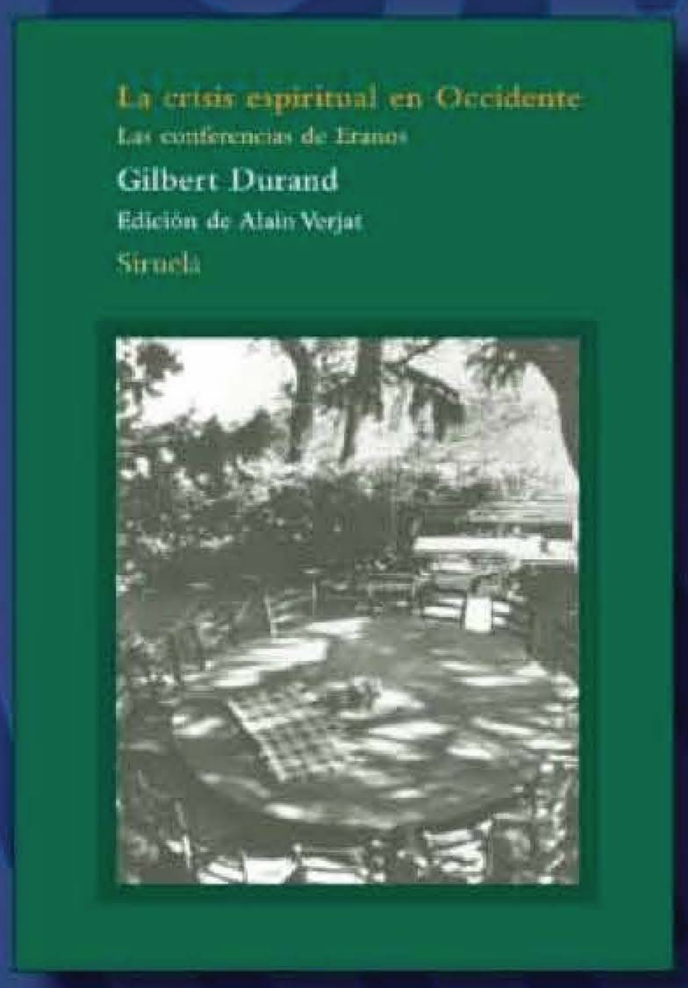
• Ubicar las piezas en el tablero será el sinónimo de ver nuestra realidad sin deformaciones, para poder detectar a día de hoy cuáles son nuestros puntos fuertes y cuáles los débiles.

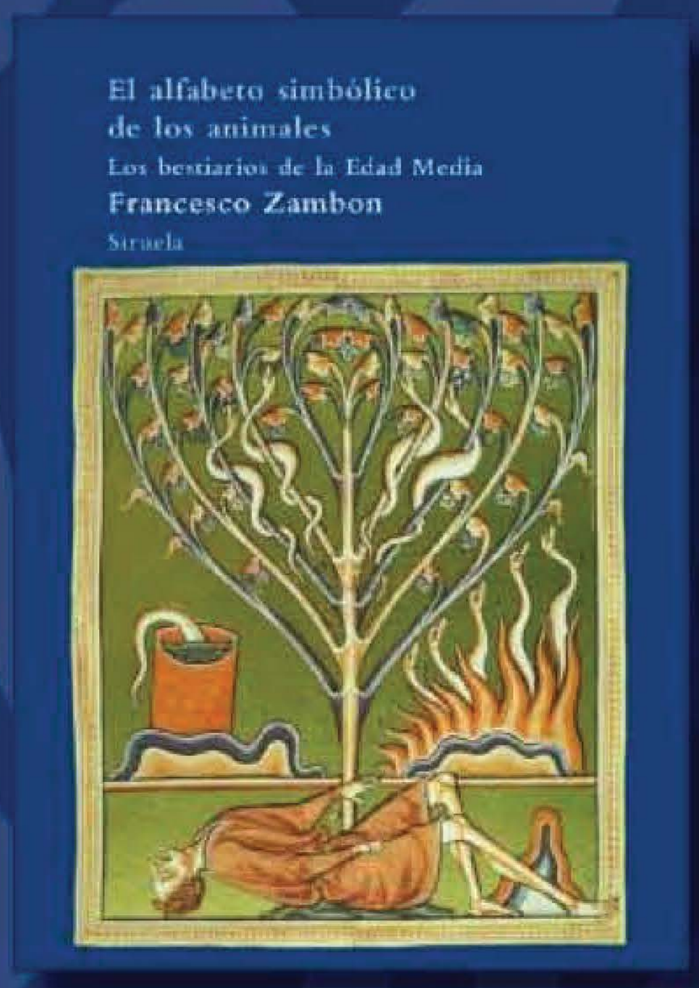
Siruela El Árbol del Paraíso

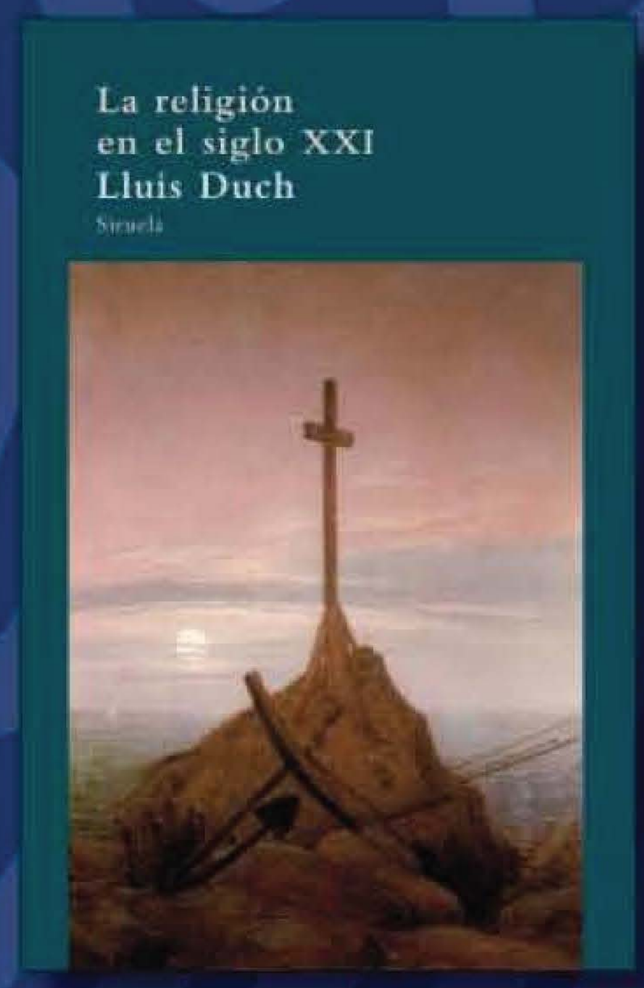
LOCOSXDD
FOROXD

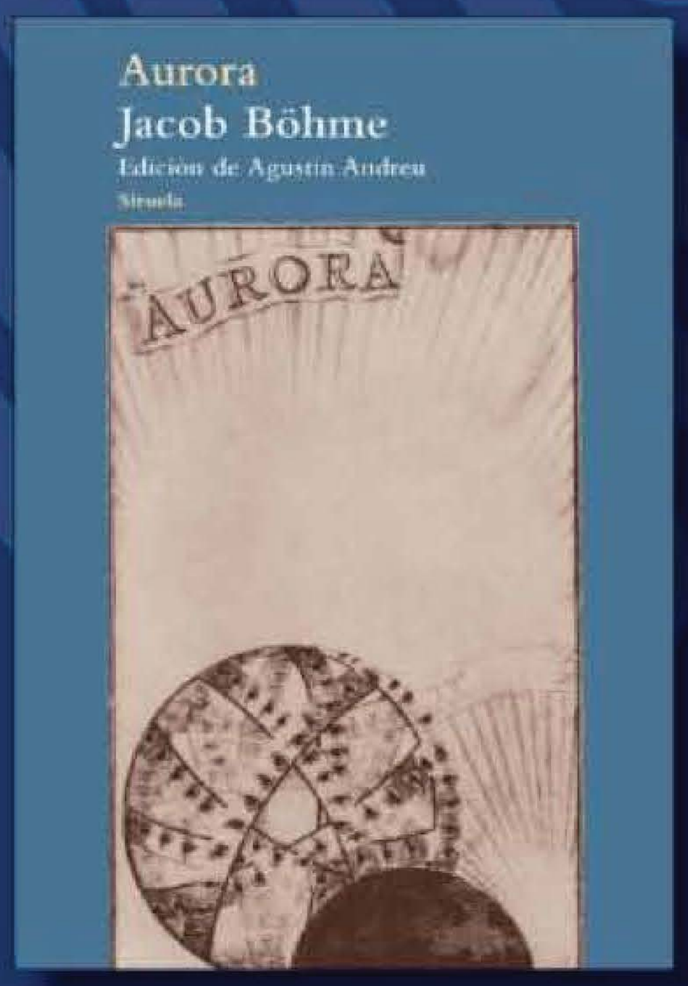
La colección El Árbol del Paraíso nos abre al espacio invisible de la espiritualidad, tanto en Oriente como en Occidente, desde el pasado más remoto hasta la actualidad.

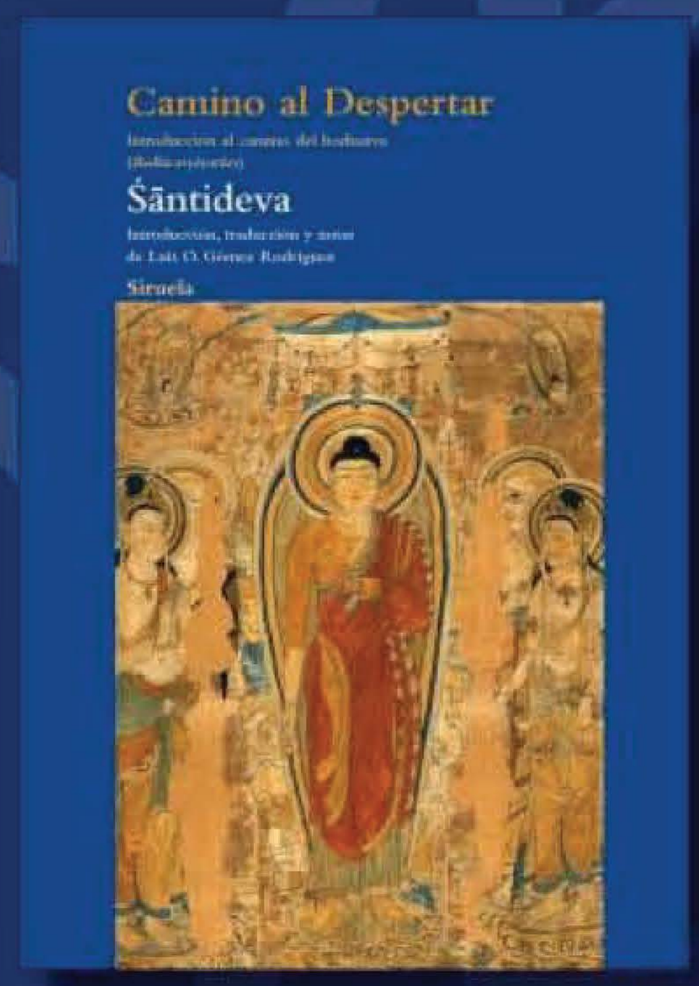


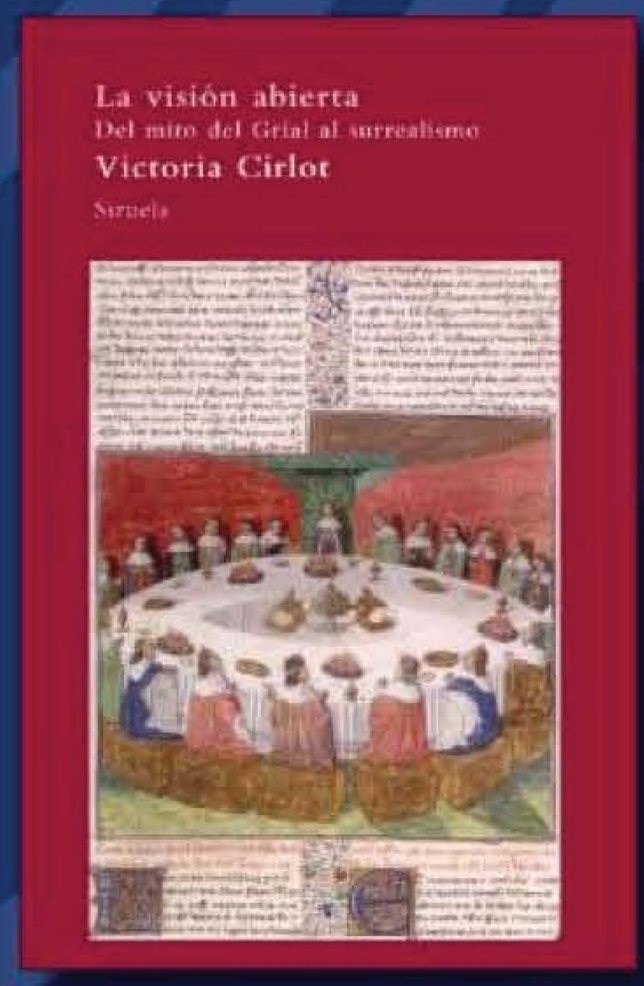












www.siruela.com

Siruela